Sp. Barracas se Tomó Hoy su Desquite Logrando Vencer con Facilidad a un Combinado Barcelonés

Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.

16 PAGS. EN 2 SECCIONES



5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 17 de Marzo de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5627

Fué Brillante el Triunfo Argentino, por 2 a 1

EL PARTIDO SE DESARROLLO PAREJO EN LOS DOS TIEMPOS

Ramón Luna Conquistó los Dos Goals en el Primer Período de Juego. — Todo el Equipo Actuó Bien

BUEN DESEMPEÑO DE JUGADORES

(De nuestro enviado especial, Hugo Marini)

BARCELONA, 17. — La gran expectativa que había despertado entre los aficionados catalanes la nueva presentación del conjunto de Sportivo Barracas, quedó puesta de manifiesto esta tarde con el crecido número de espectadores que se dió cita en el lugar destinado para la realización del match, que la representación argentina tenía concertado con el once del Deportivo Alavés, que bajó a la liza reforzado con varios jugadores del Barcelona.

Desde pocos minutos antes de las 15 horas empezó a llegar a la cancha en crecida cantidades los grupos de aficionados que acostumbran a madrugar con el fin de obtener una cómoda ubicación en las tribunas, las interminables caravanas de espectadores que fueron llegando, permitió reunir en el stadium una cantidad apreciable de aficionados, cuyo número puede calcularse fácilmente en quince mil personas.

Este lance que había sido concertado para el martes 19 del corriente, debió jugarse esta tarde como consecuencia de tener para la fecha anteriormente citada comprometidos los locales varios de sus jugadores, quienes hubieran tenido que presentarse a diluir superioridades en inferioridad de condiciones.

La llegada de los argentinos

En medio de una gran expectativa hicieron su aparición en el campo de juego, los jugadores barraqueños cuando aun faltaban varios minutos para dar comienzo a la lucha, notada su presencia por los espectadores, les hicieron objeto de un caluroso recibimiento, que se repitió más tarde cuando dieron los hurras de práctica frente a las respectivas tribunas.

De inmediato pasaron los jugadores visitantes a efectuar un ligero peloteo en uno de los arcos, mientras los aficionados en las tribunas hacían toda clase de comentarios sobre el probable resultado que arrojaría momentos más tarde el partido.

Entran los catalanes

Pocos momentos después de haber ingresado al campo de juego los players barraqueños, hicieron lo propio los componentes del once local, cuya presencia fué saludada con una prolongada ovación, que fué repitiéndose a medida que los jugadores catalanes daban vuelta a la cancha saludando a la concurrencia.

Cinco minutos más tarde, ingresó el referee Camorero, que fué también muy aplaudido al colocarse en el centro de la cancha para proceder al sorteo de vallas entre los respectivos capitanes, donde resultó favorecido el de los locales.

Los jugadores en línea

Después de producido el sorteo de vallas, los jugadores pasaron a tomar sus respectivas ubicaciones, notándose entonces que los cuadros se constituían de la siguiente manera:

Sportivo Barracas: Jerónimo Díaz; Felipe Cherro y Herminio Moyano; Emilio Semino, Amadei y Luis Célico; Simonsini, Rivarola, Segundo Luna, Ramón Luna y Juan Cruz.

Deportivo Alavés: Platko; Walter y Quincoces; Urquiri, Castillo y San Martín; Modesto, Ramón, Campabadal, García y Albéniz.

La pelota en movimiento

Siendo las 16.30 horas, el juez da orden de comenzar la lucha, correspondiendo a Segundo Luna poner en circulación la pelota, quien lo hace con un pase a su hermano Ramón. Este, luego de avanzar breves metros, cortó largo a Rivarola, que, colocado a doce metros, envió un tiro fuerte alto esquinado, que Platko detuvo en buena forma.

A continuación, los centrales catalanes intentaron llevar una carga al campo argentino, que fué bien interceptada por Amadei, quien logró cortar el pase hecho por Ramón a Campabadal.

Por pocos centímetros

Habían transcurrido tres minutos de juego cuando los ágiles locales llevaron una excelente carga, por intermedio de su ala izquierda, donde Albéniz despidió desde cerca de la línea del corner contrario un ajustado centro, que recibió Campabadal a sólo seis metros del arco argentino, rematando la jugada con un fuerte tiro cruzado que pasó rozando el poste izquierdo.

De inmediato cargaron los ágiles visitantes, obligando a los defensores catalanes a emplearse a fondo, para evitar que su valla sufriera alguna caída.

Acciones equilibradas

Después de realizados los primeros cinco minutos de juego, en que las acciones se desarrollaron en forma desprovista de interés, la lucha fué tornándose pareja, por la sucesiva serie de jugadas bonitas que se produjeron.

En el campo catalán, Segundo Luna, al recibir un pase largo hecho por Simonsini, luego de haber eludido la intervención de varios contrarios, demoróse en rematar el tiro final, oportunidad que aprovechó Walter para conjurar la situación de apremio que se había producido.

Foul contra Rivarola

Habíanse desarrollado 8 minutos de juego, cuando la valla local volvió a pasar por una situación de verdadero apremio. Rivarola, a escasos metros del área penal catalana, fué víctima de un foul de parte de Quincoces, siendo encargado de ejecutar el tiro libre Amadei, quien lo hizo en forma alta y cruzada, que pasó rozando el poste derecho.

En el campo argentino, los centrales catalanes emplearon a fondo en dos oportunidades a Díaz, que respondió en buena forma a sus llamados.

Los catalanes juegan mejor

Desde los 5 a los 10 minutos, los locales demostraron mayor homogeneidad en sus líneas, siendo las cargas llevadas por sus ágiles mucho más peligrosas que las de los visitantes, al extremo de haber pasado durante ese tiempo por situaciones más peligrosas la valla defendida por Díaz.

Se llevaban jugados once minutos de esta etapa, cuando los ágiles visitantes lograron forzar el primer corner de la tarde, que fué cedido por Walter al querer rechazar un centro de Simonsini. Ejecutado el tiro de esquina por Cruz, recibió Ramón Luna frente al arco, pero su tiro final resultó alto.

R. Luna abre el score

Habían transcurrido doce minutos de juego, cuando Sportivo Barracas logró obtener la apertura del score. Simonsini, luego de haber recibido la pelota por parte de Amadei, corrió breve trecho por un costado de la cancha, cediendo la ball en buen momento a Rivarola, quien, a su vez, cortó adelante a Ramón Luna, que, después de haber eludido la intervención de Walter, con un tiro corto y esquinado, restó toda chance a Platko, quedando, en consecuencia, señalado el primer tando a favor de los visitantes.

La obtención de este tanto por parte de los muchachos de Sportivo Barracas, fué recibida con escasos aplausos.

Los catalanes en la ofensiva

Lejos de desanimarse por este contraste, los jugadores catalanes, haciendo derroche de entusiasmo, se situaron en la ofensiva por espacio de varios minutos, obligando a los defensores argentinos a poner en juego todos sus recursos lícitos con el fin de evitar que se produzca el empate.

Las acciones, a partir de este momento, aunque en forma leve, resultaron favorables a los locales, cuya línea ligera mantuvo el juego dentro del campo contrario. Díaz fué llamado a intervenir para detener un fuerte shot de Albéniz, que el "portero" visitante interceptó en buena forma.

Díaz accidentado

A los 25 minutos, los centrales catalanes llevaron una buena carga al campo visitante, donde Campabadal, luego de eludir la intervención de dos contrarios, puso en juego a Modesto, que, después de haberse corrido un breve trecho, envió un ajustado centro, que Díaz logró detener en momentos que arremetía Campabadal, por cuya causa se produjo entre ambos un choque, donde resultó lesionado Díaz en un tobillo.

A continuación, en el campo catalán, Cruz, desde cerca de la línea del corner, despidió un ceñido centro, que Platko salvó en buena forma, pero, escurriéndosele la pelota de las manos, cayó, en poder de Segundo Luna, quien, bien colocado, remató la jugada con un tiro cruzado, que Platko consiguió desviar al corner. Encargado de ejecutar el tiro esquinero Simonsini, lo hizo en forma ajustada, recibiendo Célico, que remató la jugada con un tiro desviado

Ramón Luna aumenta la ventaja

No obstante estar jugando mejor los catalanes, nuevamente a los 36 minutos de juego los argentinos volvieron a sacar ventaja en el score. Amadei, en el centro de la cancha, despojó de la ball a García, dando juego a Rivarola, quien, después de haber burlado la intervención de varios contrarios, cortó largo a la izquierda, siendo recibida la pelota por Cruz, que sin pérdida de tiempo, enfiló un fuerte tiro cruzado, que Platko rechazó débilmente, oportunidad que Ramón Luna, que se encontraba a la expectativa, aprovechó para señalar el segundo tanto a favor de su bando, mediante un tiro corto esquinado.

La obtención de este nuevo tanto por parte de los visitantes, infundió mayores bríos en sus jugadores, quienes, desplegando gran entusiasmo, llevaron repetidas cargas al campo contrario, donde Platko debió emplearse a fondo en dos oportunidades para detener fuertes tiros de Rivarola y Segundo Luna.

Los catalanes avanzan

Faltando sólo cuatro minutos para terminar el primer período, los locales se situaron en la ofensiva, donde sus delanteros emplearon a fondo en diversas oportunidades a los defensores visitantes, que respondieron bien en todos sus llamados, con especialidad Cherro, que tuvo un excelente desempeño.

Una buena carga de los centrales catalanes, finalizó con un fuerte tiro largo de García, que Cherro logró conjurar con un golpe de cabeza, completando la acción su compañero, quien envió la pelota fuera del campo.

Las acciones continuaron desarrollándose en forma movida, hasta que el juez anunció la terminación del primer período, cuando el score señalaba las siguientes cifras:

SP. BARRACAS	DEP. ALAVES
2	0

SEGUNDO PERIODO

Después del descanso reglamentario, retornaron los jugadores a la cancha, reiniciándose la lucha en medio de una gran expectativa por parte de los aficionados, que esperaban ver a los integrantes del conjunto local igualar posiciones.

Puesta en juego la pelota por Campabadal, lo hizo con un pase a García. Este pasó atrás a Castillo, quien, en forma alta, envió la ball sobre el campo argentino, donde fué rechazada en buena forma por Cherro.

Las acciones, durante los primeros minutos de esta etapa, se desarrollaron en forma pareja, correspondiendo tanto a un bando como a otro, permanecer por igual tiempo en la ofensiva.

Una buena intervención de Díaz

Habían transcurrido cinco minutos de juego, cuando los ágiles catalanes llevaron una carga peligrosa al campo barraqueño, que hizo pasar a la valla por una situación de verdadero apremio. Modesto, después de eludir la intervención de los contrarios, colocó un ajustado centro, que García a la carrera, recibió con la cabeza, enviando la pelota a un rincón, más la ligereza de Díaz, impidió que llegara a la red, mediante un oportuno salto.

En el campo local, Cruz, al recibir un pase de Segundo Luna, remató la jugada en forma desviada, cuando la chance de Platko era considerada casi nula.

Barcelona juega mejor

Cumplidos los primeros diez minutos, donde las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, el juego fué poco a poco tornándose favorable a los catalanes, cuya línea ligera mantúvose por mayor tiempo dentro del campo contrario, sin conseguir, empero, descontar la ventaja llevada por los barraqueños, debido a la falta de decisión en los remates finales.

Los centrales locales llevaron una buena carga, y García, desde corta distancia, enfiló un fuerte tiro bajo esquinado, que Díaz, arrojándose al suelo, logró detener en buena forma.

Un error del referee

En un avance de los ágiles locales, Cherro fué víctima de un foul por parte de García, que el referee catalán, en forma injusta, cobró en contra de Sportivo Barracas. Encargado de ejecutar el tiro libre Quincoces, lo hizo con un tiro fuerte y alto, que pasó rozando el travesaño.

Los argentinos cargaron por intermedio de sus centrales, pero Walter, en excelente estilo, desbarató su tentativa.

Ramón es reemplazado por Parera

Ante un avance de los catalanes a los 20 minutos de juego, Célico chocó en forma casual con Ramón, quedando éste lesionado, por lo cual luego de haberse suspendido la lucha por breves minutos, en un bonito gesto el capitán de los barraqueños permitió que sus adversarios cambiaran a Ramón por Parera.

Reanudada la lucha, con un pique entró Rivarola en posesión de la pelota, quien luego de haber burlado la intervención de varios contrarios cortó hacia la derecha a su compañero Simonsini, quien a la carrera envió centro bajo que Walter rechazó en buena forma.

Una gran salvada de Díaz

Corrían 26 minutos de juego cuando Campabadal logró destacarse del resto de sus compañeros y desde una distancia no menor a diez metros, enfiló un potente shot bajo esquinado que Díaz en forma maravillosa logró detener mediante un meritorio esfuerzo, cuando el público de las tribunas aclamaba el tanto.

La excelente jugada realizada por Díaz dió lugar a que los espectadores lo premiaran con una larga ovación.

En el campo catalán Cruz finalizó una jugada individual con un centro alto que Segundo Luna de cabeza hizo pasar la pelota por sobre el travesaño.

Los catalanes anotan un tanto

Cuando habían transcurrido 27 minutos de lucha en la segunda etapa, los locales consiguieron disminuir la ventaja que llevaban sus adversarios. Campabadal desde el centro de la cancha inició una corrida hacia la izquierda y después de haber esquivado a Moyano, desde una distancia no mayor a cinco metros enfiló potente shot que restó toda chance a Díaz, quedando en esa forma señalado el único tanto a favor del conjunto local.

Acicateados por la obtención de este tanto, los ágiles catalanes haciendo derroche de entusiasmo continuaron atacando, donde obligaron a la defensa contraria emplearse a fondo para evitar se produjera el empate.

Dos corners a favor de Barracas

Los ágiles visitantes llevaron varias cargas peligrosas al campo local, donde sus defensores se vieron obligados a ceder dos corners que ejecutados por Simonsini y Cruz no dieron resultados por tirar los puntapiés de esquina en forma desviada.

Una carga llevada por el ala derecha visitante, finalizó con un centro de Simonsino que fué malogrado por Ramón Luna al cometer foul contra Platko.

Faltó la luz

Se llevaban 40 minutos de juego, cuando las acciones perdieron interés debido a la falta de luz que impedía el buen desarrollo de la lucha, faltando tan sólo dos minutos para terminar el encuentro Ramón Luna estuvo a punto de aumentar la ventaja en favor de su bando por haber pegado en el poste su remate final, cuando la chance de Platko era nula.

El juego continuó desarrollándose en forma poco movida por las causas más arriba apuntadas, hasta que el juez anunció la terminación del match en momento que el score arrojaba el siguiente resultado:

Sp. BARRACAS	Dp. ALAVES
2	1

J. DIAZ



Nuevamente tuvo oportunidad esta tarde el "oso" Díaz de consagrarse como uno de los mejores guardavallas argentinos en el match sostenido por Sportivo Barracas en Barcelona

Todo Fué Inútil



El arquero Platko a quien le señalaron dos goals a pesar de los esfuerzos realizados

Una Muralla



Resultó sin duda el zaguero catalán Walter, que supo contrarrestar en buena forma las cargas llevadas por los ágiles argentinos

CASTILLO



Al buen eje del terceto medio catalán, le cupo esta tarde tener una buena actuación

Hizo su Rentree

Después de una prolongada relache motivada por una lesión que sufriera, hizo su rentree en las filas barraqueñas el buen medio zaguero Luis Célico, que tuvo una excelente actuación

EL SCORER



Ramón Luna, el bravo santiagueño que se anotó con los dos goals favor

Sportivo Barracas Obtuvo su Desquite

CUANDO el equipo de Sp. Barracas hizo su debut en las canchas catalanas, su actuación fué desafortunada. No pudo ganar ninguno de los matches allí disputados, si bien, como lo hizo notar nuestro enviado especial, se había hecho acreedor a un éxito más halagador.

Tuvo mala suerte en aquella ocasión, y partieron para Italia con la espina clavada y el deseo de volver a Barcelona a tomarse un desquite que lo rehabilitara.

Y es esto lo que acaba de hacer. Terminada la campaña en Italia, han vuelto los muchachos argentinos a Barcelona, y habiendo enfrentado hoy a un conjunto combinado, han sabido rehabilitarse demostrando que su actuación anterior mediocre, obedecía a razones de clima y de ambiente.

Sp. Barracas ha conquistado un triunfo meritorio y brillante. Ha vencido a un conjunto formado por jugadores del Barcelona y del Deportivo Alavés, quiere ello decir a una buena combinación, lo que hace más meritorio el triunfo.

Los muchachos se rehabilitaron y quizás la victoria de hoy sirva también para rehabilitarlos ante el concepto español, que nunca creyó en la bondad del conjunto argentino.

B. Shaw se Dejaría Cortar la Cabeza

Las Experiencias del Profesor Brujuchenenko Debieran Realizarse con los Hombres de Ciencia

UNA CABEZA SEPARADA DEL TRONCO

(Associated Press)

BERLIN, 17. — El "Tageblatt" informa que el famoso escritor británico Bernard Shaw reconoce sentirse muy tentado de dejarse cortar la cabeza.

Habiéndosele preguntado su opinión respecto al invento del profesor ruso Brujuchenerko, quien ha prolongado la vida de una cabeza de perro, separada del tronco, durante tres horas, gracias a un sistema de bombas, Shaw habría contestado:

"Encuentro que las experiencias de Brujuchenenco son horripilantemente interesantes, pero no puedo imaginarme nada más estúpido que insinuar la conveniencia de aplicarlas a los sentenciados a muerte y prolongar así la vida de esa gente indeseable.

"Las experiencias debieran realizarse con los hombres de ciencia, que tienen la vida en peligro debido a enfermedades orgánicas incurables, como ser cáncer en el estómago. La humanidad corre el riesgo de perder los servicios de los cerebros de estos hombres. ¿Qué cosa más fácil, entonces, para salvar a aquellos genios de la muerte, que cortarles la cabeza, librando así sus cerebros de las enfermedades y conservándolos por medio de una circulación artificial de las venas y arterias?

"Así podrán continuar dándonos buenos consejos sin verse impedidos a ello por las enfermedades del cuerpo".

Los Españoles se Impusieron Hoy a los Portugueses

El Encuentro Resultó Sumamente Interesante

EL RESULTADO

(Associated Press)

SEVILLA, 17. — El partido internacional de football disputado entre los equipos de España y Portugal, terminó con el triunfo de los primeros por 5 goals contra 0.

Los españoles marcaron todos los puntos a su favor durante el primer tiempo.

LO EMBISTIO UN AUTO PARTICULAR AL CABO ROMERO

Se Hallaba de Facción en Pueyrredón y Avenida Alvear

HERIDO DE GRAVEDAD

Poco antes de las 13 horas, en Pueyrredón y Avenida Alvear, el cabo Ramón Romero, de la sección 19, fué embestido por el automóvil particular 23.165, a cargo de su dueño, Luis M. de Oliveira César. Romero resultó con heridas de relativa gravedad en la cabeza y en la mano derecha. Después de ser curado en el Hospital Alemán, fué llevado a su domicilio.

El conductor se encuentra detenido.

La Universidad de Zaragoza Estuvo Fiel al Dictador

Y por eso se Felicita al Rector de la Misma

UNA NOTA

(Associated Press)

ZARAGOZA, 17. — El gobernador civil, general Cantón Salazar, ocupándose de los desórdenes estudiantiles, ha hecho resaltar la conducta patriótica de los estudiantes de Zaragoza, los cuales han desoído las excitaciones insidiosas, no prestándose al juego de las pasiones y a los móviles bastardos, estando en ello de acuerdo con lo profesores.

Por esto, la junta de autoridades ha acordado felicitar al rector de la Universidad, Royo Villanova, y al claustro de alumnos de todas las facultades.

El Comandante Berisso Inició el Raid Montevideo-Nueva York

El Nadador Alberto Zorrilla se Adjudicó Una Nueva Victoria

Los Rebeldes Han Evacuado Torreón

Hoy

—Una revolución indecisa.
—Los peligros de la cortesía excesiva.
—Marañón traspondrá la frontera, expulsado de España.
—La satisfacción de corregir a los sabios.
—El ajedrez visto por los alemanes.
—Una reacción que se hace esperar.
—¿Quién cobra?
—Humorismo porteño.
—Anécdota del Dr. Arce.

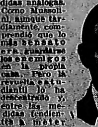
Las tropas rebeldes, según las noticias, han abandonado Torreón, su plaza fuerte, sin ofrecer combate.

Podría definirse la revolución mejicana por la naturaleza de la táctica empleada: ceder ante las fuerzas rivales, quien sabe con que planes posteriores. Porque a Torreón hay que sumar las otras poblaciones que han sido evacuadas, como Durango, Monterrey, Ciudad Juárez y otras.

Los educadores argentinos, al abandonar España han dirigido al dictador una misiva en la cual, entre otras cosas, dicen que "proclamarán que las glorias de un pasado histórico serán renovadas en el futuro".

La oportunidad de esta nota no puede ser más infeliz: coincide con el cierre de la universidad de Madrid, el vejamen de profesores y alumnos y el apaleamiento y prisión de mujeres estudiantes.

El marqués re Estella no teme ya el escándalo. Precipitado por los acontecimientos ha perdido definitivamente el control de sus actos. El gran movimiento universal de protesta que provocó la deportación de Unamuno, pareció escarmentario de sucesivas medidas análogas. Como Mussolini, aunque tardíamente, comprendió que lo más sensato era guardarse los enemigos en la propia casa. Pero la revuelta estudiantil lo ha descentrado y, entre las medidas tendientes a meter miedo en el ánimo de los universitarios, figura la deportación de Marañón, el sabio que, con Ramón y Cajal comparte el cetro del despertar español a las inquietudes científicas. Si se lleva a cabo la descomunal medida no sería difícil que el autor del extraordinario estudio sobre "La biología de Don Juan" nos visitase.


Dr. G. Marañón

Con lo cual la cultura argentina resultaría favorecida y Primo de Rivera para dojalmente beneficiado por habernos presentado una oportunidad más de demostrar nuestro afecto hacia lo poco que resta del espíritu genuinamente español.

En Río de Janeiro, el mecánico del "Jesús del gran poder" ha declarado que el 25 del mes actual iniciaráse el vuelo, desde Sevilla a la capital carioca. Es ésta la centésima aventura que se anuncia, esta vez abonada por las afirmaciones, que nos llegan del Brasil, del mecánico, que se llama José Gariso.

Naturalmente, los brasileños difunden la noticia por boca de Gariso.

La satisfacción de corregir a los sabios.

Camba, el humorista, explica claramente la inferioridad de la medicina experimental alemana: "los alemanes toman una rana, dos ranas, muchas ranas, y les inyectan sucesivamente ácidos, bases, alcaloides, acetonas, sopa, café con leche, etc., etc. y anotan con infinita paciencia los mil y un resultados de sus observaciones.

Claro que con ese método tienen que saber mucho más que el resto de los seres. Nuestra única ciencia en materia de ranas estriba en asegurar que se trata de unos animalitos suculentos, que, según dicen, saltan cuando están vivos. Y debe ser cierto porque ¿quién niega la existencia de las ranas saltadas?

A su vez los ajedrecistas alemanes no desmienten el talento científico de su raza. Ellos estudian el nunca mejor llamado juego - ciencia en un libraco enorme, de más de mil páginas de letra menuda, denominado modestamente Handbuch (manual).

La última edición de este "manual" la dirigió Karl Sechlechter apellido que significa, textualmente, "muy malo". Como ajedrecista Sechlechter era lo contrario, como que llegó a empatarle a Lasker.

Divagación nocturna.

"Este maldito botón está empeñado en burlarse de mí. Mañana

EL CHISTE DEL DIA



—He ido a anunciar el aumento al inquilino del segundo...
—¡Ah! ¿Y qué le ha dicho?

DE MONTEVIDEO A NUEVA YORK


El comandante Cesáreo Berisso que inició hoy el raid aéreo entre Montevideo y Nueva York, al que se propone darle término en 20 días

Levantó Vuelo con Rumbo a Mendoza

Berisso Ejercerá el Comando del Aparato, y el Mayor Otero Será el Oficial de Ruta

POSIBLEMENTE SEGUIRAN A CHILE

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 17. — A las 7.57 horas, emprendió el vuelo, desde la localidad de Pando, situada a cuarenta kilómetros de esta capital, el aviador uruguayo, comandante Cesáreo Berisso, iniciando su proyectado raid de Montevideo a Nueva York.

Lo acompañan el piloto militar, mayor Rogelio Otero, y el mecánico Dagoberto Moll.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — A las 7.55 horas el aviador Cesáreo Berisso, levantó vuelo con rumbo a Mendoza, iniciando así su proyectado raid a Nueva York. Espera llegar a Mendoza entre las diez y once horas.

En caso de que el tiempo lo permita tiene el propósito de seguir hasta Chile.

Características del avión

(Associated Press)

Montevideo, 17. — El aparato en que el comandante Berisso realiza su vuelo de Montevideo a Nueva York es un avión de reconocimiento, modelo de la Escuela de Aviación Militar de Montevideo, y construído en la misma sobre un tipo de Breguet de caza.

Posee un motor Lorraine-Dietrich de 450 H. P., puede desarrollar una velocidad de 150 kilómetros por hora y tiene una autonomía de vuelo de 14 horas, pudiendo por consiguiente cubrir en una sola etapa una distancia superior a 1600 kilómetros.

El peso del aparato es de 1500 kilos, y puede cargar hasta 1500 litros de nafta.

Al partir llevaba 1300 litros de combustible, calculándose que su peso total era de 3000 kilos, incluyendo 300 kilos de herramientas, ropas, víveres y el peso de los aviadores.

La primera etapa

La primera etapa que piensan cubrir hoy es la de Montevideo a Mendoza, pero en caso de que el estado atmosférico lo permita continuarán hasta Santiago.

El cruce de la cordillera de los Andes lo harán por el paso de Uspallata, entre el Aconcagua y el Tupungato, siguiendo el recorrido de la línea férrea.

Las siguientes etapas serán Antofagasta, Mollendo, siendo ésta eventual, Lima, Payta, Cali, Colón, San José de Costa Rica, Guatemala, Méjico, Laredo, Nueva Orleans, Atlanta, Washington y Nueva York.

El tiempo a emplear

La duración total del vuelo, con los descansos, se calcula en veinte días, siempre que se realice sin contratiempos.

El recorrido total del raid es de 12.000 kilómetros.

El comando del aparato lo ejercerá durante todo el vuelo el comandante Berisso, correspondiéndole al mayor Otero el cargo de oficial de ruta.

Berisso Descendió en el Palomar

El aviador Berisso que salió desde Montevideo con destino a Mendoza, para cumplir así la primera etapa de su raid a Nueva York, debió aterrizar en el Palomar, a causa de un desperfecto que notó en el motor

CONTINUO DISPUTANDOSE EL TORNEO DE NATACION

Zorrilla Logró Adjudicarse una Nueva Victoria en la Prueba de 100 Metros Estilo Libre

URUGUAY VENCIO A LA ARGENTINA

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Prosiguió disputándose hoy el torneo de natación, que con tanto éxito se iniciara ayer. Las pruebas que se disputaron fueron seguidas con atención por el numeroso público que se llegó hasta la piscina en la seguridad de presenciar cotejos interesantes entre los representantes de los cuatro países que intervienen en el certamen.

La primera prueba que se disputó hoy fué los 100 metros stilo libre, en la que el presentante argentino Alberto Zorrilla logró adjudicarse el primer lugar después de haber cumplido una excelente performance.

1o. Zorrilla, argentino, en 1' 04" 4|5.
2o. Uranga, argentino.
3o. Telles, chileno.
(En esta prueba se batió el récord de Chile).

A continuación se disputó la carrera de postas de 4 por 50, con la intervención de los distintos equipos que intervienen en el certamen, con excepción del Uruguay.

El argentino logró adjudicarse una fácil victoria, en esta prueba que se disputó en medio de la expectativa general.

1o. El equipo argentino en 1' 57" 3|5.
2o. El equipo chileno en 2' 0" 3|5.
3o. El equipo peruano en 2' 15".

Correspondió después el lugar a dos encuentros de water-polo, existiendo verdadero interés por el que debían sostener argentinos y uruguayos, que con la performance cumplida ayer anticipaban ya un cotejo interesante.

El primer partido lo disptaron los equipos del Perú y Chile, y los locales cumplieron una buena performance, consiguiendo así adjudicars una buena victoria, aunque el equipo rival había demostrado ayer frente a los argentinos no tener ninguna probabilidad de triunfo.

CHILE	5
PERU	2

Se realizó a continuación el partido entre los equipos de la Argentina y Uruguay, que fué seguido con interés, y desde las primeras acciones el entusiasmo del público se hizo evidente, pues las jugadas de ambos equipos merecían repetidos aplausos.

El primer período fué interesante, decayendo un tanto las acciones en la segunda etapa, para reaccionar los jugadores de ambos bandos en los últimos minutos.

Cundó el réferee dió por terminado el match, el resultado era el siguiente:

URUGUAY	3
ARGENTINA	1

Se Ensayará Otro Tratamiento Para Combatir la Lepra

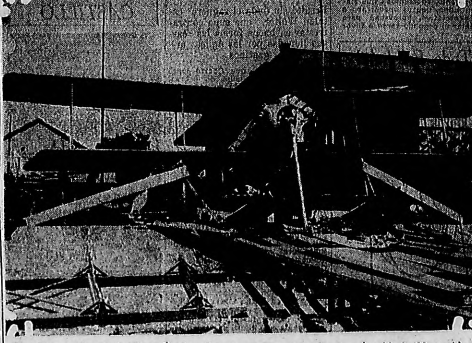
El Profesor Roler Ada ms ha Producido un Producto que Parece M ás Efectivo que el Aceite de Chal moogra

(Especial para CRITICA de International)

ILLINOIS, 17. — Los profesores de la Universidad de Illinois han seguido un nuevo tratamiento para la lepra, del doctor Roler Adams, que ha producido un producto sintético que parece más efectivo que el aceite de chalmoogra, y unido al remedio para la lepra.

Las pruebas del nuevo medicamento son tan efectivas que la próxima semana se empezará el tratamiento a seis mil leprosos de la colonia Culion Leper en las islas Filipinas.

LOS ULTIMOS TOQUES AL AVION DE BERISSO


El avión en el que el aviador Berisso intenta en estos momentos el raid de Montevideo a Nueva York

LOS FEDERALES OCUPARON HOY CIUDAD TORREON

El Movimiento Revolucionario Ha Quedado Así Reducido a Pequeñas Escaramuzas

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 17. — Los federales han conseguido apoderarse de Torreón, con lo que el movimiento revolucionario queda casi terminado.

Los aeroplanos de los federales bombardearon el campo de los rebeldes antes de iniciarse el avance de las tropas del gobierno.

Han Perdido sus Hogares Más de 25.000 Personas

Las Inundaciones Siguen Causando Grandes Daños y el Número de Muertos Aumenta Diariamente en Atlanta (Georgia)

(Especial para CRITICA de International)

ATLANTA (Georgia), 16. — Las inundaciones siguen causando numerosos daños. Hasta el momento se sabe que han perecido 34 personas y muchas han desaparecido, temiéndose que hayan perecido ahogadas, aunque no se han hallado los cadáveres.

Muchos miles de acres de terrenos han quedado inundados perdiéndose todo el cultivo, y más de veinticinco mil personas han perdido sus hogares. Hay millares de personas que están sin comer desde las últimas cuarenta y ocho horas, encaramadas en las techos de las casas y árboles en inminente peligro.

Se declaró una grave enfermedad

En los campamentos levantados por los refugiados se ha declarado un caso de sarampión, y las autoridades realizan grandes esfuerzos para evitar el desarrollo de la epidemia. Los barcos guardacostas, que ordinariamente están ocupados en vigilar a los contrabandistas de licores, han tenido que ser llevados al lugar de la inundación para salvar las vidas que peligran.

La obra de un demente

Los gobernadores de varios Estados dirigen personalmente los trabajos de salvataje. Las autoridades se encuentran trabajando activamente para esclarecer el hallazgo de veinticuatro cartuchos de dinamita que fueron hallados sobre el dique del río Saint Francis, y que en el caso de haber explotado habría producido la inundación en millares de acres de terrenos agrícolas de Arkansas, haciendo peligrar varias poblaciones. Se cree que será obra de algún demente.

La Reina María Visitó Hoy al Mariscal Foch

Concurrió Acompañada de la Princesa Ileana

(Associated Press)

PARIS, 17. — La reina María de Rumania y la princesa Ileana visitaron a las 11.45 horas al mariscal Foch, que se halla gravemente enfermo.

Los Rebeldes Informan que la Situación no ha Variado

Insisten en que Calles no se Halla Más Lejos de Trapuato

LA SITUACION

(Associated Press)

JUAREZ, 17. — En los cuarteles generales de los revolucionarios, a las 9 horas, se informaba que la situación no había sufrido modificaciones en Torreón.

Las autoridades rebeldes continúan insistiendo de que el ejército del general Calles no se halla más lejos de Irapuato, que está situado a 486 millas al sur de Torreón y a 449 millas al sur de Durango.

El Rey Firmó la Orden de Clausura de la Universidad

Debido a los Disturbios — Dice el Decreto

LA REAPERTURA

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 17. — Un despacho recibido desde Madrid anuncia que, debido a la continuación de los disturbios con los estudiantes, el rey ha firmado un decreto clausurando la Universidad de Madrid, hasta el otoño de 1930.

Hoy

tendré que huronear debajo de la cama para hallarlo. O sujetarme el cuello tan sólo con la corbata. Estoy un tanto cansado, pero se me ocurre, no obstante, que no lograré conciliar el sueño. La ausencia de Martha me tiene atormentado. ¡Una semana sin verla! Aunque, Dios me perdone, ahora, lejos de ella, estoy indeciso. ¿La amo? ¡Bah! Es mi primera aventura"

Ilka Kruppin
"El hombre que perdió el sueño"

Los estudiantes argentinos no han reaccionado aún, solidariamente en el movimiento que convulsiona a sus colegas españoles. La reacción se impone tanto más cuanto que la causa que defienden aquellos es la de todas las universidades laicas del mundo que mañana podrían ser atropelladas en sus fueros por la reacción católica.

Ayer nomás se ha presentado un caso sugestivo entre nosotros, que tiene contacto con lo que ocurre con la enseñanza en España y cuya solución ha dejado bien parado, por fortuna, el espíritu de la cultura actual.

Un individuo se presentó a registrar un título de abogado, otorgado por la universidad católica, siéndole denegada la pretensión por la justicia, que ha sentado un precedente definitivo.

Un cobrador demasiado celoso hirió de un tiro al deudor, ante la demora en pagarle la cuenta.

De donde resulta que el que "cobró" fué quien debía pagar, según la especial terminología criolla, que trastrueca los términos dando lugar a situaciones tan pirandelianas como ésta.

Humorismo porteño.

Un doctor, cirujano "estético" y excelente padre de familia, padece, no obstante, de una funesta debilidad: hace chistes.

Anoche aseguraba, muy suelto de cuerpo, que el campeón argentino de ajedrez, Roberto Grau, perdería su próxima partida por excederse del tiempo reglamentario para pensar: "—Mañana se marcha Grau para Morón, y volverá, como es lógico, de-morón".

Lo entregamos a la vindicta pública.

Movimiento de buques—

Buques postales que entraron hoy.

El Uruguayo, de Londres; Principessa Giovanna, de Génova; Monte Sarmiento, de Hamburgo.

Buques postales que partirán el miércoles:

Andes, para Southampton, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Bahía, Pernambuco, Funchal Lisboa, Vigo y Cherburgo.

Sol y Luna:

El sol sale a las 5.55 y se pone a las 18.3; La luna sale a las 12.31 y se pone a las 22.27.

LAS CAMPANAS

Las campanas de los templos
cállanse los Jueves Santos
Y hacia Roma se encaminan
Como un enjambre fantástico.

Cuando lúgubres y tristes
Piadosamente han cantado,
Las campanas de los templos
Cállanse los Jueves Santos.

Y en sus metálicos trajes
Las miradas esquivando,
Como procesión de monjes
Taciturnos y enlutados,
De sus cárceles de piedra
Se alejan los Jueves Santos.

Mauricio Rollinat.

Efemérides.

1808. El 17 de marzo de 1808, estalló en Aranjuez un motín como no se había visto otro desde los tiempos del ministro Squilache. El pueblo, deseando alejar de la familia real al hombre que la llenaba de ludibrio con sus desaciertos y asiduidades — las asiduidades eran para María Luisa — arma un ruido ensordecedor, pega unos cuantos tiros y obliga al señor príncipe de la paz — Manolito Godoy — a esconderse en un rollo de alfombras que yacían en la medrosa obscuridad de un castillo. Pérez Galdós nos ha dado de maravillosa manera ese lindo episodio.... Godoy fué un aventurero que supo granjearse la afición de María Luisa que era una señora volcánica, como unos dicen elocuentísimamente los retratos de Goya. Por ella, nada más que por ella, llegó Manolito a presidente del consejo de Estado, a grande de España, al pomposo título de príncipe de la Paz y a todo lo que se le pudo antojar. Su fortuna fué escandalosa, pues, para que medrára el mocito, fué necesario posponer nada menos que a un hombre de la condición del conde de Aranda una vergüenza sencillamente. Lo que deja perfectamente justificado el odio, la saña, aminosidad con que hubo de perseguirle. Fernando VII que era, como se sabe el hijito de la "interfecta". Y fué precisamente en esos años de adversidad cuando don Manuel Godoy empieza a parecernos simpático. El pobre fué un amigo fiel que supo dedicarse al culto de los que le habían ayudado.

Hay columnas para todos—

El decano de filosofía de la Universidad de Madrid, señor Alemany, no sólo estuvo en contra de la huelga estudiantil, sino que era partidario de que la fuerza pública entrara en las aulas mientras se dictaban las clases...

¡Estos filósofos! Son las columnas del dictador. ¡También lo fueron en Buenos Aires, hace dos años, cuando se trató de elegir rector.

Los profesores de Filosofía y Letras con su decano, eran partidarios de la reelección del dictador Arce. Pero eran unos partidarios mudos: votaban sin hablar.

—La filosofía y las letras son mi columna fuerte, decía jactancioso el doctor Arce.

Alguien le contestó recitando los versos de Lugones, que empiezan:

"Es una gran columna de silencio
y de ideas"...

Los Jugadores Brasileños Borraron la Buena Impresión: a Golpes Quisieron Ganar el Partido



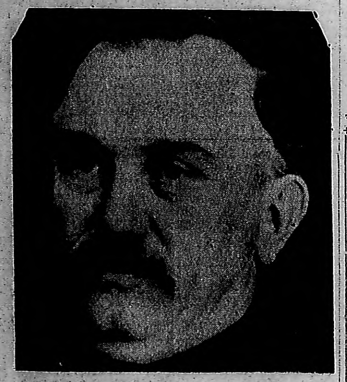


Tres incidencias graves.—Las flechas indican al juez brasileño que se distinguió por su terrible agresividad.—En otra fotografía, vemos al arquero brasileño discutiendo con el réferee Ferro

UN COBRADOR MUNICIPAL DIO MUERTE A UN COMERCIANTE E HIRIO A UN HIJO DE ESTE

Los Hijos del Comerciante Perfectti, Repeliendo la Agresión, Lesionaron al Cobrador López, de Escasa Consideración

SE DISPARARON CATORCE TIROS



Eduardo Perfectti, la víctima del suceso de hoy

En el vecino pueblo de Sáenz Peña, jurisdicción del partido de San Martín, un incidente sin mayor importancia dió origen esta tarde al desarrollo de una intensa tragedia.

Un cobrador municipal concurrió a hacer efectivos los impuestos de pesas y medidas en el negocio de venta de carbón y forrajes que Eduardo Perfectti tiene instalado en la calle Beázley 1961, del pueblo nombrado. En forma que aun no puede precisarse, por cuanto existen al respecto dos versiones diametralmente opuestas, entre el cobrador, que se llama Cándido López, y Perfectti y sus hijos, se suscitó una discusión, que degeneró en recio tiroteo, durante el cual se dispararon 14 balazos.

A consecuencia de ellos resultó muerto Eduardo Perfectti, gravemente herido un hijo de éste, llamado Juan, y lesionado de escasa consideración el cobrador López.

Rivalidades políticas?

Entre el electorado radical de San Martín existe desde hace tiempo una profunda escisión, marcada en dos tendencias: la que responde al actual intendente Witcomb y la que sigue al señor Bonifaccini. Entre los afiliados de la misma hay una animadversión que se evidencia en los detalles más fútiles

El hecho de que en el drama de hoy hayan actuado adherentes de las dos fracciones, hace que en el pueblo de Sáenz Peña se atribuya al hecho un origen político, que por el momento, hasta tanto se conozcan las declaraciones de los protagonistas, resulta difícil de especificar de modo terminante.

Se sabe, sí, que el cobrador López milita en forma entusiasta en las filas witcombistas, mientras los miembros de la familia Perfectti están embanderados con el senador Bonifaccini.

El lugar del hecho

En la casa señalada con el número 1961, de la calle Beázley, existe desde hace tiempo un negocio de semillería y venta de carbón y forrajes, propiedad de Eduardo Perfectti, argentino, casado, de 49 años de edad, quien lo atendía ayudado por sus hijos Antonio y Juan, de 22 y 20 años, respectivamente.

Se trata de un negocio modesto, que ocupa un galpón de zinc situado en el frente de la finca donde habita la familia.

Todas las tardes, mientras el padre dormía la siesta, quedaba a cargo del despacho cualquiera de los hijos, quienes atendían la clientela.

El cobrador municipal

Esta tarde, minutos después de las 15 horas, llegó al negocio aludido el cobrador municipal Cándido López, argentino, casado, quien está encargado de la percepción de impuestos de pesas y medidas de la municipalidad de San Martín.

López desempeña ese puesto desde hace algún tiempo, en que, jubilado del Ferrocarril Pacífico, donde trabajaba, a raíz de la invalidez causada por la pérdida del brazod erecho, ingresó como empleado de la Municipalidad.

En la jira de hoy le acompañaba el particular Rogelio Ferreyra, quien, como se verá más adelante, no tuvo participación alguna en los hechos.

Parece ser que cuando López expresó al hijo de Perfectti el motivo de su visita, Antonio le respondió que como el padre dormía en ese momento, regresase en otra oportunidad, en que le sería pagado el impuesto.

A partir de este punto, los sucesos son narrados en forma distinta por quienes actuaron como protagonistas. Sin abrir comentario, nos limitaremos a recoger las dos versiones, las cuales resulta imposible confirmar, en virtud de que no ha habido testigos del suceso.

La declaración de López

Según la declaración que posteriormente prestara López ante el oficial Rúa, encargado del destacamento Sáenz Peña, los hechos se produjeron en la siguiente forma:

Expresada la razón de su visita, el hijo de Perfectti lo trató de mala manera, diciéndole que no estaban dispuestos a pagar el impuesto. Luego de insultarlo reiteradamente, atraído por los gritos que daba, el padre se levantó, acudiendo al negocio.

Eduardo Perfectti repitió entonces los insultos y amenazas que su hijo hiciera contra López, agrediéndolo de hecho, por lo que Antonio, desenfundando un revólver, también atacó al cobrador.

Añade López en su declaración, que al verse agredido en esa forma, y considerándose en inferioridad de condiciones físicas, ya que le falta el brazo derecho, desenfundó a su vez el revólver y apuntando sobre Antonio hizo fuego simultáneamente con aquél, que disparaba su arma contra el cobrador.

Fué entonces cuando, siempre según López, salió del interior de la casa otro hijo de Perfectti, armado de un revólver, y también hizo fuego sobre el declarante. El tiroteo se generalizó por ambas partes, habiéndose efectuado catorce disparos, al cabo de los cuales, López, sintiéndose herido, consiguió darse a la fuga.

Termina López su declaración manifestando que recién en la comisaría, después de detenido se enteró de que Perfectti padre, había muerto y que uno de sus hijos estaba gravemente herido.

La otra versión

En el lugar del hecho hemos conversado esta tarde con Antonio Perfectti. Por su parte, nos relató el suceso del modo siguiente: Dice que cuando López llegó, le dijeron que como el padre dormía en ese instante, pasase a su regreso para pagarle los doce pesos que reclamaba en concepto de impuesto de pesas y medidas.

De mal modo, López exigió que el pago se le hiciese en seguida y como hablaba en voz alta, Eduardo Perfectti, que dormía en el interior, se despertó, saliendo al negocio. Enterado de lo que ocurría, manifestó a López que en ese momento carecía de dinero para pagarle, pero que si pasaba otro día ,le abonaría los impuestos.

El cobrador exigió entonces que le especificase el día que le iba a pagar y como aquél le contestase que en cualquier momento, López se enfureció y después de insultar a todos, extrajo un revólver y sin decir más, empezó a tiros con toda la familia.

Ante ese ataque, repelieron la agresión y Antonio persiguió al cobrador que intentaba huir, alcanzándole en la esquina próxima, donde le aplicó varios golpes.

Dice además Antonio, que en los primeros disparos hechos por López, vió caer a su padre herido de muerte y a su hermano lesionado de consideración ,por lo que reaccionó contra quien los había atacado en forma tan injusta.

Tanto Antonio Perfectti como el cobrador López, están contestes en afirmar que Rogelio Ferreyra, que acompañaba al empleado municipal, huyó cuando apenas se insinuó el tiroteo, por lo que no participó en el mismo.

El muerto y los heridos

Cuando atraídos por las detonaciones, acudieron al lugar el encargado del destacamento, Angel M. Rúa y el empleado Pío Gorosito Miranda, comprobaron que Eduardo Perfectti había fallecido a consecuencia de un balazo que entrándole por el pecho, le había interesado el corazón y pulmón.

En la calle, frente al negocio, se debatía en medio de horribles sufrimientos Juan Perfectti, un muchacho de 20 años, hijo del anterior, que hace apenas unos días había logrado salvarse de la conscripción, que estaba cumpliendo incorporado a un regimiento de infantería. Este presentaba dos heridas de bala en el abdomen y una en el brazo derecho.

Entretanto, un agente procedió a la detención del cobrador López, quien también está lesionado de diversos golpes en la cabeza y en la cara ,teniendo además una herida leve de bala en el muslo izquierdo, cara posterior.

El sumario

Después de haber hecho trasladar al herido Perfectti al hospital de San Martín, lo mismo que al cadáver de su padre, los empleados mencionados procedieron a secuestrar las armas empleadas que son: un revólver Colt, calibre 38, que fué usado por López; uan pistola Browing, un revólver sistema suizo y otro ordinario y deteriorado, al que le faltan las cachas.

Penas a Penaforte Impuestas por Forte

Los aficionados han tenido esta tarde una brillante oportunidad para hacer juegos de palabras.

El referee se llamaba Forte y el jugador más díscolo Penaforte.

Y Forte se pasó toda la jornada penando a Penaforte...

Un Espectáculo Vergonzoso nos Brindó la Delegación Carioca

La despedida de la delegación brasileña del club de football América, no ha podido ser más desafortunada, ni fuera de lo común. Parecería que toda la cordialidad que demostraron durante su estada en nuestro país, toda la caballerosidad de que hicieron gala en los encuentros anteriores, se hubiera trocado en un deseo de ganar costase lo que costase, aún a costa del buen nombre de la delegación.

El espectáculo brindado esta tarde por la delegación carioca, fué verdaderamente vergonzoso. La verdad es que fueron ellos, con su actitud prepotente, sus amenazas y sus protestas contínuas, los que dieron origen a toda la desagradable incidencia producida en el primer período. ¿Es correcto que una delegación entre en pleno a un field a protestar los fallos de un árbitro? ¿Es legal que un miembro de esa delegación amenaze pegar al réferee, y luego, ante la intervención de la policía que le pide buenamente se retire del campo de juego para no entorpecer la marcha del partido, se insolente con la autoridad y la desacate? Pues esto es lo que hizo hoy la delegación carioca por intermedio de sus miembros más destacados, ya que por su parte, los jugadores dieron en el field la pobre muestra de que no saben acatar los fallos del árbitro, y que en realidad son malos perdedores, apelando a medios repudiables para eliminar a los contrarios.

Es natural que ante la descompostura de los miembros de la delegación brasileña, el público haya también reaccionado y adoptado la actitud que es fácil presumir, en estos casos. Y es lamentable por que ahora tendrán ellos la excusa de que el guardavalla Joel fué agredido y herido de una pedrada, sin considerar que fueron ellos los que provocaron el hecho.

La primera incidencia la produjeros varios miembros de la propia delegación cuando penetraron, — en el primer tiempo, — al field para protestar un fallo y tratar de agredir al árbitro. Fué en este instante que demostróse la poca serenidad de que estaban poseídos, pues llegaron en su ofuscación, hasta la agresión al comisario que intervenía para apaciguar los ánimos.

En el segundo período, la cultura de los jugadores brasileños continuó demostrándose a bajo nivel, protestando continuamente los fallos del árbitro y lesionando intencionalmente a los contrarios. La forma insolente y descomedida de esos jugadores, provocó la animosidad del público, que comenzó a arrojar piedras, una de las cuales lesionó al guardavalla Joel, actitud censurable, que si bien no se justifica, ella fué, en cambio, débil ante la actitud que podía esperarse del público.

La despedida del América, ha sido pues, poco edificante. Y la verdad que ello es lamentable por cuanto nos habíamos formado un buen concepto de los elementos de la delegación, que ahora tenemos que rectificar.

Joel Fué Lesionado

La forma brusca con que se desempeñaron la mayoría de los hombres que integraron esta tarde el conjunto carioca en el match realizado en Sportivo Barracas, fué uno de los factores principales para que la lucha tuviera un desarrollo anormal, que vino a restar brillantez a la jira realizada por los muchachos del América F. C.

Nuestros aficionados, que han sido siempre obsequiosos con las delegaciones del exterior que nos han visitado, empañaron esta tarde la tradición caballeresca que siempre hemos tenido, obligados a perder su norma de conducta como consecuencia de la falta de cultura deportiva que evidenciaron poseer los jugadores cariocas, quienes dentro del field no cuentan con la misma fineza que usan en sus actos particulares.

La nerviosidad con que nuestros aficionados siguieron el desarrollo de la lucha luego de haberse producido el primer tumulto que fuera provocado por personas de la delegación visitante, dió lugar a que ciertos fanáticos arrojaran algunas piedras al jugador Ildegardo, que había cometido en ese momento una jugada brusca en forma intencional contra Onzari, resultando herido levemente en forma casual el guardavalla Joel, que nada tenía que ver con la actitud antideportiva de sus compañeros.

Como consecuencia de haber recibido una piedra en la espalda, Joel intentó retirarse de la cancha, lo cual dió motivo a que la lucha se suspendiera por breves minutos, hasta que al final renació la calma, continuándose el juego siempre dentro de una absoluta monotonía.

Cómo Fué el Incidente

Las causas del incidente producido en el partido de hoy, tuvieron origen después de convertido el primer goal argentino.

A raíz de que algunos jugadores protestaron el fallo del réferee, argumentando que encontrándose la pelota en la línea penal no eran reglamentarias las 10 yardas, intervinieron algunos delegados brasileños, que interpelaron al réferee de palabra y hecho, esto último como una nota ingrata a la cultura que para estos casos deben evidenciar los dirigentes para dar el ejemplo.

Frente a la valla brasileña se congregó numeroso público que había invadido el field y que conjuntamente con las fuerzas policiales que se esforzaban en despejarlos, se armó una verdadera batahola. Fué en esas circunstancias, que el Director Técnico Paiva, al pretender llamar la atención al réferee le rompió la camisa y otro espectador se trabó en pelea con otros, interviniendo el comisario seccional Sr. Tello, que en la revuelta, recibió una herida leve en un dedo.

Las fuerzas policiales, después de mucho trabajo, sometieron a los revoltosos, conduciéndolos a la seccional.

El partido se suspendió por haber pasado el tiempo reglamentario del primer tiempo.

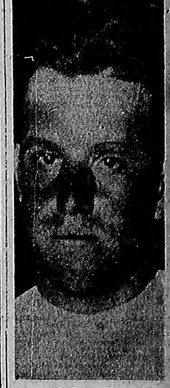
En el segundo tiempo, el conjunto brasileño reanudó el juego con gran brusquedad, promoviendo pequeños incidentes entre los jugadores y el descontento entre los espectadores, que arrojaban piedras a la cancha, las cuales alcanzaron a algunos jugadores.

Lo Recaudado

Las discretas performances que había cumplido la representación carioca en nuestros campos deportivos, había restado interés a la jornada de esta tarde, como quedó puesto de manifiesto con el reducido número de espectadores que se congregó en el campo de Sportivo Barracas.

Una prueba evidente del poco interés que había despertado la lucha, puede apreciarse con la exigua recaudación obtenida por la venta de entradas, que no alcanzó nada más que a la suma de $ 6.296.

Vengó a su Padre



Antonio Perfectti, hijo del comerciante, que, al ver a éste muerto, atacó al cobrador López, lesionándolo



Juan Perfectti, el hijo del comerciante, herido de suma gravedad

Sigue Haciendo Víctimas en Rosario la Neumonía Pestosa

Hoy se Produjeron Tres Nuevos Casos, y uno de Ellos Fué Fatal

LOS OBREROS NO QUIEREN TRABAJAR

A pesar de que las autoridades nacionales, conjuntamente con las provinciales, que coadyuvan eficazmente, continúan la enérgica campaña de desratización en la zona portuaria, la neumonía pestosa sigue haciendo víctimas y no sólo entre los obreros, sino también entre las personas acomodadas.

El mal, si bien es cierto que no es endémico, ha logrado instalarse en la progresista ciudad y evidenciar que su existencia es real y positiva.

Y como para juzgar mejor este aserto, véase sino, lo que nos telegrafía nuestro corresponsal destacado en aquella ciudad portuaria.

El parte telegráfico de referencia, dice así:

(De nuestro corresponsal)

"ROSARIO DE SANTA FE, 16. — A pesar de las reservas que se guardan, hemos averiguado que se han producido tres casos más de neumonía pestosa, uno en la casa Brebbia y Aghina, falleciendo el atacado y negándose el resto del personal a seguir trabajando.

Internáronse en el hospital Carrasco, un capataz y un costurero de la casa Well Hermanos."

SE RENOVO EL DIRECTORIO DEL MERCADO DE ALGODON Y YUTE DE BUENOS AIRES

Con asistencia de una gran cantidad de socios, tuvo lugar esta tarde de la asamblea general ordinaria del Mercado de Algodón y Yute de Buenos Aires. Cerca de las 16 horas, el presidente, señor Alfredo L. Gauna, declaró abierta la sesión, invitando a los asociados a ocuparse de la orden del día, publicada con anterioridad. A indicación de los socios, la memoria y balance han sido aprobados sin darles lectura, nombrando a continuación la presidencia la comisión receptora y escrutadora.

Mientras duraba la labor de la comisión escrutadora, la asamblea pasó a un cuarto intermedio. A las 18.30 horas, la comisión dió término a su cometido, proclamándose triunfantes los siguientes socios, para integrar el directorio:

Titulares: señores Juan J. Seré, Gustavo E. Artaux, Rafael Jiménez, Luis Arando y Oreste Barberis.

Suplentes: señores Francisco Gil, José Campos, Joaquín La Mura, Juan J. Altuna, Luciano Barrios y Evaristo Velasco.

Síndico, Pascual Carelli, y suplente, Fernando A. Aizpuru.

El resultado fué muy celebrado por los asistentes, dando el presidente por terminada la reunión.

UN ANCIANO EN LA INDIGENCIA

Un anciano que ya no puede con los muchos años que hacen peso sobre su cuerpo disminuído de energías, un pobre anciano que, al final de una vida consagrada al trabajo se ve reducido a una triste situación de miseria, ha llegado hasta CRITICA, deseoso de hallar una ayuda en la generosidad de las personas humanitarias a quienes tanto bien deben los hogares humildes y las personas desamparadas.

Luis Raymonti se llama este anciano, cuyo drama tan común, pero no por ello menos doloroso, es digno de la piedad de las personas de buen corazón.

Está enfermo y no sólo carece de los recursos indispensables para su curación, sino que hasta carece de alimentos y de unos cuantos pesos para abonar la humilde piecita en que habita.

¿Quién le presta ayuda? Vive en Bárcena 1851.

Se Hizo Efectiva una Fianza al Doctor Tabanera

La Había Dado a Favor del Procesado Alejandro Videla y Alcanza la Suma de 25.000 Pesos

REITEROSE EL OFICIO DE CAPTURA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — El juez del crimen Dr. Gómez Cabrera dictó un auto disponiendo se haga efectiva la fianza de 25.000 pesos, ofrecida por el doctor Rafael César Tabanera, en su carácter de fiador del procesado Alejandro Videla, cuya captura no se ha podido efectuar hasta ahora.

El Dr. Tabanera presentó un escrito pidiendo se dejara sin efecto el auto, en virtud de haber prestado esa fianza en su carácter de defensor de pobres y ausentes. El juez no hizo lugar a esta petición fundado en que Tabanera suscribió el acta de fianza por la suma indicada, lo que debió evitar si entendía que no podría cumplir con su manifestación hecha en el expediente ofreciendo bienes en caución y su aceptación de obligaciones y responsabilidades de fiador, todo lo cual importa una inadmisible dualidad de criterio según las diversas circunstancias en que interviene en el proceso.

El juez ordena en el mismo auto se reitere el oficio de captura de Videla y apercibe al letrado por la petición impertinente, que debe abstenerse de hacer en lo sucesivo, porque distrae la atención del juzgado y entorpece el curso regular de la justicia.

Hay Que Insistir

La Fiebre Amarilla Está a las Puertas de Buenos Aires

Un marinero del vapor inglés Royal Transport, internado en el hospital Muñiz, parece atacado de fiebre amarilla. Los médicos dudan frente a este enfermo y no descartan la posibilidad de que sea un caso peligroso.

El Royal Transport, como el American Legion y Cap Arcona, hicieron escalas en Río de Janeiro, verdadero foco de la epidemia y, mientras en el Uruguay impiden su entrada a Montevideo, nuestras autoridades sanitarias permiten su libre entrada a Buenos Aires.

CRITICA fué el único diario que dió el campanazo de alarma. Y hoy insiste nuevamente, en bien de la salud pública, seriamente afectada. Hay que extremar las medidas sanitarias. No queremos que se repitan las trágicas escenas de 1871.

Reconstruirán el Frente Unico los Antipersonalistas

Para Ello, Celebraron una Asamblea, Donde Proclamaron Candidatos a Senadores y Diputados

LA OPOSICION

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 16. — La convención antipersonalista proclamó la lista de candidatos a senadores y diputados, decidiéndose por completa mayoría concurrir a las elecciones.

Este paso tiende a reconstruir el frente único de esta provincia, excluyendo al Partido Liberal, que se abstiene en abierta oposición al gobierno.

Tambalea la Dictadura de España

LA SITUACION EN ESPAÑA NO ES MUY TRANQUILA

Los Viajeros que Llegan a Hendaya, Dicen que Está Lejos de ser Satisfactoria

LA POLICIA MO VILIZO FUERZAS

(Associated Press)

HENDAYA, 17. — La opinión de todos los viajeros que han llegado hoy de España, es que la situación en aquél país, aunque no se ha agravado, está lejos de ser satisfactoria.

Creen que la agitación estudiantil es injustificada, y el resultado de un estado de ánimo, que pueda traer nuevas complicaciones.

Informan que estas últimas tardes la policía ha movilizado grandes fuerzas para mantener el orden en la calle de Alcalá y la Puerta del Sol en Madrid, donde se reunían millares de personas, la mayoría en espera de los acontecimientos que pudieran ocurrir.

Dicen que esto provoca una sensación de inseguridad que jamás se había experimentado desde el establecimiento de la dictadura.

Una Nueva Victoria Lograron Hoy en Córdoba los Hermanos Saavedra

Consiguieron Adjudicarse la Prueba de 6 Horas de la Asociación Audax Córdoba, Sobre Máquinas Alcyon

ARREDONDO - GOYARES CON AUTOMOTO, SEGUNDOS

Con singular éxito realizóse hoy en Córdoba, organizada por la Asociación Audax Córdoba, una importante prueba ciclista a la americana de 6 horas, en cuya disputa intervinieron dos equipos formados por corredores porteños, lo que contribuyó a dar aun más realce a aquélla, cuyo desarrollo fué presenciado por una buena cantidad de espectadores.

Cosme y Carmelo Saavedra, piloteando máquinas Alcyón, y Francisco Rodríguez y Antonio Mayo con bicicletas Automoto, encargáronse de defender los prestigios del ciclismo porteño, siendo actores de las principales alternativas de la prueba. Mayo debió acompañar a Rodríguez en reemplazo de Moras, debido a que éste se ha enemistado con aquél, a raíz de la carrera de las XII Horas.

A las 6 horas se dió comienzo a la prueba presentándose a competir en dicha prueba los siguientes equipos: Oscar Pérez y Jorge Nava; Francisco Rodrigueez y Antonio Mayo; Ramón Oliva y Angel Rodríguez; Ramón Narvaja y Juan Mir; Francisco Arredondo y Rosendo Goyares; Gregorio Llorente y Federico Cabrachechi; Julio Peñaloza y Aníbal Balerga; Cosme y Carmelo Saavedra; Domingo Nadoya y Julio Aguirre; Adaldo Agostino y Alfredo Pirola; Alberto Garay y José Piriz; Ramón Donaire y M. Arredondo; Julio Ruggieri y Isidoro Chacón.

En las primeras vueltas los que siempre estaban en la delantera eran los hermanos Saavedra, seguidos por Arredondo, Rodríguez y Oliva.

El único inconveniente que tuvo el equipo formado por Rodríguez y Mayo fué a las doce horas de haberse largado la prueba, Rodríguez rompió la cadena perdiendo contacto con el pelotón, lo que aprovecharon los demás para distanciarse de ellos, restándole a este equipo, que hubiera hecho una buena carrera, toda chance.

CARMELO SAAVEDRA, piloteando como su hermano Cosme, bicicletas Alcyón, fué un excelente colaborador de aquél, para la obtención del significativo triunfo



EL COLOSO de nuestro ciclismo, Cosme Saavedra, que conjuntamente con su hermano Carmelo, logró acreditarse al victoria en la prueba de 6 horas, efectuada en Córdoba

La clasificación de la carrera fué la siguiente: 1o. Cosme y Carmelo Saavedra, del C. Ciclista Federal, con máquinas Alcyón y 19 puntos; 2o. Francisco Arredondo y Rosendo Goyares, de Córdoba, con 14 puntos; 3o. Francisco Rodríguez y Antonio Mayo, del C. C. Nacional, con 13 puntos; 4o. Ramón Narvaja y Juan Mir, de Córdoba, con 9 puntos.

A continuación de esta prueba el Audax Córdoba hizo disputar el Premio Estímulo para elementos de tercera categoría, que finalizó con el siguiente resultado: 1o. Domingo Nadaya, y 2o. Julio Aquino.

Cuando se supo el resultado de la prueba tonos los aficionados en masa se dirigieron a levantar en andas a los hermanos Saavedra que tan brillante actuación habían tenido, los que fueron paseados por largo rato.

Al final de la prueba el presidente del Audax Córdoba hizo resaltar la buena actuación que les cupo en la carrera a los hermanos Saavedra, y también tuvo palabras de elogio para Rodríguez que a no mediar la rotura de la cadena hubiera figurado mejor. Al ser oídas por varios aficionados las palabras del presidente, fué objeto de una salva de aplausos.

AUMENTAN LOS PEDIDOS DE AUXILIO DE LOS INUNDADOS

Un Puente de Hierro del Ferrocarril Corre Peligro de Ser Arrastrado por las Masas de Camalotes

PREVISIONES PARA EL TRANSITO DE TRENES

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — La circunstancia de ser hoy día festivo, impide conocer con exactitud si el río ha crecido o está bajo. No obstante el inconveniente apuntado y aun cuando no son datos oficiales, puede asegurarse que durante las últimas 24 horas el río volvió a crecer cuatro centímetros más, siendo la altura total de las aguas en el dique 2, 6.35 metros. El puente de hierro del F. C. C. A. sobre el río Salado se encuentra en serio peligro de ser arrastrado por el empuje de las grandes masas de camalotes acumuladas contra sus pilares. Varias cuadrillas de esa empresa trabajan desde hace días para librarlo, habiéndose adoptado ya medidas de precaución para el tránsito de trenes por haberse notado algunas averías.

El Consejo de Educación ha ordenado la suspensión de las clases escolares en Alto Verde y La Guardia, puntos estos perjudicados enormemente por la crecida.

El director del puerto prosigue sus habituales jiras por las zonas inundadas, interesándose de las necesidades apremiantes de las familias damnificadas y tomando debida nota de la distribución de víveres.

El río Salado continúa creciendo en forma sorprendente, inundando los terrenos poblados y causando los consiguientes perjuicios. Los bomberos continúan su meritoria labor de salvamento de familias, entregando algunas chapas de cinc para la construcción de viviendas en terrenos que no ofrezcan peligro. Hoy los pedidos de auxilio han recrudecido.

Sigue Grave el Mariscal Foch

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 17. — Continúa siendo grave el estado del mariscal Foch.

Causó Disgusto la Noticia del Descenso de Berisso

Formóse una Camarilla en el C. D. América

Varios Miembros de la C. D. Tratan de Beneficiarse en Perjuicio de los Socios del Club

Entre varios miembros de la C. D. del Club Deportivo América, entidad que se ha destacado siempre por la rectitud de sus dirigentes, se ha formado desde hace unos meses, una verdadera camarilla, que consigue imponer su voluntad sobre los demás a los efectos de beneficiarse particularmente, tomando decisiones que a conocimiento de los socios, fuera del término que es menester.

Hace pocos días, dióse a conocer la realización de una carrera de carácter social, excluyéndose de la misma a Eudoro Giffi, que actúa en menores, debido a su condición de ganador y en cambio participaron en ella elementos de segunda categoría juntamente con otros de tercera y menores. El tiro les salió por la culata, dado que los ganadores fueron, precisamente, menores.

Actualmente dispútase un concurso de turismo de carácter social y desde la iniciación del mismo, los componentes de la citada camarilla, señores Conancio y Daniel Valles y un tal Suárez, han ocupado los principales puestos en la dirección de las mismas, prescindiéndose al hacer las designaciones de otros elementos no más capacitados, sino de los que dirigieron a la entidad en otras épocas, colocándola en situación mejor, de lo que se halla actualmente, que entre paréntesis es bastante precaria.

Los que ocupan los cargos de capitanes de ruta y pilotos zagueros en las marchas, gozan de una franquicia especial, en lo que al plazo de llegada se refiere y es precisamente por dicha causa que excluyen de los mismos de aquellos socios que marchan coocados en mejores condiciones en la clasificación del concurso, y que amenazan con obtener los primeros puestos, debido a sus condiciones. Sabemos de buena fuente que varios de los viejos asociados iniciarán en breve gestiones para conjurar los planes de la mencionada camarilla y se citan nombres de prestigio no sólo en el club, sino en el deporte, para encargarse de regir la institución en el próximo ejercicio. Debemos dejar constancia que entre los actuales dirigentes existen hombres como Fonseca y Traverso que nadie tienen por ver con los manejos de los camanduleros.

LAS COSAS EN SU LUGAR

Por error de la policía se dijo la semana pasada que un ómnibus de la compañía Internacional había chocado con un tranvía. Ha sido, en cambio, un coche de La Unión Nacional. Queda hecha la aclaración solicitada.

LO HIRIO EN LA CABEZA CON UN CORTAPLUMAS

En la calle Uruguay, frente al número 1167, José Lafranche, que vive en la misma cuadra, hirió en la cabeza con un cortaplumas a Ramón Rivas, español, soltero, de 39 años. Fué curado en una farmacia. El agresor logró huir.

El hecho se atribuye a antiguos resentimientos, instruyéndose en la comisaría 17, el sumario de práctica.

30o6

El Ascenso de Temperatura, se Acentúa con Firmeza

Persistiendo las buenas condiciones del tiempo en la misma forma que las observadas durante el día de ayer, la temperatura ha seguido manteniéndose, con toda firmeza, en el ascenso que persiste desde hace varios días. Durante las últimas 24 horas no se han registrado cambios de importancia y, hoy, el termómetro señaló una temperatura máxima superior a los 30 grados. A las seis horas veinte minutos, momento en que se registró el mayor descenso, se registró una temperatura mínima de 20 grados 2 décimos. El ascenso, que se inició poco después de esa hora, persistiendo durante toda la mañana, finalizó a las 12 horas 40 minutos, estableciéndose una temperatura máxima de 30 grados 6 décimos.

El pronóstico de la Oficina Meteorológica, indica tiempo bueno con poco cambio de temperatura.

El tiempo en toda la República

A las 8 horas de hoy, la Oficina Meteorológica dió el siguiente informe sobre las condiciones del tiempo:

La presión atmosférica ha continuado en descenso, manteniéndose la depresión sobre el centro del país.

Han caído ligeras lluvias en Jujuy, Salta y el oeste de Chubut. Hoy reina tiempo bueno en general, con el cielo claro o seminublado, prevaleciendo vientos suaves del norte y noreste.

La temperatura permanece casi estacionaria, hallándose algo superior a la normal en general.

Pronóstico de la Oficina Meteorológica

En general, tiempo bueno con poco cambio de temperatura. Provincia de Buenos Aires. Norte: Bueno, poco cambio de temperatura, viento norte. Sud: Seminublado, leve descenso de temperatura, vientos variables. Pampa Central, bueno, poco cambio de temperatura, vientos variables. Santa Fe y Entre Ríos, bueno, poco cambio de temperatura, viento noreste. Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa, íd., íd. Santiago y Norte de Córdoba, íd., íd. Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba, bueno, poco cambio de temperatura. Catamarca, La Rioja y San Juan, íd., íd. Jujuy, Salta y Tucumán, íd., íd. Río Negro, Neuquén y Chubut, lluvias aisladas esta noche, temperatura en descenso. Santa Cruz, faltan datos.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata, tiempo bueno, viento norte; Costa Este de Buenos Aires, íd., íd. Costa Sur de Buenos Aires, nublado, vientos variables.

Los Uruguayos Fueron Vencidos

MADRID, 17. — El campo del stadium tenía un aspecto imponente al iniciarse el primer encuentro entre el equipo uruguayo del Rampla Junior y los locales.

Los uruguayos visten camisetas verde, grana y azul y los españoles otras con los colores rojos y morado.

La salida de los visitantes fué recibida con grandes aplausos.

Los jugadores españoles se reunen con ellos en el centro de la cancha, cambiándose efusivos saludos entre los capitanes de ambos equipos.

Le toca a Madrid dar el puntapié inicial, pero pronto toma la pelota el capitán uruguayo, quien se ve despojado de ella pocos instantes después por el español Marín, quien lanza un tiro rápido contra el goal uruguayo venciendo al arquero.

Este primer goal fué largamente aplaudido.

Los uruguayos fueron vencidos

(Associated Press)

MADRID, 17. — Los españoles vencieron a los uruguayos por tres goals contra uno.

Las acciones fueron parejas

(Associated Press)

MADRID, 17. — Después del goal hecho por España el juego entre uruguayos y españoles fué muy parejo, y varias arrancadas del español Olaso fueron detenidas en forma colosal por el capitán uruguayo Ballesteros, que se distingue por el juego de defensa y dirección, aunque carece de ciertos elementos de ataque que aprovechen las buenas oportunidades que le proporciona.

En dos ocasiones los españoles lanzan tiros magníficos que son detenidos por Ballesteros.

Al iniciarse el juego el árbitro uruguayo parece algo nervioso y hace detener varias veces el juego, siendo estas medidas protestadas por el público. Después recupera su normalidad mostrándose realmente justo en sus decisiones.

Termina el primer tiempo con una ventaja de un goal de los españoles contra ninguno de los uruguayos, siendo aplaudidos ambos equipos.

Un manifiesto

(Associated Press)

BELGRADO, 17. — En las calles de esta ciudad, han aparecido panfletos sediciosos contra el rey, que dicen: "Aquellos que han ascendido al trono por la espada, por la espada han de perecer".

La policía no ha podido aún descubrir al autor de estos panfletos.

Las responsabilidades

(Especial para CRITICA, de Associated Press)

HENDAYA, 17. — Veinte y tantos profesores de la Universidad de Madrid, han expresado categóricamente que no se responsabilizan por las consecuencias que pueden causar las medidas adoptadas por el gobierno durante el conflicto estudiantil.

La presencia de las fuerzas de policía, dentro del recinto de las universidades, parece haber indispuesto grandemente a la mayoría de los profesores, no sólo de Madrid, sino de las universidades provinciales, donde reina una calma relativa.

Jiménez Azúa

Jiménez de Azúa, profesor de Madrid, se dice que fué encarcelado el viernes, y se rumorea que también ha sido detenido el doctor Recabens, que es decano de la Facultad de Medicina, pero estas noticias no han sido confirmadas, a pesar de que todos los viajeros aseguran que Azúa está en prisión.

El gobierno parece dispuesto a proclamar la ley marcial en todo el país, y si ha postergado la adopción de esta medida, se debe simplemente al temor de que ocurra una reacción en el público y en la opinión extranjera, pues sería recalcar la importancia del movimiento, mientras las notas oficiales han tratado siempre de considerarlo como un asunto sin importancia.

HOY SE DISPUTARON EN EL TIGRE LAS CLASICAS REGATAS INTERNACIONALES

Un Numeroso Público Siguió con Gran Interés el Desarrollo de las Pruebas

RESULTADOS DE LAS MISMAS

En aguas del Río Luján en el Tigre tuvieron lugar esta tarde las clásicas regatas internacionales correspondientes a las categorías novicios, cadetes y juniors, las cuales fueron organizadas, como es sabido, por la Comisión de la Regata Internacional del Tigre y patrocinadas por la Asociación Argentina de Remeros Aficionados.

Un bonito aspecto presentaban las márgenes del Río Luján, sobre todo las ramblas de los clubs, ocupadas totalmente por una gran cantidad de personas entre las que abundaba el elemento femenino que con su frescura contribuyó a dar una nota de simpático colorido al ambiente.

Todas las regatas dieron lugar a luchas sumamente reñidas, destacándose la de novicios four cuyo primer puesto fué empatado entre el bote del Club Canottieri Italiana y el del Club de Remeros Escandinavos.

Primera regata. Cadetes four. — Distancia 1000 metros. — 1o. bote del Ruder Verein Teutonia, tripulado por R. Walter, 69 kilos; O. Baerwind, 74; H. H. Laemmerhirt, 81; str. G. Salinger, 76; tim. H. Preuss, 60. 2o. bote L'Aviron Club de Regatas, tripulado por Linton Dudley, 69 kilos; Barnard Edwin, 72; Herboldt Francis, 79; str. Gamboni Vladimir, 69; tim. Zavalía Carlos M., 57.

Segunda regata. Novicios four. — Distancia 100 metros. — En esta carrera el primer puesto fué empatado entre el bote del Club Canottieri Italiani tripulado por Sebastián Scaglia, 72 kilos; Luis Beritich, 73; Mercurio A. Giuliano, 86; str. César Scaglia, 70; tim. Heriberto Molley, 60, y el del Club de Remeros Escandinavos, tripulado por A. Affelin, 70 kilos; H. Reppen, 84; S. Nordenstahl, 80; str. W. Kallevig, 77; tim. I. Andresen, 65.

Tercera regata. Juniors Four A. Distancia 1500 metros. — 1.o) Bote del Ruder Verein Teutonia, tripulado por F. Garde, 77 kilos; H. N. Schoenbrodt, 83; K. Mayer, 77; str. H. Kro- Bote del Buenos Aires Rowing Club, tripulado por Manuel A. Mattos, 65 kilos; Eduardo C. Laccabane, 66; César Black, 67; str., Fernando Madero, 65; tim. Roberto Mujica Láinez, 47.

Cuarta regata. Juniors Four B. Distancia 1500 metros. — 1.o) Bote del Club de Regatas La Marina, tripulado por Virgilio Inchausti, 66 kilos; Eduardo Requena, 67; Héctor D. Piola, 70; str. Edgardo Henke, 65; tim. A. Horacio Rueda, 52. 2.o) Bote del Buenos Aires Rowing Club, tripulado por Rodolfo Travers, 71 kilos; Andrés Nottebohrn, 75; Adolfo A. Kuker, 76; str. Roberto H. Lanuse, 75; tim. Carlos Mattos, 59.

Quinta regata. Junior Single Scull Shell. Distancia 1500 metros. — 1.o) Bote del Club de Regatas La Marina, tripulado por José P. Altuna. 2.o) Bote del Buenos Aires Rowing Club tripulado por Luis M. Lagos.

En el momento de cerrarse la presente edición, faltan aún correrse tres regatas y el desempate de Novicios Four.

En nuestra sexta edición, daremos los resultados completos.

FUE EMBESTIDO UN ANCIANO POR UN AUTOMOVIL

Resultó Con Heridas Internas de Carácter Grave

SE ASISTE EN EL DURAND

A las 9.35, en Rivadavia y Campichuelo, el automóvil particular 267, Lobos, conducido por su dueño Raúl Espinosa embistió a Ludovico Giobbio, italiano, casado de 76 años, produciéndole lesiones internas. En grave estado fué conducido al hospital Durand donde se asiste.

El conductor está detenido en la comisaría 10a.

PEON DE PATIO

José Iglesias, que vive en Guardia Vieja 3749, quiere que se le proporcione trabajo como peón de patio o de cocina.

¿Quién lo necesita?

"Hasta la Hacienda Baguala..."

"...cae al jagüel con la seca", dice uno de los más acertados refranes criollos, y todo un criollo como es Naciano Moreno, se encargó hoy de confirmar la profunda verdad que el refrán encierra.

Ya habrá advertido el lector — sobre todo si no es un neófito en el ambiente turfístico — que lo que nos sugiero estas líneas es el hecho de que Naciano haya recurrido a su antiguo aprendiz Eduardo Lema, para que le dirigiera a Mitouche en la carrera inicial del programa.

Lema se hizo jockey al lado de Naciano, según ha de recordarse; azares de la profesión, hicieron que el Mago prescindiese después de los servicios del estimado látigo, y aunque no es Naciano de los entraineurs que conceden mayor importancia "al jockey", hoy, convencido de que su pupila estaba perdiendo por falta de una dirección experta, depuso su característica y pidió a Lemita que montara a Mitouche, diciéndole que lo esperaba en la balanza.

Bien por el Mago, y mejor por Lemita, que tan bién cumplió las órdenes recibidas.

El Descenso Fué Motivado por Fallas Habidas en el Motor

La Noticia, al Conocerse en Montevideo, Causó Honda Consternación

LA COMPETENCIA EXISTENTE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Gran disgusto causó la noticia del descenso del aviador Berisso en el El Palomar en razón de que el raid a N. York, anunciado y frustrado varias veces, lo interpreta el pueblo como la exteriorización de la rivalidad entre el jefe de la Escuela de Aviación uruguaya y Larre Borges, empeñados en una puja de valores que no logra tener decisión.

Al aparato que desce hace un año sufre contínuas modificaciones, hace tiempo se le colocaron flotadores, fracasando y llevando ahora el tren de aterrizaje, se le juzga como deficiente para soportar exitosamente un raid de esa magnitud.

PIENSAN EMPLEAR 20 DIAS EN SU RAID LOS AVIADORES

Antes de Partir Han Hecho Algunas Importantes Declaraciones

LA ETAPA MAS DIFICIL

MONTEVIDEO, 17. — Los aviadores Berisso y Otero llevan misivas del presidente Campisteguy para los presidentes de Chile, Perú, Panamá, Costa Rica, Guatemala, México y Estados Unidos. Los acompaña el mecánico Dagoberto Moll.

Al partir, expresaron: "Los Andes los pasaremos entre el Aconcagua y el Tupungato, siguiendo más o menos la vía férrea sobre el paso de Uspallata. El avión lleva 1.350 litros de nafta, habiéndolo, en las pruebas, elevado a 5.500 metros, pero aun da más. Pasaremos la cordillera a una altura de 5.000 metros. Las etapas serán las siguientes: Montevideo-Mendoza, en caso de no poder pasar la cordillera por mal tiempo, pero si las condiciones son favorables, iremos directamente hasta Santiago de Chile. Después, de Santiago a Antofagasta; Antofagasta a Mollendo (eventual); Mollendo o Antofagasta a Lima; Lima a La Paita; La Paita a Calí; Calí a Colón, en Panamá; Colón a San José de Costa Rica; San José a Guatemala; Guatemala a Méjico; Méjico a Loredo; Loredo a Nueva Orleans; Nueva Orleans a Atlante; Atlante a Wáshington; Wáshington a Nueva York. La autonomía del aparato es de 14 horas de vuelo, desarrollando una velocidad horaria de 150 kilómetros, siendo de 1.600 la etapa más larga a recorrer. El motor es Lorraine-Dietrich de 450 caballos, comprendiendo 12.000 kilómetros el recorrido total. Creemos, con los de descanso, emplear 20 días. Navegaremos a compás y brújula. Opinamos que la etapa más difícil es la inicial".

ESTAN EN PLENO DUELO

EDELMIRA Fernández, una jovencita de 16 años, vive con su mamá, en la calle Chile 944, en una piecita de la azotea de la finca. Es un hogar triste, azotado por la fatalidad. La madre, viuda, y la hija, huérfana de padre, están en pleno duelo; apenas hace un mes que falleció el hermano mayor, que era el único sostén del hogar. Sobreponiéndose a tan doloroso trance, la joven ha pedido a CRITICA una máquina de coser para trabajar. Se la hemos llevado sin demora. Bien se la merece esa desventurada niña, cuyos nobles propósitos merecerán el aplauso de todos nuestros lectores.

El Vasco se Reservó a Ultimo Momento para el Martes

Fuimos los únicos que durante la semana sugerimos la probabilidad de que El Vasco no fuera presentado en la carrera de perdedores reservándose para la reunión del martes, y aunque en vista de la insistencia con que en su propia caballeriza desmintieron nuestra presunción, hicimos lo que la mayor parte de nuestros colegas confiándole nuestro voto, los hechos vinieron a demostrar que nuestra sospecha no era vana.

Dijimos que El Vasco tenía una corrida de 1800 metros y que en ello se fundaba nuestra creencia de que correría el martes y no hoy, y lo sucedido confirmó plenamente nuestra presunción.

Parece mentira que ecuries calificadas como la de Maschio se muestre tan poco propicia a la buena información periodística.

Joy y Agua de Oro Largaron Paradas

La largada de la primera carrera del programa se hizo esperar más de lo corriente debido a la indocilidad de Poveretta y Brigantina que rompió la cinta en una tentativa frustrada, y como siempre en casos semejantes la largada se dió en mal momento. Las perjudicadas de hoy fueron Joy y Agua de Oro que quedaron paradas mientras Tiniebla asumía el comando del lote.

UN OFICIAL DE RUTA

El mayor Otero que actuará como oficial de ruta

CONSTITUYE UN MOTIVO DE REGOCIJO EL TRIUNFO

Así lo Expresa, Entre Otras Cosas, el Presidente de la Federación Uruguaya de Natación

NOS TONIFICA PARA LUCHAS FUTURAS, AGREGA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Luis Dupuy, presidente de la Federación Uruguaya de Natación, dice para CRITICA:

"El resultado del campeonato sudamericano de waterpolo, constituye un motivo de hondo regocijo para los dirigentes y aficionados uruguayos. Teníamos confianza en nuestra representación y al partir no ocultábamos temores de que los muchachos sintieran los efectos del precipitado viaje siendo notorio que llegaron a Chile horas antes de iniciarse el certamen. Ha sido fuerte el espíritu deportivo que demostraron máxime si se considera que por dos veces el Consejo Nacional de Administración se negó a sufragar íntegramente los gastos que demandaba el envío de una representación uruguaya. Las negativas podían ser por ellos interpretadas como dudas acerca de su chance. El triunfo justifica ahora el optimismo y razón de nuestra persistencia en solicitar apoyo a los poderes públicos. El score del match final con los argentinos, establece un equilibrio de fuerzas que se anotaban en los matches por campeonatos rioplatenses. Finalmente cabe señalar como un motivo de satisfacción, que el Uruguay, la primera vez que intervino en un campeonato sudamericano de waterpolo ha salido triunfador. Esto nos tonifica para luchas futuras".

Se Iniciaron Esta Tarde los Campeonatos Nac. de Atletismo

En el Campo de Deportes del Club F. C. Oeste

Se iniciaron esta tarde en el campo de deportes que el Club Atlético Ferrocarril Oeste posee en la calle Caballito 250 los campeonatos nacionales de atletismo organizados por la Federación Atlética Argentina con la participación de representantes del interior.

Un numeroso público siguió con visible interés el desarrollo de las pruebas, premiando con aplausos la labor de los competidores.

Damos a continuación los resultados de las pruebas efectuadas hasta el momento de cerrar la presente edición.

100 metros llanos: Capital Federal. Primera serie: 1o. R. Borzini; 2o. G. Giacosa; 3o. A. Macchi. Tiempo 11" 1|5.

Segunda serie: 1o. H. Spinassi; 2o. D. Hermida; 3o. H. Hofmesitter. Tiempo: 11" 1|5.

Provincia de Buenos Aires. Primera serie: 1o. E. Bertechtd; 2o. J. C. Ure Aldao; 3o. A. Carrer. Tiempo: 11" 1|5.

Segunda serie: 1o. C. Bianchi; 2o. C. Lorenz; 3o. C. Moroni. Tiempo: 11" 1|5. En esta serie Pina fué descalificado por salir dos veces en falso.

Semifinales. Primera serie: 1o. R. Borzini; 2o. E. Bertcheid; 3o. J. Lorenzi. Tiempo: 11".

Segunda serie: 1o. H. Spinassi; 2o. H. Bianchi; 3o. J. C. Ure Aldao. Tiempo: 11" 1|5.

800 metros llanos, final: 1o. L. Ledesma; 2o. S. Dengra; 3o. H. del Rosso; 4o. R. Ceballos; 5o. A. Carballeira; 6o. C. del Ponti. Tiempo: 1' 57" 3|5.

400 metros con vallas, final: 1o. J. Acosta; 2o. R. Genta; 3o. J. Salas; 4o. D. Figueras. Tiempo: 56" 2|5.

Salto en largo: 1o. H. Holm, con 6 metros 715 milímetros; 2o. P. Aizcerbee, con 6 metros 70 centímetros; 3o. C. Butti, con 6 metros 605 milímetros y 4o. J. Hoyes, con 6 metros 555 milímetros.

Renunció Hoy Fengy Ushiang

(Especial para CRITICA de International)

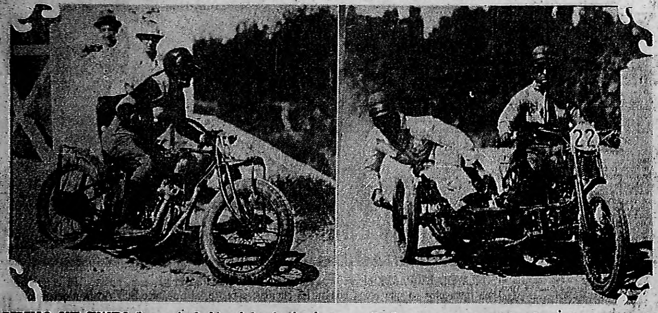
PEKIN, 17. — Fengy Ushiang ha presentado la renuncia al gobierno de Nankín.

Tadeo Taddia con Harley Davidson Ganó Hoy el Trofeo Turismo

La Categoría de las Motocicletas Fué Ganada por Salatino, con H. Davidson

El Corredor Gaudino Sufrió un Accidente que Pudo Tener Graves Consecuencias, Incendiándosele la Máquina, y Sufriendo El Una Pequeña Herida

LA CARRERA TUVO UN DESARROLLO MUY INTERESANTE



PERELLO QUE CUANDO iba corriendo bien, hubo de abandonar. — Gaudino instantes antes de que le ocurriera el percance que le obligó a abandonar.



GAUDINO CURANDOSE DE LA pequeña herida que sufrió al volcar con su máquina.

Tal como se había anunciado, se disputó esta mañana el Trofeo de Turismo, importante competición motociclista que hace correr anualmente el Club Motociclista Nacional, en el circuito de Morón.

Una concurrencia extraordinaria acudió desde temprano al sitio señalado para la largada, apostándose luego a lo largo del circuito, dispuesto a pasar un agradable día de campo.

La importancia de la prueba radica en el hecho de que es considerada como campeonato sobre carretera, siendo por ello grande el interés que siempre despierta y nutrida la participación de corredores. También en esta prueba se disputan tres copas challengues: Presidente Doctor Alvear, para la categoría de motosidecars de fuerza libre; la copa Nacional, para las motosidecars y la copa donada por CRITICA, y que lleva el nombre del malograno M. A. Fernández para las motos de cilindrada reducida.

La largada

Poco antes de las siete horas ya era todo animación en Morón, notándose gran entusiasmo entre los participantes y público.

Cuando el comisario general ordenó la preparación de las máquinas para iniciar la carrera, se vió que de los 27 inscriptos habían faltado tan solo dos a la cita, que eran Eduardo Barbieri y J. Giobellina, ambos de la categoría motosidecars.

El ingeniero Loadie, prseidente de la Comisión Deportiva Nacional, y el señor L. Miatello del Club Motociclista Mercedino, dieron la orden de partida a los corredores que fueron saliendo a una diferencia de 30 segundos, en el siguiente orden:

1. — José A. Cassero, del M. C. A., con H. Davidson, de 350 c. c.
2. — Hipólito Borthiry, del C. M. M., con F. N., de 498 c. c.
3. — Luis A. Porchetto, del C. M. N., con Excelsior, fuerza libre.
4. — Roberto Llinaz, del C. M. N., con Indiàn, fuerza libre.
5. — Roberto Galuzzi, nel C. M. N., con Excelsior, fuerza libre.
6. — A. Alvarez Pieralise, con Excelsior, del M. C. A., fuerza libre.
7. — Enrique O. Galvagni, del C. M. N., con Northon, de 490 c. c.
8 — Alfredo José Cardario, del C. M. N., con Northon de 490 c. c.
9. — José Zampichiatti, del M. C. A., con H. Davidson, de 300 c. c.
10. — Renato Pino, del C. M. N., con Northon, de 490 c. c.
11. — Andrés Fernández, del C. M. N., con B. M. W., de 490 c. c.
12. — Juan Salatino, del C. M. N., con H. Davidson, de 350 c. c.
13. — A. Westermayer, del C. M. N., con Northon, de 490 c. c.
14. — José Pereyra, del C. M. N., con Northon, de 490 c. c.
15. — Juan Gaudino, con Indian 1000 c. c., del M. C. A.
16. — Juan Pagano, con Indian 350 c. c., libre.
17. — Juan Storch, con H. D. 1000 c. c., del C. M. N.
18. — Pedro Novarese, acompañado de Vicente Mazzotta, del C. M. N., con H. Davidson.
19. — Antonio Alvarez, acompañado de Carlos Heinemann, libre, con Indian.
20. — T. Taddia, acompañado de N. N., del C. M. N., con H. Davidson.
21. — Tomás Fabregat, acompañado de Evaristo Vila, del M. C. A., con Excelsior.
22. — Pedro J. Perello, acompañado de Mauricio Batiston, del C. M. N., con Harley Davidson.
23. — Ambrosio Longhi, con P. Franco, moto H. D.
24. — Domingo Torres, acompañado de A. Torres, con Indian, del Montevideo Moto Club.
25. — A. Leonardi, acompañado de D. Rosso, con Indian.

La primera vuelta

La carrera fué iniciada a las 7.15 horas y los corredores pasaron por primera vez frente al control en el siguiente orden: Roberto Llinaz a las 7 horas 43" 50" 2|5; Galvagni, a las 7 h. 45' 23" 2|5; Borthiry, a las 7, 45' 23" 4|5; Galluzzi, a las 7 h. 45' 36" 2|5; Cassero, a las 7 h. 45' 54" 1|5; Cadario, a las 7 h. 49' 04" 1|5; Gaudino, a las 7 h. 49' 26"; Porcheto, a las 7 h. 49' 52" 1|5; Pino a las 7 h. 50' 25"; Alvarez Pieralise, a las 7 h. 51'04" 1|5; Novarese, a las 7 h. 51' 34"; Taddia, a las 7 h. 52' 00" 1|5; Juan Salatino, a las 7 h. 52' 12" 4|5; Westermayer a las 7 h. 53' 32"; Perello, a las 7 h. 53' 32"; Andrés Fernández, a las 7 h. 55' 24" 4|5; Pereira, a las 7 h. 56' 21" 4|5; Storch, a las 7 h. 58' 55" 3|5; Torres a las 7 h. 59' 16" 2|5; Alvarez, a las 8 h. 02' 57" 1|5.

El primer abandono

El primer abandono se registró a la primer vuelta, y fué el de Fabregat quien por mala marcha de su máquina desistió de seguir luchando.

Fabregat sigue, pues, siendo el hombre de la mala suerte que no logra finalizar ninguna carrera de las que participa.

Un accidente a Zampichiatti

Ayer tarde, al procederse al sellado de las máquinas, el corredor Zampichiatti hizo una cuestión por el uso del casco, alegando que no debió ser obligatorio.

Los dirigentes del Club Motociclista Nacional no quisieron hacer ninguna cuestión y le participaron que corriera sin el casco protector.

Bien dicen que Dios castiga sin palo y sin rebenque, pues en la primera vuelta Zampichiatti tomó mal una huella y volcó haciéndose una herida en el cuero cabelludo, felizmente sin gravedad alguna.

Tuvo que abandonar la carrera.

Gaudino se retrasa

En la primera y segunda vuelta Baudino perdió cerca de veinte minutos pues tuvo que cambiar las bujías. Luego pasó a ocupar una posición de expectativa, manteniéndose en un puesto secundario pero manteniendo máquina como para arremeter con probabilidades de éxito.

Abandonó Novarese

Al cumplirse la quinta vuelta, abandonó la carrera el corredor Novarese por desperfectos sufridos por su máquina.

Perello cambió una válvula

Cuando promediaba la quinta vuelta del circuito, se vió llegar a Perelló al puesto de aprovisionamiento con el propósito de buscar una válvula pues la que llevaba en la máquina le entorpecía la marcha de la moto.

Perdió un tiempo precioso, máxime si consideramos que iba segundo y que Taddia le sacó cerca de dos vueltas de ventaja.

Un cruce brillante

Los espectadores que estaban frente al palco de los cronometristas, pudieron ver un cruce brillante en la quinta vuelta. Los corredores Storch y con sus máquinas lanzadas llegaron casi en una misma línea al palco de los cronometristas, tomando el segundo una leve ventaja que fué aumentando paulatinamente.

Faltos de entrenamiento

La mayoría de los corredores demostró en la prueba de hoy, hallarse faltos de entrenamiento, pues después de las primeras vueltas fué evidente que los efectos de la misma habíanles cansado, ya que el promedio se redujo en mucho.

For otra parte el desgranamiento del lote restó, puede decirse ,el interés al espectáculo, ya que hubo muchos corredores que en los cinco primeros circuitos habían perdido ya dos vueltas.

La lucha en las motosidecars

La parte más interesante de la carrera estaba entre los sidecaristas, por cuanto Tadeo Taddía y Perello se hallaban empeñados en una batalla interesante hasta que una válvula obligó al segundo a perder un tiempo precioso.

Taddeo Taddía ha venido a demostrar con la carrera de hoy que sigue siendo un crack en motosidecars y que es muy difícil ganarle.

Un ramo de flores desde un avión

El aviador Mamerto Martínez, arrojó desde un avión un bonito ramo de flores con una conceptuosa nota para el club organizador de la prueba.

El ramo fué a caer precisamente frente mismo al palco de los cronometristas.

Perelló abandonó

Al promediar la décima vuelta también hizo abandono de la carrera, debido a nuevos desperfectos en el motor.

También abandonaron Llinás, Proccheto, Pereyra y Pagano.

Resultado general de la carrera

El resultado general de la carrera fué el siguiente:

CATEGORIA MOTOCICLISTA

1o. Juan Salatino con Harley Davidson de 330 cc. en 7 horas, 25' 21" 2|5.

2o. José A. Cassero con Harley Davidson en 7 hs., 35' 16" 1|5.

3o. Hipólito Borthiry con F. N. en 7 horas, 46'.

CATEGORIA MOTOSIDECARS

1o. Tadeo Taddia con Harley Davidson en 6 horas, 51' 42" 4|5.

2o. Domingo Torres con Harley Davidson en 8 horas, 01' 52".

El corredor Longhi finalizó la prueba, pero sin clasificarse.

Cómo Ocurrió el Accidente a Gaudino

El popular volante Gaudino que hacía su rentree en las carreras de motocicletas, le ocurrió un accidente que pudo tener graves consecuencias a no haber sido la pericia del citado conductor.

Cuando iba corriendo en la séptima vuelta, parece ser que la rueda delantera de la máquina entró en una huella, al salir de un lomo de burro en mala forma, y desvió la dirección de la máquina, volcándose y arrojando a Gaudino en un pantano.

Felizmente Gaudino cuando vió que no podía mantener el control de la máquina, en el aire mismo, pegó un salto, y fué a caer metros más allá de su motocicleta que se incendió.

Acudió de inmediato mucho público que estaba cercano al sitio del accidente, y mientras unos atendían al conocido conductor que presentaba una herida leve en la nariz, otros atinaban a arrojar tierra a la motocicleta hasta cubrirla totalmente y apagar en esa forma el fuego.

Fué el de Gaudino, un accidente, que bien se puede calificar con suerte.

Una Donación de CRITICA

CRITICA, consecuente con sus propósitos de dar un vigoroso impulso a las manifestaciones deportivas, no sólo ha contribuído al mayor lucimiento de la prueba del Trofeo de Turismo, haciéndole ambiente y ddnando el trofeo M. A. Fernández, si que también ha contribuído con la suma de cien pesos para sufragar los gastos que la prueba ha provocado.

TADDEO TADDIA ES UN CRACK

TADEO TADDIA ha vuelto a ganar otra carrera motosidecar. El hecho, por costumbre, no llama la atención. Sería, por lo contrario, un suceso extraordinario que Taddía no ganase.

Con este nuevo triunfo, se viene a ratificar su gran capacidad de conductor y expector y hombre avezado a esta clase de pruebas. Su hazaña de hoy, ha sido meritoria, por cuanto tuvo que luchar al principio de la prueba, con rivales de cuidado, a los cuales supo ir imponiéndose con inteligencia.

Es también digno de hacerse resaltar, que Taddia ha vencido estableciendo el mejor tiempo de la carrera, es decir, clasificándose ganador absoluto de la prueba.

SALATINO GANO SU CATEGORIA

JUAN Salatino, un veterano competidor de cuanta prueba motociclista se organiza ha tenido la satisfacción de ganar una de las carreras de más importancia que se organizan en nuestro ambiente.

Ha sido la de Salatino una verdadera hazaña por cuanto con una máquina de pequeña cilindrada como era su Charley Davidson, ha logrado imponerse a máquinas de más potencia, estableciendo un tiempo que sino se puede calificar de record, es en cambio excelente.

Salatino, ha ganado su categoría, es decir, ha obtenido en premio dos copas Challengues, la fijada para el ganador de la categoría, y la copa donada por CRITICA que lleva el nombre del malogrado A. Fernández, para el mejor clasificado de las máquinas de cilindrada pequeña.

Quiere ello decir que Salatino ha obtenido un doble triunfo que lo enaltece y coloca en un plano de actualidad.

SORTHIRY SALIENDO DE PUENTE MARQUEZ. — Galvagni, el ganador de la categoría motociclista hizo una gran carrera. — Renato Pino el entusiasta motociclista pasando puente Márquez. — Tadeo Taddia, el brillante ganador de la prueba, ha ratificado su clase de crack

---

Hubo Regatas en el Yacht Club Argentino

Se Corrieron en el R. de la Plata Frente a la Dársena Norte

LOS RESULTADOS

Hoy continuando el desarrollo de su programa anual, el Yacht Club Argentino hizo disputar en el Río de la Plata, frente a la Dársena Norte cuatro series de regatas de yachtes; tres fueron largadas a las nueve horas y la cuarta, reservada para embarcaciones de la clase internacional de 6 metros, a las 14 horas.

Las cuatro series resultaron sumamente interesantes dando lugar a luchas muy reñidas por la calidad de los timoneles que dirigían las embarcaciones.

Primera serie, Copa "Chajá"

Damos a continuación los resultados de las pruebas efectuadas:

Primera serie — Copa "Chaja"

1o. Kalua, timoneado por el señor M. Fernández, en 3 horas, 34 minutos y 1 segundo.

2o. Suárez, timoneado por el señor M. M. Pico, en 3 horas, 34 minutos y 32 segunnos.

3o. Phalarope, timoneado por el señor Abelardo Eiras, en 3 horas, 37 minutos y 5 segundos.

Segunda serie

1o. Querandí, timoneado por el señor E. Herbert, en 3 horas, 22 minutos y 15 segundos.

2o. Cautere, timoneado por el señor E. Fernández Pita, en 3 horas, 30 minutos y 16 segundos.

Tercera serie

Dos inscriptos había en esta serie: el Guri y el Sarita, pero este último no se presentó a disputar la prueba por lo que el Guri efectuó solo el recorrido, timoneado por el señor Nicanor Salas Chaves, empleando 2 horas, 59 minutos y 5 segundos.

La cuarta serie se está aun efectuando en el momento de cerrarse la presente edición; en nuestra sexta edición daremos los resultados completos.

Hubo Esta Mañana Práctica de Rugby en G. y Esgrima

Para Seleccionar los Equipos Que Intervendrán en el Campeonato

Como estaba anunciado, se realizó esta mañana en el campo de deportes que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, una reunión de jugadores y aficionados al rugby con el fin de hacer varios partidos de práctica para seleccionar los equipos que representarán a esta institución en el campeonato que próximamente se iniciará, organizado por la River Plate Rugby Union.

Estaban citados los jugadores que ya habían integrado equipos de los "mens sana", para que sobre la base de éstos se constituyesen los conjuntos; pero los rugbiers brillaron por su ausencia, habiendo eso sí, una gran cantidad de novicios que evidenciaron un gran entusiasmo.

Se efectuaron dos partidos en los cuales se pudo notar inmediatamente que la mayoría de los participantes eran jugadores noveles, por lo que no se pudo apreciar en una forma certera el estado de los teams de Gimnasia y Esgrima, aunque sí se pudo notar que dentro de esta institución existe un gran interés y entusiasmo entre sus asociados por la práctica del noble deporte del rugby.

UN BRASILEÑO SE MEDIRA CON PLECI

Estamos abocados a un match internacional de ajedrez. Isaías Pleci, la revelación de 1928, medirá sus fuerzas con el reputado periodista y excelente ajedrecista brasileño, señor Luiz Vianna.

Una presentación del joven Pleci, después de su merecido cuanto inesperado triunfo en el torneo mayor del año ppdo. sobre los elementos ponderables del ajedrez nacional, resulta absolutamente ociosa. Todos conocemos la silueta del melifluo "piel roja", semejante a un punto de interrogación que corona su roja cabellera, bajo la cual reposa — o trabaja — un cerebro agilísimo, capaz de saltar del sesudo ajedrez a las actividades profesionales de su dueño: profesor de baile; todos conocemos la imaginación privilegiada que le caracteriza, imaginación que se complace en las situaciones difíciles; y su campaña ajedrecística se halla demasiado cerca para que sea menester recordarla.

El señor Luiz Vianna es un caballero e familia y tradición ajedrecística; sobrino de Caldas Vianna, el famoso aficionado brasileño que venció en lucha singular al maestro Ricardo Teichmann, y que ideó la variante Río de Janeiro contra el Ruy López — variante prestigiada por la autoridad del doctor Lasker —, recibió los primeros rudimentos del juego-ciencia en la intimidad del hogar. Aunque apartado por el dinamismo de su profesión de las luchas del tablero, es siempre el ajedrecista de sólida cultura y de juego brillante que le llevaron a conquistar más de un certamen local.

El señor Vianna acompañó, en su calidad de periodista, al América Football Club en su cevìente visita a Buenos Aires.

Merece dos palabras el club organizador "Jaque-Mate", sito en Independencia 1815. Es realmente asombrosa la actividad ajedrecística que despliega este centro, cosa que habla muy alto en favor de sus dirigentes, verdaderos cultores entusiastas del noble juego.

Las 4 partidas de que consta el match, comenzarán el martes 19 en el local del club "Jaque-Mate".

ES UNA MUERTE SOSPECHOSA LA DEL OBRERO A. NAVARRO

La Misma Policía Duda de las Declaraciones de José Zunini, con Quien la Víctima Sostuvo un Incidente

EL HECHO MERECE AMPLIA INVESTIGACION

No obstante las diligencias practicadas por las autoridades policiales de la sección 32a., permanecen ignoradas las verdaderas causas que determinaron el fallecimiento de Antonio Navarro, español, casado, de 39 años de edad, con domicilio en la calle Iriarte 2078.

Antecedentes

Como se recordará, el viernes por la noche, siendo más o menos las 23 horas, Navarro, en estado algo ebrio, sostuvo un incidente con el encargado de la finca, José Zunini, casado, italiano, de 40 años de edad. Zunini, según parece, aplicó a Navarro algunos golpes porque éste, según dice aquél, lo atacó con un cortaplumas en momentos que entraba en la casa, llevando en sus brazos a un hijito suyo de 4 años. La cuestión es que cuando concurrió la policía, el hombre había fallecido y como no hubo testigos, sólo existe la declaración de Zunini.

¿Es culpable Zunini?

José Zunini, a quien se recuerda muy bien por haber tenido en su poder dinero proveniente del asalto al habilitado de la Aduana y que le había sido entregado por Ferrando, ha hecho declaraciones a la policía respecto a lo ocurrido, que no satisfacen a la opinión pública que ve en él al culpable de la muerte del obrero Antonio Navarro. Dice que al interceptarle el paso en la casa la víctima, quería evitar toda cuestión y agrega que al ser agredido le "colocó" la mano nerecha en el pecho para no ser alcanzado por Navarro que pretendía herirlo. Dice también que aquél cayó al suelo quedando muerto en el acto.

¿Puede la justicia tener en cuenta esa declaración? ¿Es culpable Zunini de la muerte de Navarro?

No hubo testigos, y eso favorece al acusado, que ahora puede decir lo que mejor le convenga para no entorpecer su situación en este hecho que la policía está en el deber ineludible de esclarecer debidamente.

Diligencias policiales

También se recordará que al acudir el inspector Balarin solicitado por Zunini ymás tarde el comisario Tello, se comprobó que Navarro tenía diversos raspones en la frente y equimosis en el pómulo derecho.

El médico de policía doctor Zapiola, que examinó el cadáver aconseja la autopsia a fin de determinar las causas del fallecimiento.

Es una muerte sospechosa

Las declaraciones de Zunini no satisfacen tampoco a la policía y para las autoridades de la sección 32a., la muerte del obrero Navarro es sospechosa. En Barracas, donde la víctima gozaba de buen concepto, se sindica a Zunini como culpable por las circunstancias especiales que rodean el hecho.

Por otra parte Navarro era un hombre sano y no se ha comprobado si en realidad se encontraba algo ebrio, como dice Zunini. Desde luego, que al no producirse de inmediato el deceso de Navarro, Zunini no habría hecho tantas declaraciones a su favor.

El asunto es de suma gravedad y no hay porque juzgarlo con apresuramiento, pues, hay quienes aseguran que se trata de un crimen.

Se confía en el juez doctor Artemio Moreno, a quien se han elevado las actuaciones y antecedentes de lo ocurrido.

LA ACCIDENTADA SESION EN EL SENADO CORDOBES

Los Demócratas Defienden la Libertad de Reunión

CUARENTA MILLONES DE EMPRESTITO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — Se realizó una sesión en el Senado con asistencia de la mayoría radical del sector demócrata. Iniciada la sesión pidió la palabra el senador demócrata doctor Gigena, quien dijo:

"Estamos apenas a veinticuatro horas del hecho vandálico perpetrado en esta capital, en el que se han vulnerado derechos consagrados en la vida democrática del país, donde era una conquista de las más preciadas la libertad y el derecho ne reunión. No es posible silenciar este hecho sin complicarse con el atropello que entraña un verdadero baldón para la cultura nacional. No se trata ya sólo de la disolución de una manifestación, sino que los propios senadores demócratas han sido vejados e insultados en forma soez por los empleados dependientes del Poder Ejecutivo y de esta misma Cámara. Es deber inexcusable no denunciar los hechos en la forma más enérgica y airada posible, a fin que nuestra protesta quede documentada en el libro de sesiones de este cuerpo. Este atropello ha producido un sacudimiento tal en la conciencia colectiva, que ha despertado a los indiferentes y por un instinto lógico de conservación, los ha hecho agruparse, dándose así el espectáculo de que toda Córdoba está en lacalle para defender sus garantías más preciadas.

El bloque a que pertenezco me ha indicado para que deje constancia de esta protesta, que en tal forma ha sido calificada y condenada por la prensa de esta capital, sin distintivos de colores políticos.

Luego tomó la palabra el senador radical señor Ossés, quien manifestó que lapolicía procedió de acuerdo al reglamento, dado que fué alterado el orden y que ésta se vió obligada a disolver la manifestación después de haber contemplado pacíficamente los insultos de los demócratas, no sólo en la tribuna, sino que también en la manifestación.

Terminado el discurso, tomó la palabra el ministro de Gobierno. Por los sucesos ocurridos anoche, dijo, debo dar una explicación, no solamente a la Provincia, sino que también al país entero. Al asumir las funciones nuestro gobernador, doctor José Antonio Ceballos, juró hacer respetar la constitución y hasta hoy, hasta lo presente, hasta el momento en que me siento en esta banca, puedo afirmarlo terminantemente, no ha hecho sino cumplir fielmente con su palabra empeñada. Una de las garantías, quizás la más esencial, consagrada por la constitución, es la libertad de prensa e inherente a ella, la libertad de palabra. Generoso y magnánimo el partido, en una de sus primeras resoluciones, reformó la ley de imprenta, dando una absoluta libertad para la discusión de todos los actos de Gobierno, sin atemorizarnos jamás en absoluto la crítica, porque a ella estamos sometidos, a la crítica de todo el pueblo de Córdoba.

Relata cómo fuera solicitada la presencia por delegados de la junta demócrata, diciendo que hasta ese momento, era imposible obtener datos, dado el desorden reinante. Pero expresó que los demócratas no cumplieron con los decretos reglamentarios sobre los derechos de reunión, dando la prueba en las versiones de los oradores en que isultaban al Presidente de la Nación y al ministro del Interior.

El orador O'Neill ha hecho estas manifestaciones, que pueden corroborar distintos caballeros, aludiendo al gobernador: "Cómo era posible que este gobierno administrara un empréstito de 72 millones de pesos, cuando el propio gobernante no había sabido administrar los intereses de un hospital y se había complicado en el asunto de las frazadas".

Pregunta el ministro si se cumplieron las disposiciones del decreto del 2 de octubre de 1926 que acuerda los derechos de reunión, agregando que esos hechos hubieran bastado para disolver la reunión, pero que a pesar de todo la reunión continuó, y la policía sufrió los vejámenes, especialmente, ya que en el balcón encontrábase Torres Castaños, pasando a las vías del hecho, puesto que de ese lugar partieron los primeros disparos; enseguida puso a disposición de los senadores demócratas las armas secuestradas al demócrata Joaquín Rodríguez, quien tiene dos balas percutadas, continuó el ministro de gobierno dando la nómina de los detenidos y de los que fueron libertados, excepto el profesional de box, Usher.

El juez acaba de denegar el habeas corpus y dice que ha quedado evidenciado el derecho, aunque doloroso, de disolver la asamblea, después de haber agotado el pedido de parte del jefe del Escuadrón y de las autoridades, agregando que la asamblea se había convertido en un campo de Agramante, siendo sólo 25 agentes del escuadrón los que mantenían el orden por lo que cada vez era más embarazosa la situación, por las riñas.

Los tiros e insultos a la policía obligaron a cargar, pues de lo contrario hubieran sido más dolorosas las consecuencias. Terminó diciendo que la policía ha cumplido con su deber, porque si algo es necesario que se respete es la autoridad y el prestigio de la institución encargada de velar por nuestra vida y por nuestro honor. El senador demócrata, López, dijo que fué testigo presencial y aseguró que los primeros disparos partieron del grupo que gritaba "viva Irigoyen" y después de producirse la incidencia tomaron parte varios senadores de ambos sectores, terminando allí la incidencia sin que el sector demócrata replicara las afirmaciones del ministo de gobierno.

Continúa la sesión con la discusión del empréstito, siguiendo en uso de la palabra el ministro de Hacienda, quien continúa analizando la forma en que la minoría se refiere al asunto. También se refiere a las observaciones de la prensa al proyecto, demostrando que lo que califican de operación fabulosa sólo se diferencia en 400 mil pesos con el empréstito Cárcano, que siendo de 40 millones faltaba contemplar en él la partida del dique, deuda flotante, etc. Pasóse a cuarto intermedio hasta el lunes a la hora 20 y 30.

NECESITAN UNA AYUDA URGENTE

Estas Tres Familias Que se Hallan en la Mayor Indigencia

María de Rey, que vive en General Roca 946, Avellaneda, que ha salido recientemente del hospital, donde tuvo un hermoso niño y que tiene otro hijito de corta edad, atraviesa una situación realmente lamentable. Carece hasta de lo más indispensable para ella y sus criaturas. El marido, un honesto hombre de trabajo que durante algún tiempo, ha sido peón de garage, se halla sin ocupación desde hace tiempo. En razón de ello, esta pobre familia adeuda cuatro meses de alquiler y, de un momento a otro, puede quedarse sin hogar. Pide que se le ayude a salvar tan rudo trance y si es posible, se le proporcione algún trabajo al marido, que es un hombre joven y fuerte.

—Agustina Tomás, una pobre anciana que vive en Aconquija 3516, sufre, también, una situación de angustia a causa de su absoluta pobreza. Tiene dos hijitos de 11 y 13 años de edad y se halla con ella una hija casada que tiene un hijito pequeño. En la casa no entran más recursos que los que puede llevar la pobre anciana y éstos son tan escasos que no alcanzan ni para alimentar a los pequeños. A causa de ello, pasan muchas necesidades y deben varios meses de alquiler. El ayudar a esta pobre anciana en bien de los pequeños, sería hacer una obra de verdadero humanitarismo.

—Eufemia Rivero, una humilde anciana sin familia y sin nadie que la ampare, se halla en la mayor miseria y, para peor, enferma. Debe varios meses de alquiler y la han amenazado con desalojarla si no paga.

Desde tan triste situación requiere la ayuda de las personas bien intencionadas. Vive en Iguazú 643.

Dime Qué Enfermedades Hay en tu País y te Diré de Qué Nacionalidad Eres

De Acuerdo con el Número de Dolencias que por Todas Partes se Han Desencadenado Sobre Nuestra República, es Fácil Reconocernos en Cualquier Parte

LA AFTOSA EN LOS GANADOS Y LAS PESTES EN LOS HABITANTES.

A medida que el tiempo pasa, la ención de las autoridades sanitas se ve obligada a desperdigarse múltiples llamadas. Se supone que de estar en todas partes, pero en lidad, no está en ninguna. El atae combinado de los azotes patógens a todas las zonas del país, ha do lugar a un inmenso frente de mbate, a un círculo obturador que presionando poco a poco nuestra rganta, desmenuzando las pocas erzas con que contábamos para expar el creciente mal.

Estamos perdiendo batallas sin mbatir. Llueven sobre nosotros soresas tras sorpresas: la presa l enemigo que se adentra en nuesa casa subrepticiamente y nos aca por la espalda, cuando nos hamos ocupados en reprimir una inasión que nos llega de frente.

No hay manera de decir las cosas otra manera, para que la sanidad l país nos entienda. No bastan los rdes, las posturas de apariencia érgica, las providencias retóricas y s decisiones peliculeras, para esntar las enfermedades y llevar la nquilidad a la población. Hay que char con firmeza, con pasión, con roicidad, haciendo de este combate ntra los enemigos orgánicos, una usa, una cruzada nacional, en la e estén interesados todos los habintes de la República. Y a a tra[illegible] l smo tiempo a los países limítrofes esta campaña, buscando la alianza nitaria, para que nuestros esfuers no se estrellen en las fronteras n la amplia libertad de vida que zan los gérmenes infecciosos. De da sirve que nosotros emprendaos la destrucción en gran escala de s mosquitos, por ejemplo, si las nanes vecinas los toleran y les den vivir cómodamente en sus terririos.

La acción, como la que desarrollan mismos flagelos para introducirse multáneamente en las poblaciones, de ser combinada e implacable. No [illegible]ro modo podremos oponer una rrera resuelta y eficaz a la silenosa penetración de las plagas morles.

En el Norte

Tenemos en el Norte de la Repúca un sector impresionante, que sminuye los bríos y los caracteres ciales de sus habitantes. El transisor del paludismo, cautamente, hamente, va tarazeando con paciente ividad los organismos y las fisoenías humanas. El atacado malari. es un espectro, una máscara, una ricatura horrible de lo que fué. Las ebres tercianas y las cuartanas han preso su sello desolador y crónio a inmensas regiones afectadas por epidemia.

El bocio se reproduce igualmente n facilidad extraordinaria, deforando el aspecto exterior e intior de las gentes. Y la actividad es. muerta en los enfermos que han ido bajo el pinchazo del agente ansmisor y esa característica se reeja asimismo en el aspecto de los eblos, en la miseria de las habitaones, en la inopia del índice de da.

Las comisiones que de vez en vez egan hasta aquellas apartadas reones, portando ilusorios y escasos cursos terapéuticos, para recordar los pueblos que en algún momento acuerdan de ellos, sólo sirven para traernos una visión más espantosa e lo que allí ocurre, sin disminuir n ápice la intensidad de su difusión.

En el Centro

En el centro de la República, temos ese foco doloroso, trágico c[illegible] o pocos, de las enfermedades pulmoares. Día a día, se abren nuevos anatorios y los enfermos de todas s partes del país van acumulando aquellas montañas, en aquellos imas secos, la simiente del bacilo Kock. La ciudad, capital de la ación, es la más copiosa cliente de tacados, con sus métodos de exisencia, sus trabajos agobiadores y ntihigiénicos, con su régimen de via sedentaria, por forzosa, y escamente nutrida por necesidad.

Nada se ha hecho p[illegible] reducir el eficiente palúdico. Pero tampoco se o nada por amenguar el coeficiente cada vez mayor, de los enfermos ulmonares, que asentaron en Córdoa sus faces cadavéricas y sus toses avernosas.

Aquel depósito exije cada día nueas construcciones, nuevas instituiones médicas que, contra lo que se ree sólo procuran una costosa tranción desde la vida hasta la muerte rreparable.

En el litoral

En el litoral del país, tenemos esa férica lacra de la lepra, con su aspecto uniforme y horripilante que advierten las facies leoninas, las carnes arracimadas y purulentas, que inducen a la repulsión y al desapego.

Pueblos enteros, que viven de la ocultación de sus llagas y que una vez descubiertos, sólo atinan a emigrar a la capital de la República, donde presumen que la ciencia de nuestras casas de salud es todopoderosa para salvarlos de su triste situación.

Y aquí sólo vienen a engrosar la falange de los desesperados, que no encuentran refugio adecuado en las salas del leprosario y se ocultan en cualquier parte, facilitando de esta manera el contagio de la infección.

Entretanto, carecemos de una legislación que obligue a los afectados a aislarse, porque, en realidad, no poseemos tampoco los lugares apropiados para alojarlos. Y si hay leprosos sueltos, es porque no hay leprosarios; y si no hay leprosarios, es porque no se les puede obligar a los leprosos a abandonar la vida, los afectos, la familia, para enterrarse en esos lugares, que son verdaderas anticipaciones de la muerte.

En tal disyuntiva, la dolencia posee un amplio e impune campo de actividad, que le permite un desarrollo desmesurado y fecundo.

En puntos dispersos

En Rosario, como en algunas poblaciones de Tucumán, de Santiago del Estero, de Córdoba, de otras provincias y hasta de la propia Capital Federal, la bubónica avanza lenta pero seguramente. No hay manera de contenerla, porque la muerte de un puñado de ratas, no es condición indispensable para la desaparición de la peste.

Primero fué la capital de la República la que dió el espectáculo de esa enfermedad implacable, en el barrio de la Boca, y luego en pleno centro, en una casa del Paseo Leandro N. Alem, rodeada por los inmundos galpones del puerto, nido inagotable de roedores.

Después aparecieron en el interior, sembrando el pánico. Ahora está adquiriendo nuevo auge en el puerto de Rosario, la segunda ciudad del país. Y no es un caso. No son dos casos. Son varios, muchos casos, que las autoridades sanitarias tienen buen cuidado de ocultar, pero que no tienen la decisión de combatir.

Las ratas ,en comunión con las pulgas, las moscas tal vez y otros insectos, viven felizmente en esos focos de desaseo, inoculando el virus fatal. ¿Quién se ocupa de extirparlos? ¿Quién los ve disminuir? Por el contrario ,todos los días el cable nos sorprende con nuevas calamidades ,todas provinientes de esa incuria inalterable.

En la capital

Y ex profeso dejamos para el final el panorama sanitario de Buenos Aires, excusando la relación de otros focos, no por menos evidentes, más benignos. Buenos Aires, la gran urbe que se halla ligada a toda la república por estrechas vías de comunicación y por vínculos de interés a todos los pueblos del orbe, cada vez nos convence más de que es un resumidero a donde vienen a parar todos los flagelos ,todas las plagas del mundo.

Aquí tienen amplia libertad de propagación. Hasta parece que la constitución del país ,tan amplia, tan generosa, les abriera las puertas para que desarrollen sus actividades en un pie de igualdad con los hombres de todas las tierras que vienen habitar el suelo patrio.

Tan favorable acogina, nos da prestigio de amables y humanitarios, ciertamente, pero nos hace muy poco favor. Sin contar las eternas enfermedades que han adquirido raigambre y algo así como carta de ciudadanía entre nosotros, y de las cuales nos hemos ocupados en muchas ocasiones, cabe destacar en primer término, la última dolencia que con taimados tanteos intenta penetrar en nuestra armadura.

La sospecha amarilla

Nos referimos, naturalmente, a la fiebre amarilla, ama y señora de las costas de nuestros vecinos los brasileños. Solamente nos falta, para que la epidemia cunda, un solo enfermo. El agente transmisor, el "stegomya fasciata" o el "stegomya calopus", hace muchos años que espera la inocente oportunidad de manifestarse, con pleno éxito. El éxito lo tiene descartado de antemano, en vista de su abundancia en la ciudad, en los alrededores, y especialmente, en el Delta del Paraná, refugio insospechado de sus cuarteles de invierno.

Ultimamente, de acuerdo con la información que hemos suministrado a nuestros lectores, las autoridades médicas se han visto en figurillas para dictaminar en dos casos de sospechoso parecido con los que se producen en Río de Janeiro, donde acaso el clima, la humedad y otras condiciones, le preste a la dolencia caracteres más visibles e inconfundibles.

De una manera equívoca se nos planteó el diagnóstico del primer caso. Parecía que no era lo que se temía; pero todos los síntomas inducían a suponer que nos hallábamos en presencia de un atacado de fiebre amarilla. Con el segundo caso, el del marinero del Royal Transport, ocurre lo propio. Esta es la hora en que nadie se atreve hablar a su respecto, de fiebre amarilla, pero la calificación de su estado, aparece poco menos que indefinible, aun cuando su sintomatología se acerque mucho al cuadro clínico de la enfermedad que nos ocupa.

Hemos preguntado esta mañana por el resultado de los análisis de este marinero, que se halla internado en el hospital Muñiz. Los empleados no han sabido decirnos nada, hasta que el propio director, que se hallaba ausente, informe mañana lunes.

Nada más nos queda por decir, a no ser la insistente reclamación de una política sanitaria enérgica, que nos libre, no sólo de la zozobra de lo que tenemos en el interior de la República, sino de lo que nos viene de afuera, esa gratuita e indeseable visita que nos deja en el pellejo la ingrata obsequiosidad de sus microbios.

HA LLEGADO EL MATERIAL BELICO CONSIGNADO A BOLIVIA

Lo ha Traído a su Bordo el Vapor "Lington Grange", Procedente de Hamburgo

SON 67 CAJONES

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — Conforme se anunciara oportunamente llegó días pasados procedente de Hamburgo, el vapor "Lington Grange" trayendo a su bordo 67 cajones conteniendo material bélico consignado a la intendencia de guerra de Bolivia, en La Paz. No obstante las averiguaciones hechas para saber qué clase de material contienen sólo he podido saber que los cajones vienen rotulados así: "No contienen explosivos ni materias corrosivas" pero por su tamaño original de envase puede observarse a simple vista que se trata de armas de guerra.

¡Cuidado con los Estudiantes!

Los últimos sucesos españoles que tanto han apasionado a la atención del mundo, son nuevo índice de la profunda descomposición de todos los órdenes constitutivos de la sociedad en la península. Las manifestaciones del descontento colectivo contra el régimen de Primo de Rivera, arrecian en forma considerable y ese descontento ha tenido una exteriorización constante por intermedio de las masas y de los individuos más representativos de España. Actualmente el temporal arrecia contra el dictador, quien se ha visto obligado a extremar las medidas de rigor para poder, superficialmente sin embargo, el hondo descontento social que las últimas agitaciones estudiantiles traducen.

Esta agitación, que no está calmada, [illegible] marqués de Estella, a la prensa, es el tercer proceso en [illegible] del descontento [illegible] Primeramente fueron los políticos del antiguo régimen desplazados por el dictador, quienes tendieron en toda forma a recuperar el puesto perdido. Esos políticos, poco intencionadamente honestos, llevaban siempre a la organización revolucionaria todos los vicios, las tendencias y los errores que hicieron posible a sus gobiernos [illegible]. No sabían conspirar, [illegible] y por ello, fácil fué al dictador deshacer todas las intentonas hechas para derrocarlo.

El descontento continuaba así, a través de las fracasadas revueltas de los políticos y como ola de agitado mar batía el Escorial clamando por el reingreso constitucional de España, libre de Primo de Rivera.

Como buscando una nueva válvula de escape [illegible] revoluciones y promotores de los ex políticos para invadir las filas del ejército. En [illegible] como se supondrá, fué más grave. El ejército por su indudable disciplina, por su mismo carácter de cuerpo armado, amenazó seriamente la estabilidad del dictador haciéndolo tambalear de su trono.

La revuelta de los artilleros de Villa Real, abortada por uno de esos fatales detalles imprevistos de organización, pusieron de manifiesto que el descontento en España crecía en forma amenazadora. Tal es así, que no estando aún tranquilizadas las filas militares, los estudiantes por su parte se organizan y encabezan un vasto y general movimiento de protesta que ha culminado en los últimos sucesos que son del dominio público.

Está España pues en el tercer y más importante proceso del descontento a que nos referimos. Y esta vez es de cuidado.

Profesores y estudiantes de la península, es decir, las verdaderas fuerzas vivas de una nación —en bello ejemplo de solidaridad— lanzan a las calles sin temor a los sabirros del tirano, proclamar sus ideales. Y Primo de Rivera deporta y hiere a diestro y siniestro sin reparar que así está cavando su propia tumba.

Cuando los estudiantes intervienen en favor de una causa que está en el pensamiento de todos, esa causa está ganada desde ya. Porque el estudiante arrastra tras de la fuerza de su pensamiento la ponderable fuerza de su hogar. Si el joven estudiante que protesta lo hace en nombre de sus padres, de sus hermanos, de sus allegados de todos. En consecuencia Primo de Rivera tiene ante sí el levantamiento de toda España. Su actitud, por otra parte, sólo alcanzará a encender los ánimos.

Al prohibir las manifestaciones, al clausurar universidades y deportar una figura de tan alta ciencia como es el Dr. Marañón, precipita su caída. Pronto [illegible] los estudiantes, juventud y pensamiento, de España, le cabrá el honor de haber terminado con una fatídica dictadura.

SERAN DESINFECTADOS LOS TRENES PROCEDENTES DEL ROSARIO

Acertada Disposición de la Asistencia Pública

MEDIDAS PREVISORAS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — Debido a los casos de peste bubónica ocurridos en Rosario, la Asistencia Pública local ha dispuesto que los equipos de desinfección efectúen una permanente labor en los trenes procedentes de aquella ciudad y estaciones locales. Como esta medida exige recargo de trabajo se solicitará a la Intendencia medios adecuados de locomoción y aumento del personal necesario.

Remigio Saavedra, con Alcyon, Ganó la San Vicente

Fué Reñidamente Disputada la Prueba Organizada por la Agrupación Ciclista de Lanús

VILLARINO, SEGUNDO

Un desarrollo sumamente reñido ha tenido la importante carrera ciclista libre a todo corredor de tercera categoría que la Agrupación Ciclista de Lanús, hizo disputar esta mañana con singular éxito, bajo la denominación de Doble San Vicente, que comprende una distancia aproximada de 65 kilómetros.



REMIGIO SAAVEDRA, hermano menor de Cosme y en quien tiene éste cifradas grandes esperanzas, ha logrado una nueva victoria hoy en la doble San Vicente, organizada por la Agrupación Ciclista de Lanús.

Participaron en dicha competencia un buen número de destacados aficionados que hicieron gala de un entusiasmo poco común, definiéndose la victoria sobre la propia meta, lo que dió lugar a un embalaje reñido e interesante, del que logró salir airoso el aficionado Remigio Saavedra, hermano menor del bravo Cosme.

Saavedra logró imponerse por sólo media rueda a Villarino, otro entusiasta aficionado que ha progresado sensiblemente, ocupando el tercer puesto Cueffi y el cuarto Gabarro. El resultado de la prueba ha sido el siguiente:

1o. Remigio Saavedra, con máquina Alcyon, en 2 h. 43 m.; 2o. Jorge Villarino, con Peugeot, a media rueda; 3o. E. Cueffi, con Maino; 4o. F. Gabarro, con Peugeot; 5o. O. Morellini, y 6o. Juan Colombo.

25o. ANIVERSARIO DE "LA VOZ DEL INTERIOR"

"La Voz del Interior" celebra en estos momentos su 25o. aniversario. La etapa señalada para el importante diario de Córdoba, no solamente marca una fecha y un número de años. Este aniversario tiene para el prestigioso colega cordobés una significación todavía más alta que la de medir su existencia; constituye el orgullo del momento en que vuelve la vista y se contempla el panorama de una vida ejemplar en laboriosidad, esfuerzo y dignidad. Esa es la satisfacción que experimentan en estos momentos quienes han hecho "La Voz del Interior" y de la cual también participamos como de todo triunfo legítimo del periodismo nuestro: satisfacción de contemplar en conjunto 25 años de labor empeñosa, esfuerzos infatigables y la curva ascendente de un deseo de superación intensificado cada día.

Y, además, el fruto conquistado en compensación de méritos. Porque en esta oportunidad, junto a la satisfacción que significa todo esfuerzo, "La Voz del Interior" aprecia claramente la destacada posición que ha alcanzado en el periodismo nacional. Así lo haconsignado unánimemente el saludo de todos los diarios del país. Y así lo ha podido comprender en elnúmero especial que ha editado conmemorando la fecha, número cuyos valores deben enorgullecer a quienes pudieron realizarlo.

"La Voz del Interior", que fué fundada por el conocido periodista Juan Dionisio Naso, y que desde hace diez años es dirigida por el señor José María Carceglia, de actuación destacada en el periodismo nacional, cumple su 25o. aniversario y, al mismo tiempo, festeja la difusión y la autoridad que ha logrado en ese término de su existencia.

SE ESTA INVESTIGANDO UN GRAVE SUCESO SANGRIENTO

Un Hombre Fué Herido esta Madrugada de un Balazo y se Niega a Acusar a su Agresor

La comisaría de la sección 34a. está evectuando activas averiguaciones para el esclarecimiento de un grave hecho de sangre que se produjo esta madrugada en su jurisdicción.

Eran las 4, aproximadamente, cuando un vigilante de esa comisaría que estaba realizando una recorrida fué sorprendido al oír una detonación de arma de fuego.

Corrió en dirección al lugar donde había sido hecho el disparo cuando al llegar a la esquina de las calles Cachí y Río Negro encontró a Gabriel Parra, argentino, de 19 años, quien caminaba con dificultad y que dijo haber recibido un balazo en el costado derecho del cuerpo.

De inmediato se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia el herido fué llevado hasta el hospital Penna, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura, comprobado que su estado revestía gravedad.

Poco después, el comisario Lazcano se trasladó al mencionado hospital para interrogar al herido manifestando éste que transitaba en dirección a su domicilio cuando, sin motivo alguno fué agredido por un desconocido quien le disparó un balazo y huyó inmediatamente.

Los funcionarios policiales han reunido una serie de datos que permiten asegurar que el herido no dice la verdad.

Un vecino declaró que había visto poco antes de ocurrir el hecho, a Parra que caminaba con otro individuo alto, vestido de negro. Iban discutiendo en forma acalorada y se supone que a raíz de esa disputa se produjo entre los dos hombres una riña.

Se trata ahora de individualizar y detener a esa persona y entretanto se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente con intervención de la sección Seguridad Personal de Investigaciones.

EL EXITO DE COBIAN EN RADIO CULTURA

Juan Carlos Cobián, "el aristócrata del tango", el gran intérprete de nuestra música popular a quien el público consagró como pianista preferido, el autor de tangos inolvidables como "Mujer" y "A pan y agua", ha vuelto a su auditorio porteño, después del viaje que hizo a Norte América, de donde regresó recientemente.

Juan Carlos Cobián está otra vez entre nosotros. Apenas desembarcado, inició la formación de una orquesta típica. Y ahora, ya elegido los muchachos, entusiasma con sus tangos admirables, y especialmente con "Lamento Pampeano", su última composición, a los escuchas de Radio Cultura.

Y es explicable que la vuelta de Cobián a Buenos Aires haya tenido el éxito que obtiene diariamente ante el micrófono de Radio Cultura. Méritos no sobra tiene el afamado autor de "El motivo" y de tantos otros tangos inolvidables.

Disputóse Hoy en Wilde una Prueba Ciclista

El Aficionado Alfieri Logró Imponerse con Apreciable Ventaja

HERNANDEZ SEGUNDO

Con buen éxito hizo disputar esta mañana en Wilde, el club Ciclista 25 de Mayo, una interesante prueba ciclista para aficionados de tercera categoría, sobre una distancia de 60 kilómetros, con la participación de un buen número de entusiastas corredores, que evidenciaron hallarse preparados.

Correspondió el triunfo al aficionado Juan Alfieri que cubrió la distancia citado en 1 hora 57 minutos, clasificándose segundo José Hernández, con bicicleta Maino en 2 horas 1 minutó; tercero Enrique González con máquina Alcyon a varios metros y cuarto Ramiro Fanelli cerca de éste, con bicicleta Alcyon.

Leopardi y Herrera, Dos Pugilistas Acreditados por Performances Anteriores, Pelearán Mañana en River

La Rudeza del Cubano y la Habilidad del Italiano, Asignan a Ambos Parecida Chance

SE DISPUTARAN DOS MATCHES DE SEMIFONDO

Aprovechando la víspera de feriado de mañana, la Asociación Nacional Buenos Aires, la ha elegido para fecha de realización del anunciado combate entre los profesionales de peso medio Eladio Herrera y Orlando Leopardi.

El caso de estos dos profesionales merece destacarse, por lo singular. Los dos son peleadores de primera categoría y ambos llegaron hasta nosotros sin hacerse preceder por un renombre extraordinario, ni anunciándose como campeones de excepción. Y con su comportamiento en el primer match que disputaron entre nosotros, confirmaron la excelencia de sus records.

Es decir, que los dos se han impuesto a la consideración de nuestros aficionados a fuerza de méritos incuestionables. No es el caso de considerarles por lo que rindieron antes; sino el de juzgarlos por cuanto valen en la actualidad. Y en este sentido es fuerza asignarles chance para desempeñarse felizmente frente a los mejores pesos medios de nuestro ambiente.

La capacidad de Herrera

El cubano Eladio Herrera está actuando en cuadrados de boxeo de Sud América desde hace varios años. Ya cuando sostuvo algunos combates en Lima comenzó a comentarse su capacidad entre nosotros. Una victoria sobre el peruano Alberto Icochea, inmejorablemente conceptuado entre nosotros, hizo que se juzgase al antillano como a un pugilista de primera fila. Y las sucesivas demostraciones que rindió después Herrera en la capital peruana y más tarde en la chilena y en el puerto de Valparaíso, no hicieron sino cimentar definitivamente un bien ganado prestigio.

Pero, de todos modos, cuando se resolvió a trasladarse a Buenos Aires, su llegada no alcanzó a crear mayor expectativa. Por aquel entonces nos habían llegado otros profesionales extranjeros de considerable renombre y la figura del peleador antillano no alcanzó a interesar mayormente. Ni lo hizo después de su accidentado desempeño frente a Eustaquio Peralta.

Puede asegurarse, pues, que la verdadera demostración de su capacidad la ofreció Eladio Herrera en su segundo combate con Peralta. En esa ocasión sí que pudimos apreciar cuánto vale la experiencia al fornido peleador de Cuba, que se nos reveló como un adversario de riesgo para cualquier peso mediano.

La habilidad de Leopardi

Y entre éstos, también Orlando Leopardi. Es decir, que para el italiano puede resultar Herrera un adversario de riesgo incuestionable.

Leopardi es hábil boxeador, no cabe duda. Le vimos desarrollar un estilo de lucha que demuestra en seguida la consecuencia de una prolongada labor de gimnasia y aún de ring de pelea.

Por lo demás, es velocísimo.

Sus golpes de derecha parten con una rapidez que hace tarea pesada el detenerlos. Y en esa velocidad y en la precisión con que los coloca debe buscarse la eficacia de que dan prueba. Es verdad que nosotros no podemos juzgarle sino a través de un combate disputado con un veterano, alejado del ring y en ocasión de su intento de reanudar la actuación profesional. Nos referimos al único match hasta ahora disputado por Leopardi en Buenos Aires, el que le enfrentó con Luis Galtieri, demasiado handicapeado por los años como para desempeñarse todavía felizmente.

Pero, de todos modos, lo cierto es que Leopardi nos permitió apreciar que es acertada la clasificación hecha por la Federación Italiana de Boxeo colocándole entre los tres pugilistas de su patria de primera serie, en la categoría mediano, conjuntamente con Bruno Frattini y otro cuyo nombre no recordamos. Y nos permitió, también ,hacer honor a los estimables antecedentes que traía el italiano, entre ellos una victoria por knock out sobre Bolly Adair, pugilista británico que había empatado con Bosisio y de la cual da fe el grabado que nos ha sido remitido por un aficionado italiano.

Leopardi es un adversario de consideración para Herrera, como éste lo es para aquél. Está con ello dicho, que ambos se corresponden en cuanto a la cacacidad combativa. Y con ello va también dicho, que el combate de mañana a la noche opondrá a dos pesos medio que tienen autorizada capacidad para ofrecer un buen espectáculo.

Dos matches semifinales

El programa preliminar de mañana ofrece una particularidad destacable: se disputarán dos matches semifinales, en lugar del único que se dá habitualmente. Y en este caso estarán a cargo de Javier La Begina y Juan del Aguila, el uno y de Gabriel Gallo y Estéban González, el otro.

Los dos pueden deparar buen espectáculo. Y también puede resultar interesante el match preliminar, que estará a cargo de Santiago Cordido y de Gastón Wilmer.



ORLANDO LEOPARDI, el peso medio que mañana peleará con Herrera, aparece en el grabado en momentos en que envía contra las cuerdas, cubierto, al británico Billy Adair, a quien venció por knock out. Este mismo Adair, poco tiempo antes, había empatado con el campeón europeo Mario Bosisio, performance que prueba su capacidad

El Uruguay no Puede Tener con Mussolini, Asesino del Pensamiento Libre, Otra Clase de Relaciones que las Realmente Necesarias

Así lo Afirma el Diputado Nacional Uruguayo, Doctor Carlos Quijano, a Raíz de la Interpelación Formulada con el Doctor Emilio Frugoni al Poder Ejecutivo, para el que se Pide un Voto de Censura

"Mussolini le da al Papa el Poder Temporal Entregando a Italia al Catolicismo; en Cambio Mussolini Recibe la Absolución por sus Crímenes y el Apoyo de la Potestad Espiritual para los Fines Imperialistas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Interrumpida ha quedado hasta el primero de abril, la interpelación al P. E. iniciada por el diputado socialista doctor Emilio Frugoni y el representante de las fuerzas jóvenes del nacionalismo Dr. Carlos Quijano; interpelación determinada por la circunstancia de que el Presidente de la República y su ministro de Relaciones Exteriores se hicieran representar por altos funcionarios administrativos en el tedeum que patrocinado por el embajador de Italia se realizó en la Metropolitana festejando la firma del tratado entre el Vaticano y el gobierno italiano.

Separada en el Uruguay la iglesia del Estado, a raíz de la reforma constitucional de 1917, el acto de la presidencia de la República fué interpretado como una transgresión a los deberes fijados por la Constitución que obligan al P. E. a mantenerse equidistante en lo que respecta a cultos religiosos. Y la expectativa en torno a la interpelación acreció, no solamente por la actuación brillante que por adelantado atribuíasele al líder socialista, sino también, a causa de que haría su debut parlamentario el doctor Carlos Quijano, exponente de las nuevas ideas de renovación de la juventud del partido Nacional, colectividad ésta que se caracterizó por su política de excesiva tolerancia en materia religiosa frente al liberalismo outrance del batllismo.

Probablemente, el voto de censura al P. E. que solicitarán los diputados interpelantes, no halle en la Cámara de Diputados, el número de voluntades libres para hacerlo efectivo. La reacción conservadora que domina aún, a buena parte de los dos partidos tradicionales, tendrá oportunidad de exteriorizarze en una falsa posición de tolerancia, con vistas al proselitismo político, pues en razón del equilibrio de fuerzas de los dos grandes partidos, el minúsculo contingente de ciudadanos católicos constituye una minoría decisiva. Y a tal punto es así, que en la reciente lucha eleccionaria de noviembre, el candidato nacionalista al Consejo Nacional de Administración hubo de hacer declaraciones públicas, negando la condición de masón que le atribuyó en uno de sus sermones políticos el arzobispo de Montevideo.

Estas circunstancias hacen más interesante la valiente posición del joven diputado nacionalista Dr. Quijano, el que por otra parte en su debut, no defraudó la expectativa popular ni la seguridad de una eficaz labor en consonancia con su destacada actuación universitaria.

La cuestión constitucional

Acerca del problema planteado a la Presidencia de la República, el doctor Carlos Quijano ha tenido la deferencia de expresar para CRITICA:

—Como lo señaló en Cámara, no se trata de reavivar viejas querellas religiosas. Al fundar el pedido de interpelación, le había planteado al Ministro de Relaciones Exteriores, tres preguntas que desgraciadamente han quedado sin respuesta satisfactoria. La primera es esta: ¿puede hacerse representar oficialmente en una ceremonia religiosa el Ministro de Relaciones Exteriores de un país que ha decretado la separación de la Iglesia del estado y que tiene rotas las relaciones diplomáticas con el jefe de esa Iglesia?

Se me respondió que la fórmula uruguaya de separación de la Iglesia y del Estado es una fórmula de neutralidad religiosa, una fórmula de paz y no de guerra.

Pero es que la neutralidad no significa participación en todas las ceremonias religiosas de todos los cultos; significa pura y simplemente, prescindencia absoluta. Las relaciones diplomáticas con el Vaticano están rotas desde 1911. Los textos legislativos lo comprueban, y los tratadistas de derecho diplomático reafirman ese criterio.

Se festejó el tratado sin saberse el texto

—Aún suponiendo que se admitiera como posible, la representación oficial en una ceremonia religiosa, de un carácter simple, es evidente que de ninguna manera puedo admitirse la presencia de funcionarios del Estado uruguayo en ceremonias como la que dió lugar a la interpelación, que celebran nada menos que el readvenimiento del poder temporal de los papas. Y esta cuestión planteada no tuvo respuesta satisfactoria por parte del Poder Ejecutivo, como tampoco la pregunta formulada al ministro de Relaciones Exteriores sobre si conocía los textos del tratado del concordato y la convención financiera celabrados entre el Quirinal y el Vaticano. Es que no podía conocerlos el ministro, porque la primera publicación de ellos recién se hizo en el Río de la Plata tres días después de celebrada la ceremonia religiosa, siendo por lo tanto más grave la falta ministerial.

Mussolini le da el poder temporal a cambio de la absolución por sus crímenes

—Tuve que decirle al señor ministro que los tratados que el P. E. había ido a celebrar con tanta ligereza, era ni más ni menos que un contrato de toca y daga: Mussolini le da al Papa el poder temporal y entrega Italia a la Iglesia católica; en cambio, el Papa le da a Mussolini la absolución por todos sus crímenes y el apoyo de su potestad espiritual para sus fines imperialistas.

Por otra parte: ¿era necesaria para la misma autoridad espiritual de la Iglesia la garantía nacional lograda, o no sale esa misma autoridad disminuida porque no es ella una garantía internacional? El Papado, a mi juicio, se ha atado al carro ahora momentáneamente vencedor del fascismo. Y lo seguirá sin duda mañana en su derrota

Trágica situación económica de Italia

—La trágica situación económica actual de Italia — expuesta en correspondencias que leí en Cámara, recibidas del gran Nitti — quedará agravada con la entrega de Italia al catolicismo, en razón de las concesiones hechas y que no solamente comprenden, como es notorio, los fueros a los clérigos ,la personería jurídica a las congregaciones, el restablecimiento de la enseñanza católica en la enseñanza secundaria, etc., sino también la convención financiera, con ese enorme aumento que acusa lo que ahora se otorga a la Iglesia, y lo que señalaba la ley de garantías de 1871.

Dr. Carlos Quijano

Dentro de la Iglesia también triunfaron los más reaccionarios

—Pero era preciso obtener la absolución para el fascismo. Y el concordato y el tratado señalan el triunfo de las tendencias más reaccionarias de la Iglesia. Y dentro de las corrientes existentes en el interior de ésta, fué vencida la de los católicos liberales, por la del integrismo o integralismo que niega la libertad, la democracia y el progreso, y que se basa en el "Syllabus".

Un reciente discurso del Papa así lo confirma, al demostrar que la corriente vencedora dentro de la Iglesia, era la más concordante con las doctrinas fascistas.

Mussolini, asesino del pensamiento libre

—A un acto tan complejo como el de festejar el tratado entre el Vaticano y el Quirinal, ha ido ligeramente el Poder Ejecutivo uruguayo inspirado en simples razones de cortesía y sociabilidad. Ha cometido una triple falta, desde el punto de vista constitucional, desde el punto de vista internacional y desde el punto de vista de la moral política, porque no debemos tener más relaciones con Benito Mussolini, asesino del libre pensamiento, que aquellas que desgraciadamente sean para el Estado estrictamente necesarias. Así también lo afirmé ayer en La Cámara.

Roguemos para que Dios someta al Rey, las naciones bárbaras!

—La rivalidad entre Francia e Italia contará ahora para sus pretensiones con el apoyo de la más alta soberanía espiritual de la tierra. Italia se arroga un apostolado civil para realizar en otras tierras los fines de la iglesia. Los diarios italianos comentando el acuerdo así lo reconocen.

Y esta será la plegaria que de hoy en adedante se rezará por el rey en las Iglesias:

"Roguemos por nuestro rey, muy religioso, a fin de qué, para nuestra paz perpetua, Dios, nuestro señor, le someta todas las naciones bárbabaras"; — es decir — subraya el doctor Quijano, comentando la actual plegaria italiana — todas las que no son católicas".

Una Pobre Señora Solicita Ayuda

Lucha en la Miseria con Tres Pequeños, Mientras que el Esposo a Quién le han Cortado una Pierna, se Halla en el Hospital

Nos ha visitado la señora María R. de Maz Niles, que se domicilia en la casa de la calle Pedriel 155, departamento 28.

La nombrada señora tiene a su esposo internado en el hospital Rawson, pabellón 9, cama 8, donde hace pocos días los médicos procedieron a cortarle una pierna, la derecha, en razón de un mal que le aqueja no siendo difícil que dentro de poco sea necesario cortarle la otra. Debido a tal situación la pobre señora se desenvuelve en una situación de miseria, al extremo de que hay días que no tiene pan para sus tres hijos, el mayor de diez años de edad y el menor de 20 meses.

Es un caso que necesita de la atención pública, pues la señora ya ha recorrido todas las instituciones benéficas, pero sin resultado, pues en todas partes le han manifstado que no pueden ayudarla debido a que son muchas las que se encuentran en las mismas condiciones.

Las personas que deseen ayudar a la señora nombrada pueden recurrir a su domicilio, donde comprobarán la miseria que hay en el hogar, recibiéndose igualmente en CRITICA las donaciones que las personas caritativas quieran hacer...

CENTRO SSOCIALES

Lucidas proporciones prometen alcanzar las fiestas familiares que esta noche realizarán las siguientes entidades:

Club Social Porteño en el Augusteo, Sarmiento 1374; Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Jóvenes Amantes del Triunfo, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465; Centro Recreativo Buenos Aires, en la Colonia Italiana, Paraná 555 y Círculo Charlestón, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 249.

Federico Cantoni, Desde la Cárcel, Hace Declaraciones a CRITICA

MI ARRESTO FUE PREPARADO DE ANTEMANO

El Líder del Bloquismo de San Juan Cree que su Partido Triunfará Nueva y Rotundamente en la Provincia

LA CAMARA FEDERAL

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 15. — Todo se vuelve impedimentos para poder visitar a los presos bloquistas, máxime cuando existe interés de visitar a los doctores Federico y Aldo Cantoni. La intervención federal quiere a toda costa impedir el contacto popular con los jefes del bloquismo y si en los primeros tiempos para obstaculizar esas visitas se limitaron ellas al día jueves, con la esperanza de que por ser un día de labor no alcanzarían a tener la expresión de las que podrían realizarse en un día feriado, ahora, para obstaculizarlas en mayor proporción se ha recurrido a la exigencia de que únicamente puede visitar a un procesado bloquista los miembros de su familia o sus letrados. Con ello se evitó ayer que una inmensa caravana popular pudiera visitar al doctor Federico Cantoni.

Con semejantes medidas no era tarea fácil tener acceso a la cárcel de Marquesado, sobre todo cuando el periodista que intentaba la visita era corresponsal de CRITICA, diario al que las principales autoridades de la intervención federal obstaculiza deliberadamente su misión en San Juan, como lo prueba la hostilidad demostrada hacia sus corresponsales y la ingerencia que ejercita ante la jefatura del correo local para que sus telegramas informativos sean transmitidos con el máximum retardo posible. Sin embargo, con el pretexto de que el corresponsal pertenecía a un diario de Mendoza la visita pudo ser factible, lográndose así conversar algunos minutos con el doctor F. Cantoni.

—Se me tiene en condición de incomunicado — fueron las primeras palabras del "leader" bloquista. — Las visitas se han limitado al abogado defensor y a los miembros de mi familia. Y como uno de mis hermanos — Aldo — está preso y herido en el hospital y el otro - Elio — vive en el lejano paraje de Guanizuil, las visitas implícitamente quedan autorizadas para mi señora madre, la que por razones de sentimiento bien justificables no quiere llegar a la cárcel. No sería raro que si ella intentara visitarme, esta gente de la Intervención federal inventarán algún nuevo procedimiento reglamentario para impedirla en esa satisfacción.

El Presidente es el responsable

—¿Qué opina usted, doctor Cantoni, sobre quiénes pueden ser los inspiradores de estos procedimientos?

—¿Quién puede ser? — nos responde el jefe bloquista. — El propio presidente de la República, doctor Hipólito Irigoyen. Esta peste, es decir, Pizarro, Aparicio, etc., etc., no hace otra cosa que cumplir sus órdenes expresas o interpretar sus sugestiones. Pensar otra cosa sería una ingenuidad. Por otra parte, ¿quién es el responsable directo de mi detención? El mismo presidente de la República, empeñado en que el Senado proteste por esta vulneración de sus fueros, para tener así la oportunidad de atropellarlo y disolverlo. Si él no hubiera estado interesado, otros habrían sido los procedimientos. Mi detención, por cualquier pretexto, era cosa resuelta desde que Aparicio conversara con el presidente de la República, en los últimos días del mes de enero. En aquel entonces, como no es un secreto para nadie en San Juan, se me estaba por detener pretextando mi responsabilidad en el fallecimiento de un señor Agenor Benítez, pero tuvieron la paciencia de esperar unas semanas y encontraron una ocasión magnífica para desconocer mis fueros, en momento en que quise cerciorarme del estado de mi hermano Aldo, minutos después de que fuera víctima del alevoso atentado que proyectara la Intervención y el malevaje que actúa bajo sus inspiraciones.

El doctor Cantoni confía en la resolución de la Cámara Federal

—¿Cómo se resolverá su asunto?

—Considero que la Cámara Federal concederá el "habeas corpus", interpretando como se debe el artículo 61 de la Constitución Nacional, es decir, como no quiso interpretarlo mi irreconciliable enemigo personal y político, el doctor Conforti.

Mientras esa cuestión se resuelva, tendremos que soportar las impertinencias de esta gente, que, al parecer, ignora que no hay mal que dure cien años.

Es ingenuo suponer la abstención del bloquismo

— Y cuál es la situación del bloquismo?

—¿Cuál puede ser? La de luchar irreductiblemente, ya que constituye la enorme mayoría del electorado de la Provincia. No ignoro que la instrucción fundamental que ha traído Pizarro, es la de obligar a que el bloquismo decrete la abstención. Si creen en ello se pasan de tontos, pues, aun encarcelados todos los dirigentes bloquistas, el partido irá a la elección y los comicios serán fiscalizados por las mujeres. Y como la historia se repite — nos dice, finalizando, el doctor Cantoni — volveremos a ganarle al doctor Hipólito Irigoyen, desde la cárcel, como le supimos ganar en su primer presidencia, el 2 de abril de 1922.

CRITICA Venció por 6 Goals a 1

En el campo de deportes del C. A. Zabala se llevó a cabo esta mañana el encuentro de football entre el team local y CRITICA. El partido resultó reñido y lleno de agradables incidencias, notándose buen juego de conjunto.

Los goles de CRITICA fueron marcados en el siguiente orden: Carro 2; Marrorena 2; Bargados 1; de Zavala Salazar 1.

CRITICA formó así:

Carrara; Abella y Benincasa; Birba, Abentini y Morel; Arce, Morel, Carro, Bargados y Marrorena.

Actuó correctamente el juez señor Cásares Zapata, desempeñándose con suma energía, mereciendo las felicitaciones de ambos capitanes.

EL Dr. IRIGOYEN PARTIO ESTA MAÑANA PARA NORBERTO DE LA RIESTRA

TAL como adelantamos ayer, el primer mandatario, doctor Irigoyen, partió esta mañana de la estación Constitución, en el tren de las 7.35 horas, para su establecimiento de campo en Norberto de la Riestra.

SCAGLIA Y GALLARDO SE IMPUSIERON

El Primero de los Nombrados Conquistó los Tres Embalajes de la Prueba, Clasificándose Segundo Bianchi

108 KILOMETROS



FERNANDO SCAGLIA, el entusiasta piloto de la Dei, que en forma concluyente se impuso en la carrera de tres horas, efectuada hoy en La Plata, acompañado de Gallardo

Organizada por las activas autoridades del Club Ciclista General San Martín de La Plata, disputóse esta mañana en la mencionada ciudad, una importante carrera ciclista a la americana, de tres horas de duración, libre a aficionados de segunda y tercera categorías, interviniendo en ella un excelente plantel de corredores, varios de ellos de nuestra capital.

La carrera realizóse sobre el circuito del Bosque y fué iniciada a las 7.55 horas, asistiendo a presenciar el desarrollo de la misma, una apreciable cantidad de aficionados que premiaron con fuertes aplausos a los actores de las principales alternativas de aquélla, sobre todo al disputarse los embalajes al cabo de cada hora, que resultaron en extremo reñidos e interesantes.

Scaglia ganó los embalajes

Hasta la disputa del primer embalaje los competidores habían cubierto 31 vueltas al Circuito, lo que representa una distancia aproximada de 37 kilómetros, lo que da idea del paso firme que se imprimió desde los comienzos de la lucha. Scaglia logró imponerse en el mencionado embalaje, demostrando sus excelentes cualidades de sprinter.

El segundo puesto del primer embalaje fué ocupado por Luciano, clasificándose tercero Bianchi, cuarto Cicarella y quinto Pilone. El desarrollo de la segunda hora de carrera no fué tan movido como el de la primera, pero así y todo, registráronse infinidad de tentativas de escapadas que fueron conjuradas todas ellas oportunamente.

Una nueva victoria de Scaglia dió lugar la disputa del segundo embalaje efectuado cuando se habían cubierto 53 vueltas. Bianchi se clasificó segundo en esta ocasión, después de luchar denodadamente con Scaglia; tercero llegó Pilone, cuarto Ceola y quinto Merelle. Como el anterior, este embalaje fué reñidísimo, descartándose desde entonces el triunfo del equipo capitaneado por Scaglia.

La tercera y última hora de carrera fué también veloz, alcanzándose a recorrer el mismo número de vueltas que en la primera, mientras en la segunda había sido de 22 solamente. Nuevamente cupo el honor de vencer a Scaglia, llegando otra vez segundo Bianchi, tercero Pilone, cuarto Tolo y quinto Sturn.

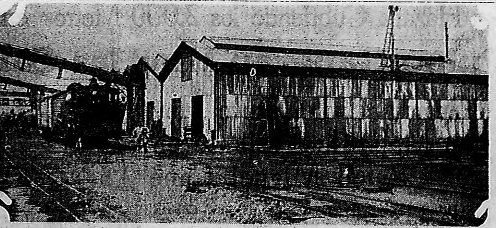
Resultado general

Computados los puntos obtenidos por los participantes en los tres embalajes de prueba dióse a conocer el resultado general de la misma, a saber:

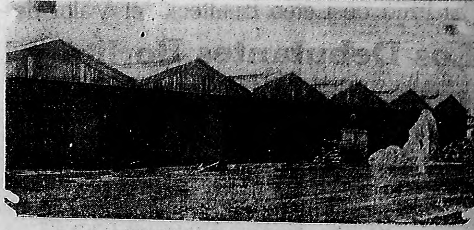
Primer equipo: Scaglia-Gallardo con 24 puntos, sobre bicicletas Dei, 2o. Bianchi-Coratoli con Aloyón y 19 puntos, 3o, Pilone-Constantini con Automoto y 14 puntos, 4o. Sturn-Luciano con Rossi y 9 puntos, 5o. Telgo-Saldi con Rossi y 6 puntos, 6o. Ceola-Molinari con 3 puntos.

Correspondió a los corredores porteños la mejor parte en la carrera, por cuanto, excepto los clasificados terceros, los demás pertenecen a los clubs de ésta. La organización de la carrera ha sido excelente, no habiendo escatimado en ese sentido, esfuerzo alguno, los dirigentes del Club Ciclista Gral. San Martín.

Los Galpones de Rosario Son un Foco de Peste Bubónica, que Urge Combatir



Galpón H donde hubo 3 casos de bubónica



Galpón I donde hubo 4 casos fatales de bubónica

ES UN PELIGRO LA BUBONICA EN ROSARIO

El Director de la Asistencia Pública, Dr. Jorge Lagos, Hace Interesantes Declaraciones Para CRITICA

LO QUE NOS DICE

En su despacho de la Asistencia Pública, acabamos de entrevistar al doctor Jorge Lagos, director de esa importante repartición, y al solicitarle algunas declaraciones para CRITICA, con la deferencia que lo caracteriza, nos dice:

—Estamos abocados, con los casos comprobados de bubónica, a un serio peligro que aumenta lamentablemente, pese a los esfuerzos de la dependencia a mi cargo y a la eficaz colaboración que prestan las autoridades del Departamento Nacional de Higiene.

—La lucha contra el mal, es desventajosa por los elementos precarios con que contamos, no obstante lo cual, todos y cada uno de mis colaboradores realizan esfuerzos supremos. ¡Asómbrese, amigo; la Asistencia Pública cuenta sólo con 12 peones desratizadores! A este respecto pasé ayer una nota angustiosa al H. Concejo Deliberante, solicitando 50 peones para este caso de lamentable emergencia y 25 con carácter permanente, porque la tarea de desratizar, debe ser eterna, continuada en toda ciudad que quiera defenderse de la bubónica. El pedido de los 50 no fué ni siquiera considerado y el de los 25 lo arbitraron pero por el término de tres meses. En virtud de tan manifiesta avaricia por parte del H. Concejo, tengo el propósito de dirigirme al Sr. jefe de Policía solicitando me proporcione el mayor número posible de bomberos y elementos de transporte a fin de intensificar más y más la labor que corresponde en defensa de la amenazada salud pública.

—Felizmente en los casos comprobados ne bubónica, pese al diagnóstico de "neumonía pestosa" de que abusan algunos médicos, no se presenta bajo este aspecto, sino en forma ganglionar, que desde luego, es mucho menos contagioso. Del otro modo pronto diezmaría la población con carácter de desastre.

—La ciudad de Rosario, ya lo han dicho eminencias médicas que la han visitado, tiene el puerto más peligroso del mundo para la bubónica. Sus grandes barrancas sumadas a las instalaciones casi primitivas, serán siempre un foco peligrosísimo, que es precisamente el que estamos bloqueanno para defender a la población de su constante amenaza. Todos los casos de bubónica producidos, todos sin excepción, evidencian el foco que señalo: la zona del puerto.

¿Algunos puntos de vista, doctor para extremar la profilaxis?

—Sí, amigo; algo que es vergonzoso decir: ¡Aseo, aseo!

En esto del aseo puede decir que Rosario es la primera ciudad de la República como deplorablemente sucia! La Asistencia Pública no puede garantizar la salud de la población con buenos deseos. Es necesario arbitrar los medios y recursos sin medidas porque el problema sanitario de la ciudad debe encararse con un máximum de energías y sin contemplaciones de ningún género. Uno de los recursos más urgentes que está en manos de las autoridades y sobre el que insistiré una vez más mañana mismo, es la inmediata instalación de los hornos crematorios a fin de eliminar el grave peligro que importan los depósitos de basuras que existen en la zona ne Mataderos.

Ya le hemos robado demasiado tiempo al amable e ilustre galeno y agradecidos lo dejamos entregado al numeroso público que lo aguarda.

LA COMISARIA 29a. REALIZO UNA "RAZZIA"

Anoche y esta madrugada empleados de la comisaría 29a., a las órdenes del encargado de esa seccional, efectuaron una batida allanando locales frecuentados por gente del mal vivir.

Fueron detenidos numerosos individuos entre los que hay muchos profesionales del delito.

Los presos que registran malos antecedentes serán remitidos al Departamento de Policía, a disposición de Investigaciones.

JUGABAN A LA TABA Y LOS DETUVIERON

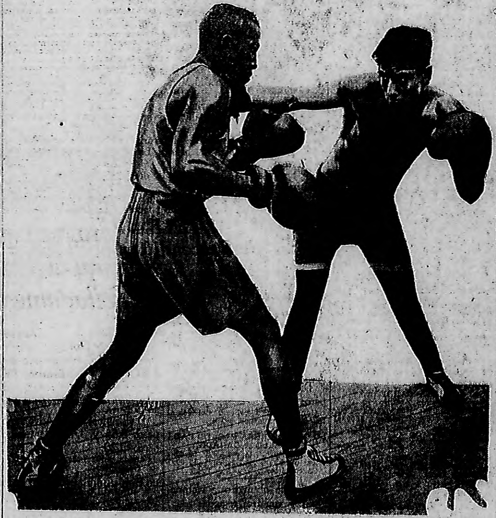
Empleados de la sección 36a. allanaron anoche la casa de la calle Castro Barros 1556 donde, según una denuncia que se había recibido en la mencionada comisaría, se infringía la ley de juegos.

En los fondos de la finca los policías sorprendieron a 17 personas jugando a la taba por dinero y todas e las fueron detenidas y conducidas a la seccional donde se les procesa con intervención del juez correccional doctor Obligado.

Creo que el Unico que Puede Ganarle Entre Nosotros a Justo Suárez, es Rayo, Afirma Goliardo Purcaro

El Científico Profesional Argentino Considera a Justo un Peleador de Extraordinaria Fuerza

NECESITA ACUMULAR MAYOR EXPERIENCIA



JUSTO SUAREZ, está experimentando las consecuencias de su entrenamiento con el mañoso Cleary Janes. Procurando penetrar en la hermética guardia que la experiencia ha otorgado al negro, el muchacho argentino está haciendo más eficaz su brioso ataque

Para la casi absoluta mayoría de nuestros aficionados al rudo sport, Luis Rayo es el adversario de mayor riesgo que puede oponerse a ese formidable peleador que es Justo Suárez. La opinión pública está así formada desde hace bastante tiempo y obedeciendo a la intención de complacerla es que se concertó el combate del sábado próximo.

Pero lo más interesante es que esa impresión generalizada es compartida, sin discrepancias, por los profesionales y entendidos. Bien podía influir en la opinión popular una razón de simpatía, puesto que Justo es un muchacho a quien siempre acompañó la admiración de los entusiastas por su comportamiento valiente y por su conducta siempre honorable.

Lo destacable, es, pues, esa unanimidad de opiniones profesionales que tan escasas veces se alcanza. Es fuerza que se trate de un peleador del mérito innegable de Justo para que así se armonicen los juicios de profesionales y de entendidos, casi siempre encontrados y opuestos. Y corroborando la favorable impresión habrá que añadir, ahora, la de Goliardo Purcaro, el científico peso liviano nacional a quien interrogamos en el mismo gimnasio en el que Justo Suárez estaba cumpliendo intensas tareas de adiestramiento con su valioso auxiliar Cleary Janes.

Rayo, el rival de mayor riesgo

—Suárez es un peleador excepcional, un muchacho de una fortaleza única, nos dijo Purcaro. Pocas veces se habrá visto en el ring a un pugilista que, como éste, despliegue una actividad tan intensa sin acusar para nada síntomas de fatiga, y sin decaer en lo más mínimo en la violencia del tren. Suárez actúa con mayor vivacidad en los últimos rounds que en los primeros. ¡Y esto no puede verse todos los días! (Purcaro habla con entusiasmo del muchacho que en el cuadrado está procurando filtrar sus puños a través de la guardia hermética del negro estadounidense). Y prosigue:

—Creo que el único peso ligero que puede batirle, entre nosotros, es, precisamente, su próximo adversario, el ex campeón europeo Luis Rayo. Esto es un punto difícil de superar y Justo tendrá que rendir un comportamiento todavía superior al abrillantísimo que significó su combate con Fernández si desea salir airoso de la nueva prueba severísima.

—¿Y qué chance le atribuye usted a Suárez para la conquista del campeonato mundial?, interrogamos.

—Me parece que por ahora resultaría aventurado juzgar eso. Tengo les repito, un concepto estimable del futuro del muchacho argentino. Pero considero que Suárez necesita ir acumulando experiencia en sucesivos combates antes de someterse a un riesgo semejante. Más adelante, cuando la confianza en los propios medios haya aumentado aún más en el muchacho de Mataderos, entonces sí que juzgaré más que factible y probable, casi segura, la conquista de un campeonato mundial para nuestro sport, a manos de Justo Suárez.

La ayuda de Cleary Janes

Desde hace más de una quincena de días, todos los trabajos de gimnasio que realiza Justo Suárez diariamente, son celosamente vigilados por el negro Cleary Janes, el campeón estadounidense que se ha encargado de aumentar la experiencia del argentino. En este sentido no se pudo elegir a ningún entrenador mejor que éste. Janes es un hombre de una experiencia extraordinaria. Tiene tantos recursos del ring lícitos y vedados, que resulta un verdadero maestro. Claro está que sus enseñanzas al ligero argentino van dirigidas a aumentar sus recursos para burlar los de una defensa mañosa y no a convertirle, de peleador impetuoso, franco y resuelto, que es, en un pugilista enredado.

Y Justo está aprovechando esas enseñanzas que la práctica de ring de Cleary hace estimables. Ya pudo observarse esa asimilación de táctica en su último combate y podrá apreciarse mejor cuando enfrente, el sábado, a Rayo.

LOS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS RESPONDEN AL LLAMADO DE LOS ESPAÑOLES

La comisión de relaciones del Círculo Universitario Intermerandus, celebró una reunión especial con la asistencia de los señores Quirno, Yilchansky, Díaz, Ramos, Méndez, Calzada y el secretario de la Junta Ejecutiva, a fin de tratar la situación de la institución frente a los acontecimientos de la juventud española que valientemente lucha contra la Dictadura.

Después de un cambio de ideas se resolvió enviar a los camaradas españoles un despacho concebido en los siguientes términos:

"En lucha por libertad y justicia, Intermerandus acompaña; desea éxito, expresa solidaridad por vuestra causa y repudio brutal dictadura que soporta España", Pérez Jáuregui secretario general: Méndez Calzada prosecretario.

La J. E. y la comisión de relaciones del Círculo Universitario Intermerandus, se reunirá nuevamente a fin de tratar la mejor manera de promover un intenso movimiento de opinión popular de simpatía a los universitarios españoles.

Con el Cuento del Billete han Estafado a Uno

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 22a., Nicolás Sorosky, domiciliado en la casa de la calle Reconquista 103 y denunció que anoche, dos desconocidos con quienes inició conversación en la esquina de las calles Azopardo y Moreno, le estafaron la suma de 1200 pesos con el cuento del billete premiado.

La mencionada comisaría ha iniciado los averiguaciones destinadas a esclarecer el hecho y se ha solicitado la cooperación de la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones.

El damnificado concurrirá hoy al departamento para examinar los álbums de fotografías de delincuentes y tratar de identificar a los ladrones.

NECESITA UN BOTIN ORTOPEDICO

Florentino Calderón, un muchacho joven y defectuoso de un pie, ha venido de San Luis a esta capital y se halla en el mayor desamparo, no pudiendo trabajar por falta de un botín ortopédico que remedie el defecto físico que lo aqueja.

Con la esperanza de que el dueño de alguna casa de ortopedia le obsequie el botín que necesita, nos ha visitado para que hagamos público sus deseos.

Vive en San Juan 1693.

Capiello Logró Derrotar Anoche a R. Guimaraes

Después de un Combate en el Cual se Mostró muy Superior, lo Puso Fuera de Combate

EN EL 10o. ROUND

(De nuestro corresponsal)

Alfredo Capiello, uno de los más destacados pugilistas de peso liviano que actúan en el interior del país, puso fuera de combate, anoche, en Rosario, a Ricardo Guimaraes, un púgil de discretas condiciones que debió enfrentarlo en un match concertado a doce rounds.

He aquí la información que, sobre el combate, nos tramite nuestro corresponsal:

ROSARIO 17. — En un festival organizado por el Internacional Boxing Club, Alfredo Capiello, destacado profesional local, que goza de gran popularidad, obtuvo un espléndido triunfo frente al pugilista porteño Ricardo Guimaraes.

Desde las primeras acciones, Capiello llegó con izquierdas al rostro, sin molestar a Guimaraes, mayormente. A medida que transcurrían los rounds, Guimaraes trataba de forzar la lucha, pero Capiello, siempre serenamente y como seguro de sus fuerzas, aplicaba fuertes derechas al rostro que Guimaraes sentía, aun cuando se reponía rápidamente. Y así, en una sola forma de lucha, Capiello usando su obsesionante izquierda al rostro para rematar con derechas al mentón, y Guimaraes buscando de localizar un buen punch que terminara el combate, transcurrió la mayoría de los asaltos. Capiello, con su mejor técnica, agotó las fuerzas del rival, quien, en el 10 round, ya demostraba el intenso castigo recibido. Al llegarle neta una fortísima derecha al estómago, cayó hacia adelante en forma espectacular para recibir la cuenta sin dar muestras de reacción.

Se Efectuó un Gran Acto Ayer Contra Gómez Cello

Los Ases de la Reorganización Calificaron, Duramente, su Actuación

EL ACTO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO 17. — Pequeño resultó el local del cine Plaza para contener la gran cantidad de público que concurrió al acto público organizado por Junta Reorganizadora de la Unión Cívica Radical, como repudio al gobierno actual de la provincia. El escenario fué ocupado por D. Eleodoro Doldán, vicepresidente en ejercicio; Amadeo Ramírez, doctor Coulin Piedrabuena, Greca, Martín, Cuñá y numerosos dirigentes locales. Abrió el acto el diputado provincial Martín, quien explicó los motivos de él criticando duramente el caballerismo y al gobierno de Gómez Cello. Le siguió en el uso de la palabra el doctor Carmelo Piedrabuena, cuya disertación fué interesante por referir integramente el desarrollo de su actividad, declarando que debió optar por los intereses del partido a la gran amistad que lo unía al gobernador, comunicando al comité nacional, tal resolución.

El doctor Coulin ocupó luego la tribuna, dando a conocer la versión sobre su actuación en las última entrevistas, y declarando que éstas ya habían terminado, pues había llegado la hora en que todo radical debía lanzarse a la calle para combatir al gobierno. Dijo que el gobierno se equivocó al creer que el arreglo podía hacerse con el simple reparto de puestos públicos. En la misma forma se expresó luego el doctor Amadeo Ramírez y el doctor Alcides Greca.

Mientras éste hablaba, llegó al local el senador nacional doctor Antille, que fué recibido con nutridos aplausos. Obligado a hablar, declaró que en breve plazo habría acontecimientos de importancia, pero que se hallaba imposibilitado para hablar por la reserva impuesta por las circunstancias, refiriendo también de paso, a una entrevista con el doctor Irigoyen. Clausuró el actor el doctor Clodomiro Hernández, notándose mucho entusiasmo y vivándose al presidente de la república y dirigentes de la junta.

UN EBRIO FUE HERIDO

Próspero Lafranco regresaba esta madrugada a su domicilio después de haber concurrido a una fiesta y se hallaba ebrio.

Al llegar a la esquina de las calles Constitución y Matheu sostuvo una incidencia con un desconocido y éste, armado de un cuchillo, lo agredió infiriéndole una herida en el cuerpo.

El herido, cuyo estado no reviste gravedad, fué curado en el hospital Ramos Mejía y la comisaría de la sección 13a. ha iniciado las averiguaciones para identificar y detener al autor del hecho.

Deslucida Iniciación del Torneo de Ajedrez

No Jugó Grau. — Se Retiró Maderna

El comienzo del torneo de 1ra. categoría, organizado por el Círculo de Ajedrez, fué menos interesante de cuanto había derecho a suponer, dadas las informaciones que precedieron a su iniciación.

El inestimable refuerzo del joven campeón platense Carlos Hugo Maderna, falló a último momento; Maderna telegrafió retirándose del torneo por imposibilidad para seguir regularmente la marcha del mismo.

Tampoco jugó Grau, por corresponderle fecha libre; ni se disputó la partida Fenoglio-Puharré por indisposición de este último, destacado ajedrecista francés.

Sólo quedaron las partidas Nogués Acuña v. de Witt y Holtey v. Bauer, las cuales se suspendieron al llegar a la 1. hora reglamentaria de hacerlo.

El campeón catamarqueño Alejandro Nogués Acuña, inició la lucha con su habitual apertura Zukertort-Reti, que de Witt replicó mediante una formación "india del Este". La partida, en su primera fase, adoptó las características de la ganada por Reti a Capablanca en Nueva York (1924); luego, el ataque impetuoso de Nogués Acuña se estrelló contra la defensa tranquila que le opuso el veterano de Witt quien en el momento de suspender la lucha poseía varios peones más y la partida definida a su favor.

También Holtey inició las hostilidades con una apertura Zukertort-Reti, la que, muy pronto, siguió los conocidos derroteros del gambito de la dama rehusado, perdiendo así su individualidad propia. Como Bauer cometiese una ligera transposición de jugadas, Holtey pudo adoptar la excelente formación D3AD y T1D contra la posición normal de la defensa ortodoxa. El Ing. Bauer respondió con ... P3TD y ... P4CD, sin capturar el peón del gambito, el mejor sistema posible una vez embarcado en las líneas de juego precitadas.

La lucha prosiguió extraordinariamente enmarañada, hasta el punto de no poder pronosticarse a cuál de los adversarios corresponderá la victoria.

Ricardo Reti

El famoso pedagogo checoeslovaco, cuyo sistema adoptaron ayer los ajedrecistas del Círculo

AVISO FUNEBRE

† JOSEFA ZUNINO DE SILVOLA, q. e. p. d. — Falleció el 17 de marzo de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hijo Luis F., su hija política Elena C. Ginevra de Silvola, su nietitos Josefina E. y Albertito L., sus hermanos Pedro, Catalina Z. de Parma, Vicente y Luis O., sus hermanos políticos Rosa Gallalá, Luis Parma, Teresa Magnelli y María Luisa Rosa, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 18, a las 10 horas. — Casa mortuoria, Luca 1760. — Servicio Casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 364757.

Guardia Civil, Muy Bien Dirigido por el Jockey Gutiérrez, Dominó a Cascabelito Ganando por Una Cabeza

El Hijo de Leteo Enalteció el Valor de su Hazaña Cubriendo los 2.000 Metros en Dos Minutos y Tres Segundos

Los Debutantes Borlita y Pulpo Ganaron Hoy las Carreras de Productos

La reunión hípica de esta tarde

No tenía el programa ofrecido esta tarde en Palermo ningún número que, por sí sólo, constituyera una atracción extraordinaria, pero, en conjunto, era tan interesante por lo complicado de sus pruebas que, no obstante la elevada temperatura, el circo se vió desde temprano abundantemente concurrido, creándose pronto una atmósfera propicia al entusiasmo sportivo y a la intensa actividad de las taquillas del "beeting".

A continuación damos los resultados generales y crónica detallada sobre el desarrollo de las distintas pruebas.

Mitouche, Eduardo Lema "up", se impuso a Tiniebla fácilmente

La carrera de yeguas perdedoras que figuraba en primer término del programa fué disputada por las 13 inscriptas. Mitouche, que aparecía como a las órdenes del jockey J. M. Pena, fué dirigida, en cambio, por Eduardo Lema, circunstancia que indujo a la cátedra a sostenerla en calidad de favorita.

En segundo término se jugó a Tiniebla, y casi con igual boletas que a ésta a Socoa. El triunfo correspondió a la favorita, clasificándose segunda Tiniebla y tercera Socoa, lo que vino a constituir un acierto completo de los catedráticos.

La largada costó al starter un buen rato de labor, rompiendo la cinta Brigantina, y abalanzándose sobre ella Poveretta, que estaba muy excitada.

Al fin se ordenó la partida en momento poco propicio, pues Agua de Oro y Joy quedaron rezagadas del lote. Al frente se colocó Tiniebla, seguida de Mitouche, pero a los 200 metros Brigantina pasó a encabezar el lote, dejando tras sí a Tiniebla, Gloire y Socoa, delante del resto del grupo.

Sin alternativas la carrera siguió com queda indicada hasta la mitad de la recta, punto en que Mitouche pasó a la vanguardia, defendiéndose luego de la lucha que le presentó Tiniebla, a la cual aventajó en definitiva por un cuerpo y cuarto.

A un pescuezo de Tiniebla, con la cual se corrieron una fija los leguisamistas del círculo íntimo, se clasificó Socoa, que atropelló débilmente por el lado de la empalizada. Cuarta llegó Brigantina. Los 1700 metros se corrieron en 1'44" 2|5.

PRIMERA CARRERA (EXTRA)
Premio Suri
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 MITOUCHE, 55 k.,
por Gaulois y B. Beauty, del stud Alvear F. de (N. Moreno), E. Lema . . . 26445 13056
2 Tiniebla 55, I. Leguisamo . . . 13701 6551
3 Socoa 55, L. P. Menini 11125 8556
4 Brigantina 55, Máximo Acosta . . . 5032 2593
0 Agua de Oro 55, F. Rocco . . . 1689 1276
0 Barbona 55, R. Fernández . . . c|A. de Oro
0 Flaca 55, A. Luffiego. 303 804
0 Gloire 55, E. Antúnez 6822 4337
0 Manada 55, F. M. Ortiz 552 395
0 Ilapa 55, M. Pérez . . 683 437
0 Poveretta 55, E. Orduna . . . 8102 4753
0 Adalia 55, S. U. Morales . . . 338 183
0 Joy 55, A. Gutiérrez . . 6948 3784
79620 46083

Corrieron: Todas.

Dividendos: de Mitouche, pesos 5.60 y 2.65; de Tiniebla, 3.35; de Socoa, 3.05.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'44" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
A. de Oro-Barbona . . . $ 12.90
Socoa . . . 12.90
Brigantina . . . 26.55
Flaca . . . 90.—
Tiniebla . . . 11.30
Gloire . . . 22.80
Manada . . . 259.45
Ilapa . . . 36.90
Poveretta . . . 17.70
Adalia . . . 628.55
Joy . . . 24.10

Kapurtala, cotizado favorito, obtuvo un fácil triunfo sobre Poco a Poco

Días pasados hicimos un suelto sugiriendo la victoria de Kapurtala en la carrera de caballos perdedores de esta tarde, y el citado hijo de Kalifnik se ha corroborado los excelentes informes que nos indujeron a ese suelto aludido.

El dato de Kapurtala se difundió más de lo que su caballeriza ha de haber deseado, y así fué cómo contra lo que se podía prever, el favorito de los entendidos, siguiéndole en el orden de las cotizaciones Poco a Poco, un debutante hijo de Volta que se clasificó segundo a un cuerpo y medio del ganador.

Tras un buen rato de espera, durante el cual uno de los competidores rompió la cinta, el largador pudo poner en marcha el lote que lo integraban 16 de los 28 animales inscriptos.

Picaoro, que fué dirigido por el jockey Pena, asumió la dirección del grupo y en ese orden siguieron Kapurtala, Poco a Poco, Bullanguero, Pincha Ratas y Peleador.

Sin variantes considerables llegaron hasta poco después de volcar el codo, donde Poco a Poco se puso al frente, dominando en seguida sin el menor esfuerzo.

Se aclamaba entonces el nombre del pupilo de Carabajal, pero pronto se vió a Kapurtala pasar al frente, dejando para mejor ocasión la victoria del hijo de Volta mencionado.

Picaoro se clasificó tercero delante del tordillo Musafar, que en los últimos 200 metros hizo una atropellada para clasificarse cuarto.

Dirigió al ganador el jockey Ezequiel Orduna y empleó el buen tiempo de 1'31" 1|5 para los 1500 metros.

PRIMERA CARRERA
Premio Tripitas
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 KAPURTALA, 55.
por Kaifukir y Trocha, del stud Unitario, (S. Duarte), E. Orduna . 23177 12245
2 Poco a Poco 55, L. P. Menini. 21294 11408
3 Picaoro 55, J. M. Pena 3708 1913
4 Musafar 55, F. E. Guerrero. 1445 941
0 Rumoroso 55, J. Sola. 1672 1018
0 Bullanguero 55, I. Leguisamo. 11110 5804
0 Ole Bull 55, M. Acosta 13350 6831
0 Pincha Ratas 55, R. Fernández. 3269 2316
0 Peleador 55, S. U. oMrales. 3183 2164
0 Escuerzo 55, J. Canal . 3536 2390
0 Bardour 55, E. Antúnez 642 509
0 Raisuli 55, M. Reparaz 1988 1052
0 El Jagüel 53, R. Montivero. 889 521
0 Bachelor 55, J. Cereceto. 528 453
0 Trapito 55, P. Nievas . 1630 951
0 Cabo Negro 53, M. Pérez. 316 216
90737 50545

No corrieron: Repulse, El Vasco, Rozas, Nogal, Tanguito, Cachivache, Ebano, Surubí, 2 de Copas, Morito, Policiano y Titular.

Dividendos: de Kapurtala, pesos 7.05 y 3.10; de Poco a Poco, 3.15; de Picaoro, 8.95.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'31" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Rumoroso . . . $ 97.80
Bullanguero . . . " 14.70
Ole Bull . . . " 12.25
Pincha Ratas . . . " 49.95
Peleador . . . " 51.80
Escuerzo . . . " 46.20
Bardour . . . " 254.40
Picaoro . . . " 60.30
Pico a Poco . . . " 7.65
Musafar . . . " 113.—
Raisuli . . . " 109.75
El Jagüel . . . " 183.70
Bachelor . . . " 309.35
Trapito . . . " 100.20
Cabo Negro . . . " 516.85

La debutante Borlita (por Gaulois y Bonanza) ganó la carrera de potrancas

La carrera de las potrancas de dos años se resolvió a favor de la debutante Borlita, una linda alazana hija de Gaulois y Bonanza que corrió montada por Canessa y cuya preparación está a cargo del cuidador Daniel Parera.

La cátedra ungió con sus preferencias a Huronera, que al debutar había llegado cuarta, y sostuvo en calidad de enemigas principales de la favorita a la debutante Lujosa, a La Murra y a Borlita, que reunió más de 8000 ganadores a pesar de lo poco que se había hablado de ella.

Tras larga espera motivada particularmente por la indocilidad de Lujosa, las trece contendoras se pusieron en marcha, surgiendo al frente La Murra, seguida de Huronera, Lujosa y La Bandera.

Faltando 200 metros para la raya La Bandera pasó al frente y ofreció la impresión de su victoria, pero en seguida se le puso al costado Borlita y tras breve lucha la dominó, para llegar a la raya con un cuerpo y cuarto sobre Huronera, que al mismo tiempo aventajaba a La Bandera por media cabeza.

Cuarta llegó Vanidosa. Los 1000 metros se corrieron en el notable tiempo de 58" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Diógenes
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 BORLITA, 54 kilos,
por Gaulois y Bonanza, del stud El Parera, E. Canessa 6600 4888
2 Huronera 54, M. Acosta 28132 13861
3 La Bandera 54, P. Cuchinelli . . . 3357 2385
4 Vanidosa 54, A. Gutiérrez . . . 7843 4357
0 Themis 54, J. Canal 8301 1481
0 Six Guineas 54, S. Caro 5873 2929
0 Fastidiosa 54, M. Lema 9788 4783
0 Lanza Brava 54, E. Antúnez . . . 331 277
0 La Murra 54, R. Montivero . . . 11978 7383
0 Dos Kawi 54, E. Orduna . . . 1806 812
0 Barbalunga 54, J. Sola 491 417
0 Lujosa 54, J. Garrido 16854 7062
0 Maragata 54, J. Bastias 3681 2160
109214 52671

No corrieron: Fuma, Doña Frasca, y Zaida.

Dividendos: de Borlita, pesos 21.20 y 6.10; de Huronera, 3.30; de La Bandera, pesos 10.05.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo: de la 2a. a la 3a., 1|2 cabeza.
Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Themis . . . $ 55.25
Huronera . . . 6.40
Vanidosa . . . 38.—
Six Guineas . . . 30.70
Fastidiosa . . . 18.40
Lanza Brava . . . 542.60
La Murra . . . 45.05
Dos Kawi . . . 138.85
La Bandera . . . 83.75
Barbalunga . . . 367.40
Lujosa . . . 11.50
Maragata . . . 49.—

El debutante Pulpo hizo cumplido honor a su excelente origen

La carrera de potrillos no tuvo más que cuatro competidores: Pulpo, el hijo de Picacero y Petite Chose, que hacía su estreno en pobres condiciones de preparación; Speaker, debutante, también, hijo de Tiny y Spilla; Venteveo, que ya había llegado segundo de Chaffinch, y Antiguo, que había hecho su estreno sin demostrar nada recomendable.

Pulpo fué el preferido de la alta cátedra, y el pupilo de Francisco Liceri, confiado a la dirección del jockey José Garrido, obtuvo una amplia victoria, llegando al disco con más de un cuerpo sobre Venteveo, que lo recortó de entrar, después de cubrir con el excelente tiempo de 58" 1|5 para cubrir los 1000 metros.

Venteveo corrió en la delantera, seguido de Speaker, y Pulpo, bastante frente a las tribunas del paddock, altura en que Speaker le dió alcance, apareciendo en seguida Pulpo para pasar de largo y llegar al disco con un cuerpo y cuarto sobre Venteveo, que se mantuvo en el segundo puesto precediendo a Speaker por un cuerpo y medio.

Los 1000 metros se corrieron en 58" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Tangaga
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 PULPO, 54 kilos,
por Picacero y Petite Chose, del stud Tucho, (F. Liceri), J. Garrido 40672 —
2 Venteveo 54, M. Acosta 15609 —
3 Speaker 54, I. Leguisamo . . . 34530 —
4 Antiguo 54, E. Lema . 3174 —
94285 —

No corrieron: Pitrir, Lapso, Indigo, Grock y Sabor.

Dividendos: de Pulpo, pesos 4.15 a ganador.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Speaker . . . $ 4.85
Venteveo . . . " 10.85
Antiguo . . . " 53.45

Susurro batió en match a Bambú dominándolo por un cuerpo y cuarto

Ausente Tanga, por haberse rengado ayer, el handicap de fondo quedó reducido a un match entre Susurro, 58 kilos, y Bambú, con 56, dirigidos, aquél por Orduna, y el hijo de Craganour por Leguisamo.

La opinión de los apostantes estuvo muy dividida y, como era lógico suponer, Susurro resultó el preferido, bien que no por la ventaja que se pudo prever.

Prueba de 2800 metros, Leguisamo desde el vamos trató de hacer un tren suave, como convenía a su piloteado, y hasta el palo de los 1600 metros lo hizo así sin que el piloto de su rival advirtiera el peligro que ello significaba.

Ya por la milla, Orduna igualó con Susurro la línea de Bambú, obligándolo así a acelerar el tren y al llegar a los 1000 metros Susurro pasaba ya al frente, sacando un cuerpo a su favor.

Con esa ventaja entró el pupilo de la Petite al derecho final, pero ya frente al paddock Leguisamo hizo reaccionar a Bambú, y el hijo de Craganour llegó a emparejar a su rival.

Los dos caballos lucharon entonces un breve trecho, pero la calidad de Susurro reclamaba su derecho a cada palmo de terreno que se iba descontando, y al llegar a la raya el hijo de Polemarch tenía más de un largo a favor de su triunfo.

Con todo, no hay duda que el match resultó más interesante de lo que se pudo pensar. Los 2800 metros se corrieron en 2'58" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Ataulfo
Distancia: 2800 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 SUSURRO, 58 k.,
por Polemarch y Sotileza, del stud P. Ecurie, (J. Larrosa), E. Orduna 17449 —
2 Bambú 56, I. Leguisamo. . . . . 11514 —
28963 —

No corrieron: Volablar y Tanga.

Dividendo: de Susurro, pesos 3.— a ganador.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'58" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Bambú . . . $ 4.50

QUINTA CARRERA
Premio Miguel Cané
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 GUARDIA CIVIL,
52, por Leteo y Guardia Vieja, del stud Solís, A. Callejas), A. Gutiérrez. . . . . 23172 —
2 Cascabelito 54, J. Leguisamo. . . . . 72556 —
3 Patroncito 57, J. Sola. 13618 —

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1600 metros

1 (Clásica 57 kilos, no corrió
2 (Poblana 52, I. Leguisamo
3 Angela María 54, S. Pitnado
4 Muchacha 53, no corrió
5 Ñusta 48, A. Gutiérrez
6 Last Love 48, A. Liceri
7 Salve 48, E. Orduna
8 Distinción 45, M. Acosta
9 Salitrosa 45, no corrió

DIVIDENDO
ganador - place

1°	7	$ 15.60	$ 5.95
2°	2	"	" 3.90
3°	5	"	
4°	8		

Guardia Civil Obtuvo Hoy un Magnífico Triunfo en el Clásico Miguel Cané

El Hijo de Leteo Batió a Cascabelito por una Cabeza Señalando 2'3" Para los 2000 Metros

En seguida de disputado el match a que quedó reducido el handicap de 2800 metros, que circunstancialmente ocupó el cuarto término del programa, aparecieron en la cancha los cuatro caballos que se iban a medir en los 2000 metros del clásico Miguel Cané.

El primero en desfilar fué Patroncito, sin que su paso por frente a las tribunas suscitara mayor atención; tras el hijo de Picacero salió Guardia Civil, luciendo un estado que obligaba a considerarlo capaz de cualquier hazaña; luego pasó Tartowsky, más lindo que nunca, a decir verdad, y por último, Cascabelito, el nieto de Old Man, en quien la cátedra depositó sus preferencias con una confianza digna por cierto de mejor suerte.

Sí, porque contrariamente a lo que era de esperar, el triunfo correspondió a Guardia Civil, quien dominó a Cascabelito por una cabeza, enalteciendo su victoria con 2' 3" clavados para salvar los 2000 metros.

Patroncito hizo el juego delantero, seguido de Cascabelito, Guardia Civil y Tartowsky, separados por un cuerpo entre sí.

Poco antes de entrar al derecho, Tartowsky igualó a Cascabelito, y ya en la recta, el favorito dió alcance al leader, ofreciendo la impresión de que su victoria no corría peligro.

Sin embargo, Tartowsky por el lado de afuera, pronto estuvo al costado del nieto de Old Man y cuando la expectativa se concentraba entre los dos corceles, terció en la lucha Guardia Civil.

Tartowsky fué el primero en presentar su renuncia, pero no lo hizo así el pupilo de Callejas, y aunque por la serenidad demostrada por Leguisamo, que para nada hizo uso del látigo, pudo creerse que al final se impondría el favorito, la línea de sentencia apareció cuando la cabeza del hijo de Leteo se recortaba limpia sobre el perfil de su rival.

Tercero a tres cuerpos y medio de Cascabelito, llegó Patroncito y último, Tartowsky.

El jockey Gutiérrez, que dirigió al vencedor como un maestro, y el cuidador Callejas, fueron largamente aplaudidos cuando Guardia Civil entró al recinto del pesaje.

Berisso Descendió en el Palomar

El aviador Berisso que salió desde Montevideo con destino a Mendoza, para cumplir así la primera etapa de su raid a Nueva York, debió aterrizar en el Palomar, a causa de un desperfecto que notó en el motor.

4 Tartowsky 54, E. Orduna. . . . . 18201 —
127547 —

No corrieron: Timbalero y Charlatán.

Dividendo: de Guardia Civil, pesos 9.90.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'3".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Patroncito . . . $ 16.85
Tartowsky . . . " 12.60
Cascabelito . . . " 3.15

Adversaria obtuvo otra victoria, y van tres seguidas

La disputa del premio Soplido, carrera sobre 1800 metros reservada a los pilotos aprendices, se resolvió con la victoria de Adversaria, la hija de Oquendo, que conquistó así su tercera victoria consecutiva.

El favorito de la cátedra fué el debutante Ebano, un favorito de 52.000 ganadores, pero su desempeño no pudo ser más desastroso. Gringo, que fué el segundo favorito, corrió bien, pero todos sus esfuerzos no lo libraron de la derrota, una derrota honrosa, por cierto, pues llegó a un pescuezo de la ganadora.

Tercero se clasificó Embestidor, y cuarto Alado.

Gringo, de acuerdo a su manera habitual de correr, tomó la dirección del lote, y tras él se escalonaron Ebano, Alado, Adversaria y Embestidor.

Poco antes de entrar a la recta, Ebano que había perseguido tenozmente a Gringo, dió muestras de fatiga, dejando la segunda colocación a Adversaria y la tercera a Alado.

Ya en plena recta, Adversaria igualó la línea de Gringo y cuando faltaban 100 metros para el disco de sentencia, le descontó un pescuezo, conservándolo hasta trasponer la meta.

El aprendiz Reparaz se hizo acreedor a un aplauso por lo bien que dirigió a su piloteada.

SEXTA CARRERA
Premio Soplido
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1375 al segundo y 825 al tercero

1 ADVERSARIA, 53.
por Oquendo y Adivinanza, del stud Wellington (J. Etchechourry), M. Reparaz. 28263 10565
2 Gringo 54, L. P. Menini 37445 12903
3 Embestidor 51, F. M. Ortiz. 5560 2344
0 Alado 51, R. Fernández 9686 3571
0 Leandro 55, E. Antúnez 1799 943
0 Ebano 48, P. Falcón. . 52767 12732
135910 43061

No corrieron: Cienfuegos, Sin Agallas y Zorro.

Dividendos: de Adversaria, pesos 8.55 y 3.45; de Gringo, pesos 3.20.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'49" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Leandro . . . $ 136.—
Gringo . . . " 6.55
Alado . . . " 25.25
Embestidor . . . " 44.—
Ebano . . . " 4.65

SEPTIMA CARRERA
Premio Sicuani
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 CALCHAQUI, 49.
por Oquendo y C. Nada, del stud Amistad, (A. Rassio), E. Orduna. 35660 11589
2 Furriel 59, E. Antúnez 12184 4241
3 Timbalero 58, M. Cavillón. 5875 2199
4 Churrumbel 56 J. Canal 24221 6647
0 Estadista 57, J. Sola . 11477 3520
0 Cienfuegos 54, A. Luffiego. 20330 6485
0 Portentoso 52, I. Leguisamo. 29779 8693
139726 43377

No corrieron: Zanni e Incrédulo.

Dividendos: de Calchaquí, pesos 7.05 y 4; de Furriel, pesos 7.45.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'42" 3|5.

En el Primer Tiempo Boca Vencía por 2 a 1

Al Comenzar el 2o. Período, Tarasconi Señaló Dos Nuevos Tantos

Hacer una referencia de lo que fué hoy el entusiasmo dominante en el field del Club Boca Juniors, es imposible. Faltan palabras para poder dar un reflejo exacto de lo que ha sido aquello, de los esfuerzos realizados, para buscar ubicación, de la forma como el ingenio hubo de trabajar para poder ver el partido, por parte de aquellos que habían llegado tarde.

Basta un dato para dar una idea de la expectativa que había provocado el match: a las diez de la mañana había ya en los alrededores del field de Boca Juniors, unas cinco mil personas que pugnaban por entrar, tanto que ese gentío obligó a las autoridades del club local, a habilitar las boleterías y abrir las puertas del estadio a las diez y media horas.

Bien se puede afirmar que toda la afición de Buenos Aires se volcó hoy en el field boquense para ver la lucha entre los dos cuadros que representan dos épocas en nuestra historia deportiva: Racing el pasado y Boca el presente.

A las 13 horas 20.000 personas

Poco después de mediodía el aspecto del field de Boca Juniors presentaba un aspecto por demás imponente. A las 13 horas era fácil calcular que las tribunas se hallaban ocupadas por más de 20.000 personas. A las 14 horas era ya materialmente imposible hallar ubicación cómoda y se ordenó la suspensión de la venta de entradas.

El negocio de las bañaderas

Todo medio de locomoción fué utilizado hoy por los aficionados para trasladarse a la Boca. Los tranvías hicieron circular coches especiales, los ómnibus recargaron los servicios en esa dirección y hasta varios chauffeurs organizaron un servicio de colectivos desde Plaza Congreso hasta el field boquense.

Pero no cabe duda que el verdadero negocio lo hicieron las "bañaderas". Desde las once del día cerca de un veintena de bañaderas estuvieron realizando viajes continuos desde el puente de Avellaneda hasta el field de Boca Juniors, llevando a millares de simpatizantes de Racing, quienes demostraban su gran optimismo haciendo flamear banderas con los colores de la institución.

Gente conocida

Mucha gente conocida en el ambiente footballístico y también en el político, acudió hoy al field. Allí estaban viejos dirigentes, y dirigentes actuales de otros clubs que abandonaron a los suyos para no perderse el plato clásico del día.

También entre los asistentes fué dable ver al ex ministro de la Guerra, general Justo, quien no pierde nunca un match de importancia.

31.000 entradas vendidas, a las 14 y 30

A las 14.30 horas se habían vendido las siguientes entradas, según dato proporcionado por un dirigente del Club Boca Juniors: 11.000 entradas oficiales: 20 mil entradas populares.

Fué cuando se llegó a estas cifras que se resolvió suspender la venta de entradas.

El match de la intermedia

El match de la intermedia había despertado singular expectativa, pues los dos equipos iban inmejorablemente colocados en el campeonato.

La lucha fué muy interesante en ambos períodos, logrando Boca Juniors señalar dos goals en el primer tiempo por intermedio de Fortunato, que está convertido en un verdadero crack.

Comienzan los incidentes

Cuando se jugaba el segundo período del match de intermedia, el jugador Fortunato aplicó un puntapié, al parecer casual, al jugador Tassara, quien cayó al suelo. Esto dió origen a que se produjera un remolino de jugadores, con la intervención de algunos particulares.

Cerca de cinco minutos estuvo el juego suspendido, hasta que se logró restablecer la calma.

Pero el escándalo continuó en las tribunas populares, donde los ánimos un tanto caldeados, provocaron numerosos incidentes, produciéndose escenas de pugilato entre varios espectadores.

Terminó el preliminar

Las acciones de la segunda etapa continuaron desarrollándose en forma favorable a los componentes de la intermedia de Boca Juniors, quienes lograron señalar dos nuevos tantos, mientras que Racing pudo descontar la ventaja al señalar un único goal, finalizando pocos momentos después el match, con el siguiente resultado:

BOCA JUNIORS 4
RACING 1

No jugará Moreyra

Como consecuencia de encontrarse lesionado en una rodilla el destacado medio zaguero izquierdo de los boquenses, Gerardo Moreyra, no podrá prestar su concurso al equipo de Boca, cuyos dirigentes han resuelto reemplazarlo con Pedemonte, de la intermedia.

La ausencia de Moreyras restará parte de su habitual homogeneidad a la línea media, que deberá actuar un tanto resentida.

Salen los cuadros

En medio de una ovación estruendosa, hicieron su aparición en el campo de juego los players locales, quienes dieron una vuelta al field, para pasar a practicar en el arco que da sobre la calle Brandsen. El paso de los jugadores boquenses por delante de las tribunas, fué saludado con largos aplausos por el público.

Pocos segundos después, hicieron lo propio los jugadores visitantes, que fueron muy bien recibidos.

Cambio de Flores

En el centro de la cancha, Médice luego de haber saludado a Perinetti, le hizo entrega de un artístico ramo de flores con cintas entrelazadas con los colores de las instituciones en pugna.

El gesto del capitán de los boquenses fué aplaudido por la concurrencia, pasándose a continuación a la elección de vallas, donde resultó favorecido Médice, quien decidió jugar con el sol en contra.

Se alistan los equipos

Producida la elección de vallas, el referee Liñeyro dió orden de alistar los cuadros, quienes se constituyeron de la siguiente manera:

Boca Juniors: Manuel Merello; Ludovico Bidoglio y Ramón Muttis; Segundo Médice, Manuel Fleitas Solich y Angel Pedemonte; Donato Penella, Esteban Kuko, Domingo Tarasconi, Roberto Cherro y Mario Evaristo.

Racing: Argento Arzeni; José Della Torre y Fernando Paternoster; A. Di Mare, Stagnaro y González; Natalio Perinetti, Pedro Ochoa, Miguel Baragnano, Feliciano Perducca y Cerrudo.

Se obliga retirars ea los hombres

Cuando entraron al field, los jugadores de Racing pidieron al árbitro que hiciera retirar a los hombres que se habían situado dentro del campo de juego.

Liñeyro, atendiendo las indicaciones del capitán racingista, hizo lugar al pedido, y la policía hizo despejar el field, quedando únicamente las mujeres.

Se inicia el partido

A las 15.55, inició el juego Baragnano, por haber ganado el sorteo reglamentario el capitán boquense. El centro forward racingista pasó la ball a Ochoa, pero arremetió Cherro y lo despojó, corriéndose un breve trecho, mas intervino Della Torre, quien alejó definitivamente el peligro.

A los tres minutos de juego, un foul de Fleitas a Ochoa, es ejecutado por este mismo; pero el centro half boquense salva con la cabeza.

Los primeros cinco minutos son movidos y equilibrados, notándose jugadas lucidas por ambas partes.

Una buena combinación entre Cherro y Tarascone, permite a este último ejecutar un violento tiro cruzado, que Arzeni detiene en brillante forma.

Racing abre el score

Cuando se llevaban jugados 9 minutos, el score se movió a favor de los de Racing. Ochoa inició una buena corrida, combinando con Baragnano, y este le pasó a Perinetti, quien se corrió hasta la línea del corner, desde donde dirigió un centro por elevación, deteniendo Muttis la pelota, pero flubea en el rechazo, oportunidad que aprovecha Baragnano para vencer a Merello con un tiro bajo y esquinado.

La apertura del score, provocó un gran entusiasmo en el público de las populares, que sacó a relucir banderitas con los colores de Racing.

El partido es interesante

El partido es interesante. Boca Juniors, con la desventaja en el score, comienza a jugar con raro entusiasmo y a desplegar una táctica de avances continuos y enérgicos. La defensa de Racing actuó con eficacia, y se multiplica para desbaratar los avances contrarios. Una cortada de Tarascone a los doce minutos de juego, es anulada en buen momento por Paternoster, quien conjura el peligro a costa de un carnor. Ejecutado por Evaristo, resulta desviado.

En el otro extremo, nótase una buena combinación del ala derecha de Racing, que finaliza Perinetti con un centro que Bidoglio anula, cabeceando la pelota, que va a poder de Fleitas Solich, el que aleja definivamente.

Una combinación entre Baragnano y Ochoa, termina con un pase de éste a Perinetti, quien ejecutó centro, que Muttis rechazó, enviando la pelota al corner. Hecho efectivo el puntapié de la esquina por Perinetti, salió afuera.

Se produce una carga de Boca Juniors. Cerrudo cometió foul contra Fleitas Solich, que no dió resultado. A continuación, Di Mare volvió a cometer foul contra Penella, que éste ejecutó sin resultado práctico.

Ochoa Protesta

A los 21 minutos de juego, se produce una incidencia enojosa. Della Torre y Cherro chocan, y este último cae al suelo. El referee pena a Della Torre por foul, lo que motiva la protesta de Ochoa, quien se dirige en forma airada al referee, el que indica que, si no observa mayor compostura, lo expulsará del field.

Algunos jugadores de los dos bandos se acercan al referee y la incidencia termina pacíficamente.

Boca empata

Después de la incidencia que relatamos, Evaristo ejecuta el tiro libre, enviando la pelot asobre el arco. Paternoster, frente al arquero Arzeni, esperaba rechazar, pero Cherro más oportuno, salta más a tiempo y logra obtener el goal del empate. Este goal, lo mismo que el anterior, el público lo aplaudió entusiastamente.

Juego equilibrado

Las acciones continuaron desarrollándose en forma equilibrada. Un avance local era contestado por un avance de Racin, quien se mostraba peligroso por las buenas combinaciones desarrolladas por sus cinco delanteros.

Un tiro largo de Tarascone fué magistralmente detenido por Arzeni y en el otro Perducca finalizó un avance de su línea delantera con un tiro rasante que Merello conjuró en buen estilo.

Racing se muestra más vistoso en sus ataques, pero Boca Juniors es más peligroso, pues sus avances llegan siempre hasta la línea de backs.

A los 28 minutos una corrida de Cerrudo provocó una situación de peligro frente a la valla local, pues, formóse un entrevero anulando la situación Médice en momento oportuno.

Una corrida de Penella es finalizada con un centro, Tarascone cabecea, pero en forma desviada.

Segundo goal boquense

Corrían los 32 minutos de juego cuando Boca Juniors consigue su segundo goal en la siguiente forma: Pedemonte anula un avance de Perinetti y cede la pelota a Cherro, quien avanza y al ver venir a Dellatorre cruza la pelota a Evaristo, el cual se corre hasta la línea del corner desde donde ejecuta un centro un tanto abierto. La pelota cae en poder de Tarascone, quien sin pérdida de tiempo enfila un recio tiro cruzado y bajo que significó el segundo goal para los locales.

Esta ventaja infundió mayores ánimos a los jugadores locales quienes fueron aclamados por sus partidarios.

El juego es movido

Una corrida excelente de Evaristo, en la cual anuló a tres contrarios fué finalizada con un tiro cruzado que Arzeni detuvo arrojándose al suelo.

A los 37 minutos de juego, Cherro se posesiona de la pelota y avanza resueltamente hacia la valla visitante, pero su tiro resultó ligeramente desviado.

A los 40 minutos, prodújose una jugada espectacular frente a la valla local, salvando bien Merello, el cual se arrojó a los pies de Perducca.

Otro avance de Boca realizado por intermedio de Penella, dió ocasión a una buena intervención de Paternoster, quien salva la situación por que atravesaba su valla.

Los minutos finales del período, son reñidos y los avances se suceden por ambas partes con igual intensidad.

El primer tiempo terminó con este resultado:

BOCA JUNIORS 2 — RACING 1

SEGUNDO TIEMPO

A los 9 y 20 minutos, Tarascone señaló el tercer y cuarto goals para Boca Juniors.

El partido terminó así:

BOCA JUNIOR 4 — RACING 1

Resultados de los Partidos de Hoy

El Porvenir 3 — Sp. Barracas 0



EL OIDO DE UN SORDO

-El Sordo Justiniano es un gran musico... LINAGE

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Sócrates)



EL OIDO DE UN SORDO

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República. — Domingo 17 de Marzo de 1929 — Notas Varias

LAS ONCE CUMBRES DE LA HUMANIDAD

Por Archibald Henderson

Guillermo Marconi, Destacado Genio de la Radiotelegrafía

Coordinó los Sistemas de Comunicaciones por las Ondas Hertzianas

Este Sólo Trabajo Justificaría Ampliamente su Renombre si no Tuviera Otros Títulos

ITALIANO DE ASPECTO INGLES

EL 12 de diciembre de 1901, un joven impasible, de veintisiete años de edad, de rostro sereno y brillantes ojos, estaba sentado cerca de una mesita en un antiguo galpón en Signal Hill, cerca de St. Johns, en Newfoundland.

Henderson

Frente a él, había un aparato receptor muy sensible, en que culminaban años de incesantes experiencias. Un alambre unía el instrumento, pasando por la ventana, a un alto poste que se cimbraba a cuatrocientos pies de altura con el fuerte y tempestuoso viento.

Con el oído aplicado a un aparato telefónico, el joven inventor italiano Marconi escuchaba pacientemente, mientras su ayudante, Kemp, estaba frenéticamente excitado. El reloj daba las doce del día.

A dos mil millas de distancia, un personal, igualmente excitado, estaba reunido en torno del operador en la gran estación inalámbrica de Poldhu, Cornwall. Con la trasmisión de la señal — los tres puntos que en el Código de Morse forman la letra S — el pequeño edificio, en la base de los grandes mástiles, soportó el sacudón aéreo con el estrépito de las chispas ciegas.

Un momento histórico

Tranquilo, imperturbable, Marconi permaneció sentado durante varios minutos escuchando el aparato receptor. Iluminó entonces una compensadora sonrisa su semblante. Pasando el aparato a su ayudante, le dijo:

—"Vea si puede usted oír cualquier cosa, Mr. Kemp".

Un sonido, tenue, como un eco sutil, llegó. ¿Era un accidente o la fruición de un inmenso sueño? ¿Se trataba solamente de una perturbación atmosférica, una oscilación del poste, o el vuelo alegre de un insecto sobre el alambre suspendido? Pero no, era inconfundible: tres pequeños golpes secos, débiles, pero perceptibles.

¡Lo que parecía imposible estaba logrado! Un mensaje inalámbrico, enviado a través del éter, había cruzado el Océano Atlántico con la rapidez de la luz. Acababa de producirse uno de los grandes instantes de la historia.

Marconi no era el descubridor de los principios de la telegrafía inalámbrica. Su genio es semejante al de Edison: ingeniosa coordinación de los anteriores invenos y descubrimientos; contribución de sus propias meditaciones a la solución del problema; y la paciente obra de perfeccionar todos los instrumentos utilizables antes de que el invento adquiera un valor práctico, realmente comerciable. Cuando Edison supo del éxito de Marconi, festivamente observó con vigorosa egolatría: "Marconi tiene una mente como la mía. Marconi es el hombre".

En verdad, cuando Marconi atraía ya la más amplia atención en Inglaterra en 1897, con sus afortunadas experiencias de telegrafía inalámbrica a cortas distancias, explícitamente rechazaba que se le considerase un "científico".

Este brillante joven italiano, entonces de veintidós años de edad, demostraba la misma ecuanimidad que le ha caracterizado durante toda su carrera.

Nunca hizo extravagante reclame, ni dió a la publicidad ningún anuncio, mientras no estuvo absolutamente cierto de su verdad. Siempre ha preferido que hablen por él sus obras, frente a los que ridiculizan, a los escépticos y escarnecedores.

Modestia de Marconi

Aunque modestamente decía no ser un "científico" —pero nadie sabía mucho más que él sobre las poderosas y calladas fuerzas que actúan en este problema— proseguía sin embargo sus investigaciones con verdadero espíritu científico, aprovechando con extraordinaria sagacidad todos los descubrimientos conocidos hasta entonces por la ciencia, concernientes al gran asunto de la trasmisión inalámbrica.

Nació Marconi en Villa Griffone, cerca de Bolonia el 25 de abril de 1874. Cuando muchacho, hizo sus estudios con pertinacia y decisión, demostrando siempre características de pensador e investigador. A la edad de doce años, era ya un ardoroso estudiante apasionado de la electricidad, y a la edad de veinte años comenzó a hacer experiencias con ondas eléctricas en las posesiones de su padre en Bolonia.

Nacido de madre irlandesa y de padre italiano, se piensa que heredó de su madre la tenacidad, iniciativa y viveza, y de su padre el poder de la inventiva y concepción.

Este italiano, de apariencias inglesas — moreno, todavía de muy buena complexión, ojos azules y cabellos claros,— aprendió de su madre a hablar inglés corrientemente, y aunque educado durante el mayor tiempo en Italia, estuvo algunos años en colegios ingleses en Bedford y en Rugby.

En Leghorn, estudió con el profesor Rosa; pero sus predilecciones especiales hacia las experiencias eléctricas las obtuvo en la Universidad de Bolonia del profesor Augusto Righi, que había adelantado los ensayos de Heinrich Hertz, contribuyendo con trabajos propios e inventando varios tipos de productores de ondas.

Marconi no inventó las ondas eléctricas, ni tampoco inventó una sola parte del aparato que hizo posible la telegrafía inalámbrica. Tanto se sabía sobre la parte técnica, cuando Marconi inició sus serios experimentos, que él esperaba de un momento a otro, durante varios años, se leería la noticia de que el problema estaba resuelto.

Como tal anuncio no venía, consagró todas sus energías a la gran tarea. Habiendo demostrado matemáticamente Clerck Maxwell la teoría electro - magnética de la luz en 1864, y habiendo probado experimentalmente Heirich Hertz en 1888 que las ondas eléctricas podían ser trasmitidas a considerable distancia a través del libre éter, estaba capacitado Marconi para utilizar ambos descubrimientos y extender el dominio de los conocimientos en orden al problema pendiente de la trasmisión y recepción de las ondas, después de recorrer inmensas distancias.

Más de medio siglo antes de que Marconi comenzase sus decisivas experiencias, el profesor Joseph Henry, famoso hombre de ciencia americano, había probado que los efectos magnéticos de una chispa eléctrica podían ser apreciados en una longitud de treinta pies. Años antes, en 1838, K. A. Steinheil, de Munich, sobre la base de descubrimientos suyos, sugirió la posibilidad de la telegrafía inalámbrica en el futuro.

En el año de los descubrimientos de Henry, logró Samuel F. B. Morse enviar mensajes a través del canal de Wáshington utilizando el poder conductor del agua para conducir la corriente eléctrica del telégrafo de una orilla a la otra. Morse transmitió mensajes a una distancia aproximada de una milla, y aunque otros siguieron sus trabajos, ningún esfuerzo serio se realizó en este sentido durante el período siguiente que permitiese utilizar prácticamente tales descubrimientos en aplicaciones comerciales.

Se ha reclamado para el profesor John Trowbridge, de la Universidad de Harvard, el honor de haber sido el "abuelo de la telegrafía inalámbrica". El demostró que la corriente eléctrica podía atravesar alguna distancia alrededor de la tierra, y renovó la noción del telégrafo a grandes distancias, por ejemplo, cruzando el Océano Atlántico mediante la utilización de la conductibilidad del agua de mar para llevar la corriente.

Trowbridge profetizó resueltamente en 1880 que mensajes inalámbricos podrían enviarse a través del aire en fecha no lejana. Sus experiencias en inducción de corrientes señalaron el camino de la telegrafía inalámbrica y le demostraron como un precursor de Marconi, De Forest, y Fessenden.

Edison y sus compañeros, en 1885, perfeccionaron un sistema de telégrafo entre estaciones próximas que podían comunicarse con otros trenes en movimiento, lo cual era, según decía, "el preludio de la telegrafía inalámbrica". El sistema fué después instalado en el ferrocarril del valle de Lehigh.

En aquel tiempo, Edison logró transmitir mensajes a través del aire a una distancia de 580 pies y por medio de postes a distancia de dos y media millas. Como lo había demostrado, haciendo uso de lo que él llamaba en 1875 "fuerza etérica", que por un singular esfuerzo mental estuvo a punto de descubrir, casi alcanzó a ser el verdadero perfeccionador de la telegrafía inalámbrica, en los últimos tiempos.

Pruebas decisivas

En 1882, Alejandro Graham Bell en Estados Unidos, y William Prece en Inglaterra, trasmitieron mensajes a una distancia de una milla y media, mediante el principio de inducción — "Cross talk" — entre circuitos vecinos, enviando mensajes telefónicos y telegráficos por alambre.

Loomis, Dolbear y Kitsee hicieron valiosas sugestiones acerca de la línea de inducción y Oliver Lodge, en Inglaterra, logró trasmitir señales a través del éter en cortas distancias dos años antes del descubrimiento trascendental de Marconi.

En 1890, el profesor Eduardo Branly, de la Universidad Católica de París, inventó un "coherer" (un cohesionador) basado en los experimentos hechos en 1870 en Englishman Varley y en los últimos trabajos del hombre de ciencias italiano, profesor Calzecci-Onesti.

En 1894, combinando el cohesionador Branly con el oscilador Hertz, el profesor Oliver Lodge, de Birmingham, formó lo que históricamente fué la primera planta verdaderamente inalámbrica.

En 1896, Marconi, fundado en los descubrimientos e inventos de Henry y Hertz, de Branly y Calzecci, de Righi y Lodge, llevó el sistema inalámbrico al más avanzado progreso, y las más afortunadas operaciones.

Ahora, el principio de la telegrafía inalámbrica es familiar para todo el mundo; mediante trasmisores de ondas eléctricas que atraviesan el éter, éstas son recibidas y enviadas sobre alambres suspendidos entre postes o mástiles, y registradas en aparatos receptores.

Marconi reunió lo inventos que habían hecho todos sus precursores, juegos científicos en manos de los demás, y tuvo el talento genial de coordinarlos en un sistema utilizable de comunicaciones. Por esto, sus perfeccionamientos constituyen verdaderas hazañas que le permiten el honor de ser considerado el inventor definitivo de la telegrafía inalámbrica. Sus hermosos laureles por este triunfo serán inmarcesibles.

En 2 de junio de 196, solicitó personalmente una patente para su invento en Inglaterra. Con la efectiva cooperación de Sir Williams Preece, quien el año antes había tenido éxito estableciendo comunicaciones inalámbricas entre Oban y Mull, Marconi realizó nuevas y felices experiencias con sus aparatos instalados en el Correo central de Londres.

En seguida amplió sus pruebas famosas, en Salisbury Plain, comunicando inalámbricamente estaciones que distaban una de otra dos millas. Desde entonces los progresos realizados por Marconi fueron poco menos que fenomenales.

En 27 de marzo de 1899 transmitió mensajes inalámbricos a través del canal, entre Folkestone y Boulogne. Pronto envió mensajes a Italia, y en 1921, como lo referimos al principio, estableció las comunicaciones transatlánticas. En 19 de enero de 1903, el primer mensaje "oficial" inalámbrico fué enviado por el presidente Roosevelt al rey Eduardo VII.

Actualmente, las comunicaciones inalámbricas son transmitidas alrededor de la mitad del mundo, y con motivo de la influencia de la posición y altura del sol, las ondas de Inglaterra, durante las mañanas, llegan hasta Australia en una dirección occidental, siguiendo el largo círculo de una extensa ruta que aproximadamente es de cerca de catorce mil millas, mientras que en las tardes y parte de la noche las ondas se propagan mejor en dirección oriental siguiendo el más corto círculo de la gran ruta, que es alrededor de 10.000 millas.

En la obra de Shakespeare "Sueño de una noche de verano", Puck declara fantásticamente a Oberon: —"Me gustaría ponerle un cinturón alrededor de la tierra en cuarenta minutos". No hace mucho tiempo, Marconi, cauteloso y serio en sus predicciones sobre las comunicaciones inalámbricas, observaba:

—"Creo que en un futuro próximo, un mensaje inalámbrico podrá enviarse desde Nueva York completamente alrededor del mundo, sin interrupciones, y será recibido en un aparato en la misma oficina transmisora, probablemente en menos tiempo que los cuarenta minutos de Shakespeare."

El futuro de las comunicaciones radiográficas es inmenso. Ninguna industria de nuestros días se ha desarrollado con tan estupenda rapidez. Marconi ha dado impulso formidable en los Estados Unidos a esta industria del radio, de tanta importancia en sus experimentaciones.

Comunicaciones por ondas

Maravillosos como son los descubrimientos del radio, prometen aún más grandes maravillas en el futuro. Los perfeccionamientos obtenidos mediante la nueva dirección de los rayos permiten trasmitir un mensaje desde Londres a Australia en un octavo de segundo. Alrededor de 325 palabras por minuto en ambas direcciones han sido enviadas simultáneamente a través de la onda australiana.

Inventores e ingenieros en radio están consagrando todos sus esfuerzos al estudio de las ondas cortas y fenómenos conexos.

Recientes descubrimientos de Alexander auguran una pronta realización de la televisión en forma práctica; mientras ahora demora veinte minutos para enviar una fotografía por radio a través del Atlántico, será solamente cuestión de un tiempo insignificante, cuando puedan enviarse veinte mil fotografías en ese espacio.

El mundo confía en los perfeccionamientos de la televisión gracias al genio de Marconi, De Forest, Fessenden, Alexanderson y sus compañeros, mucho antes del año 2170, cuando, según la obra de Bernad Shaw, "Detrás de Mathusalem", un primer ministro británico tocará un botón y verá a un miembro del gabinete "recreándose en la Riviera".

El próximo artículo de la serie, está consagrado a

Mrs. JANE ADDAMS

y será publicado en nuestras ediciones del

JUEVES PROXIMO



CONSIGUIO hacer práctica la comunicación inalámbrica a distancia. Un interesante perfil de Guillermo Marconi, el distinguido investigador italiano, "pioneer" de las comunicaciones radiotelegráficas que envuelven al mundo hoy día.



CONSTANTE estudio. Una instantánea de Marconi en su yate Electra, en el cual prosigue sus experimentos sobre radiotelegrafía, que lo conducen a nuevos y constantes perfeccionamientos.

¿QUIENES ES QUIEN?

LUIS DAUSSET

Frailes y monjas para la exportación quieren fabricar los reaccionarios de Francia, ayudados por los "liberales" tibios y convencionales...

En efecto, en el palpitante debate del Senado francés se ha hablado largo y tendido sobre la necesidad de que Francia aumente el número de los misioneros que envía a ... ¡la América del Sur!



Y se ha dicho que el ex senador francés Luis Dausset, "en conversaciones privadas con prominentes argentinos y brasileños, durante su viaje a la América del Sur", sacó en conclusión que Francia debe mejorar sus barcos y aumentar la cantidad de sus misioneros "pour l'exportation", cuyo número en el exterior ha descendido del 75 al 45 o|o.

¿Qué argentinos le habrán dicho que necesitamos más clérigos de los que tenemos y que se han venido instalando en el país sin solicitar el permiso de que habla claramente nuestra constitución nacional?

Los que le han dicho eso al ex senador Dausset deben ser esos católicos argentinos que hablan pestes de la Constitución mejicana que prohibe que haya en Méjico, clérigos de cualquier religión, que se dediquen a la enseñanza pública.

Bueno: este ex senador Luis Juan José Dausset, que perdió en los últimos comicios su banca por el Sena, es un buen señor bearnés, de 73 años, pues nació en Tarbes el 3 de setiembre de 1866. Y los Pirineos, "Dieu vivant", no son precisamente la zona más liberal de Francia. Eso sí, es de las más simpáticas.

Concluídos sus estudios en Tarbes, la tierra de la Virgen de Lourdes, Dausset fué a París y allí siguió los cursos del famoso College Stanislas, que no era precisamente un instituto laico. Se recibió de profesor en letras y empezó a trabajar enseñando retórica en los liceos de Guéret y de Angulema.

Después fué profesor en el colegio Stanislas, del que fuera aventajado alumno.

Radicado en París inició bien modestamente su carrera política. Desde 1900 hasta 1922 (esto es, concejal durante 22 años!!), fué concejal comunal por el "quartier" de los "Enfants Rouges".

Durante el período 1901-02, ocupó la presidencia del Concejo Municipal de París y desde 1908 a 1911, fué presidente de la comisión de presupuesto comunal de la gran ciudad. En 1919, el señor Luis Dausset fué elegido presidente del Consejo General del Sena.

A un munícipe tan viejo pudo faltarle un ministerio; pero no le podía faltar una senaturía, y el señor Dausset fué senador. ¡Es que confeccionaba el presupuesto!

Cuando Francia envió a los Estados Unidos una comisión de hacienda encargada de arreglar las deudas con aquel país, incluyó en esa comisión al senador Dausset que se había especializado en finanzas, manejando el fuerte presupuesto de la "Ville Lumiere".

Hace dos años estuvo por estos países. Demostró ser un hombre muy atento.

Casado con una bretona Mlle. Valentine Le Roux, vive en París, 22 place Saint George.

Este, en cuatro trazos, el hombre que ha observado que a la República Argentina le hacen falta dos cosas: más barcos y más frailes para aumentar su intercambio con Francia.

Estos reaccionarios franceses resultan muy interesantes. Y hasta inquietantes, pues si bien nos han traído al padre Jorge Salvaire, lazarista, que descubrió la Virgen de Luján, la historió y la "santuarizó", también nos han traído una serie de santas vírgenes francesas que le hacen una competencia injusta a la Virgen criolla de ambiente nacional.

El día que nos encontremos con el doctor Carlés, creador del Dios argentino, le vamos a sugerir la conveniencia de una campaña patriótica y proteccionista, en defensa de las vírgenes argentinas: la de Luján, la del Valle, la de Itatí, y en contra de las vírgenes exóticas que nos mandó Francia: la de Lourdes, la de La Salette, la Teresita del Neno Jesús, etc., etc.

Esto sin contar el San Martín barbudo arzobispo francés de Tours, que protege la pecadora arquidiócesis donde hasta ahora no ha florecido ningún santo criollo.

Se Embarcó Anoche la Delegación Carioca

LOS BRASILEÑOS FUERON MUY BIEN DESPEDIDOS

Autoridades Footballísticas y Público Asistieron a la Dársena

SIMPATIA

De acuerdo con lo anunciado por CRITICA, anoche a bordo del Cap Arcona, partió rumbo a su patria la representación del América F. C. la que congregó una crecida cantidad de deportistas y aficionados en la Dársena Norte, los que le tributaron innumerables ovaciones estruendosas.

Con varias horas de anterioridad a la fijada para la partida del vapor, una crecida concurrencia se había ubicado en las inmediaciones de la Dársena, esperando la llegada de los jugadores cariocas.

Cuando éstos descendieron de los automóviles que los condujeron al puerto, el público los recibió con muestras de grandes simpatías, aplaudiéndolos insistentemente.

En el Cap Arcona

Una vez a bordo del gran trasatlántico, se renovaron las manifestaciones de simpatías para con los viajeros, recibiendo verdaderas demostraciones de aprecio de innumerables personas que concurrieron a despedirlos.

Una gran cantidad de familias, se hallaban acompañando a los viajeros en sus últimos momentos en Buenos Aires y en los grandes salones comedores del lujoso vapor, se departió con sana espiritualidad, durante varias horas.

Los cariocas demostraron su proverbial galantería, haciendo los honores de la fiesta y el entusiasmo no decayó en ningún momento, cambiándose gentilezas por ambas partes, matizadas por espiritualidades que mantuvieron un franco ambiente de alegría.

Las autoridades de la Asociación

Entre las personas que concurrieron a despedir a la representación brasileña se hallaban las autoridades de la A. A. A. de Football, quienes departieron amigablemente en franca conversación con los viajeros, haciendo planes para el futuro, por la consolidación total de los lazos de amistad deportiva entre los dos países hermanos.

El doctor Juan B. Pignier, que se hallaba presente con su señora esposa, como así el ex secretario de la entidad directriz del deporte nacional, Carlos F. García, retribuyeron las innumerables atenciones de que fueron objeto, brindando por la hermandad y camaradería de las dos entidades deportivas que representaban.

Entre el murallón y la borda

Momentos después de haber abandonado el barco las personas que fueron a despedir a los viajeros, los delegados y jugadores cariocas aparecieron sobre la borda de él y entre éstos y la gran cantidad de público que se hallaba bordeando el murallón de la dársena, se cambiaron entusiastas hurras y vítores.

Era imponente el aspecto que presentaba el puerto, con esa entusiasta manifestación de simpatía que se tributaba por ambas partes, con renovados entusiasmos.

Cuando el Cap Arcona empezó a moverse lentamente alejándose de la dársena, millares de pañuelos aparecieron en las manos, los que agitándose vivamente acompañaban a los vivas y hurras que se cambiaban entre éstos y los viajeros.

La Despedida a Bordo del Cap Arcona

MOMENTOS antes de partir el Cap Arcona, llevando a su bordo la delegación del América F. C., nos entrevistamos con el presidente de la misma, doctor Enrique Alves, el que luego de manifestarnos su grata impresión de Buenos Aires, como del público porteño, nos dice:

Parto de esta gran ciudad, llevando el corazón oprimido por el hondo pesar que me causa, despedirme de los amigos que en tan corto plazo han sabido testimoniarnos sus sinceros afectos, habiendo sido verdaderos camaradas nuestros y que han tratado por todos sus medios, de que nuestra estada en Buenos Aires, fuera todo lo feliz que ellos deseaban, y sinceramente debo decir, manifiesta el Dr. Alves, que han conseguido su intento, superándolo en sus cálculos.

Interpretando el sentir general de todos los componentes de la delegación del América, autoridades y jugadores, quiero que CRITICA, el diario amigo que supo estimularnos en todo momento, lleve a la opinión popular argentina, nuestro sincero reconocimiento por la cálida y simpática acogida de que nos ha hecho objeto en todo momento.

Lo acontecido en el campo de deportes del club Sportivo Barracas, no sirve para cambiar nuestra impresión, pues ella ha sido cimentada en repetidas oportunidades por grandes manifestaciones de estima y sólo la consideramos propia de los acaloramientos deportivos, poniendo así en evidencia las altas características de los dos pueblos hermanos, formados por hombres de carácter enérgico e impulsivos como el que más y blandos y afectuosos bajo el razonamiento frío y natural.

Para el Buenos Aires de hoy, para la gran ciudad de siempre, donde dejamos verdaderos camaradas y amigos, nos vamos, pues ella ha de vivir en nuestros recuerdos, con la satisfacción de que quedan aquí nuestros hermanos, los verdaderos amigos conquistados con espontaneidad y singular sinceridad.

Estas fueron las palabras de despedida del doctor Enrique Alves, presidente de la delegación del América F. C., el que luego de estrecharnos las manos, fuése sobre la cubierta para saludar al pueblo argentino, desde sobre la borda.

A continuación publicamos un autógrafo del doctor Alves, el que deja traslucir la verdadera satisfacción que acompaña a la delegación brasileña en su estada entre nosotros.

Quando já abordo do Cap Arcona, em viagem de regresso á minha Patria, lembro-me dos dias felizes que passei nesta bella cidade de B. Aires, recebendo somente delicadas attenções da imprensa, dos desportistas e finalmente de todos com quem tive o prazer de conhecer, tenho saudades de a deixar, só contentando-me com a promessa que a mim mesmo faço neste momento, de aqui voltar o mais breve que possa. — B. Aires, 16.3.929.

Henrique de Alves
Chefe da Delegação America F. C.

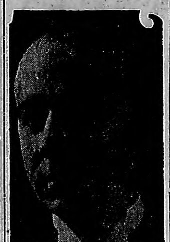
Partió Anoche para Europa el Señor H. B. Morón (h.)

Es el Presidente de la A. A. de Tennis

Anoche, en el vapor Cap Arcona, partió para Europa el señor Horacio Bustos Morón (hijo), actual presidente de la Asociación Argentina de Lawn-Tennis, y que ocupa dicho cargo desde hace cuatro períodos.

El señor Bustos Morón partió acompañado de su señora esposa María Campos Urquiza y de su hija.

Aun cuando el viaje del citado dirigente no tiene ningún carácter oficial, pues tan solo es un viaje de placer y de descanso, es dable presumir dado su gran entusiasmo por el deporte, entusiasmo puesto en prueba en infinidad de oportunidades, que al ponerse al habla con los dirigentes y aficionados europeos, el señor Bustos Morón obtenga grandes beneficios para el tennis argentino.



BUSTOS MORON (hijo)

A bordo tuvimos oportunidad de conversar con el viajero, quien nos dijo lo siguiente:

—Asistiré a la asamblea anual de la Federación Internacional de Lawn Tennis, en la que se discutirán asuntos de suma importancia, habiéndome sido encomendada por los dirigentes brasileños de tennis, una misión amistosa, con el fin de que consiga la participación del mayor número de jugadores en el gran Campeonato Internacional que se llevará a cabo, como es sabido, en el mes de octubre próximo en Río de Janeiro.

Se Organiza en Gálvez una Prueba Ciclista

Las autoridades del Sporting club Jorge Newbery, han dado comienzo, con gran entusiasmo, a la preparación de una prueba ciclista, libre para todo corredor, con licencia de la F. C. A., cuya disputa tendrá lugar el día 7 de abril próximo, sobre el circuito S. C. J. N.

Es plausible la iniciativa de los dirigentes de la entidad galvense, por cuanto se brindará a los aficionados un espectáculo interesantísimo y pocas veces visto en esa localidad.

Desde ya cuenta con la participación de los corredores porteños C. Saavedra, V. Bogliolo, F. Rodríguez, F. Bombey, J. López, E. Ebner y otros, además de haber invitado a los corredores rosarinos Verduna, Dellepiani, Berger, Fidani, etc., al santafecino C. Gervasoni, al paranaense O. Martínez y a corredores como Buttini, Chiozzi, Rigoni, etc., los cuales responderán con creces a la invitación de la citada institución, por cuanto goza en el ambiente de sólido prestigio, adquirido durante varios años de profícua labor.

LA ACTUACION DE LOS ARGENTINOS EN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE NATACION

INICIOSE ayer, como informamos ampliamente en nuestra sexta edición de anoche, en Santiago de Chile el campeonato sudamericano de natación, con la participación de representantes uruguayos, chilenos, peruanos y argentinos.

No puede haber sido para nosotros más halagador el resultado de las pruebas efectuadas en la primera etapa del citado certamen, donde Alberto Zorrilla ganó los 100 metros estilo espalda y los 400 estilo libre y Carlos Caridad se impuso en los 100 metros estilo pecho, siendo ocupados los segundos puestos en las citadas pruebas por nadadores argentinos. En el match de water polo la superioridad de nuestros muchachos fué neta sobre los peruanos, a quienes se impusieron con toda facilidad.

Con los resultados que más arriba consignamos, se puede apreciar la bondad de la natación argentina en el conjuro de las naciones sudamericanas, aunque es de lamentar verdaderamente que no hayan concurrido los brasileños que, según informes recibidos, cuentan con nadadores de vales.

Un Error del Juez Brasileño

EL referee brasileño Moraes Castro fué el causante directo del incidente producido en el partido que sostuvieron ayer el América F. C. y el combinado argentino.

Dicho árbitro con un criterio erróneo, interpretó bruscamente al referee Forte, criticándole la actitud por el cual éste obligaba a los jugadores cariocas a guardar una distancia de 10 yardas que de acuerdo con el reglamento se requiere para efectuar un puntapié libre. El juez brasileño sostenía que la distancia que obliga el reglamento es para todos los casos con excepción del que había producido la sanción, es decir cuando la pelota está cerca de la raya del penal; lo cual indica un lamentable error de concepto y técnica, pues el reglamento es terminante para todos los casos.

Esto dió motivo a que se suscitara una violenta discusión entre ambos jueces, originando la intervención de delegados, jugadores, policía y espectadores; produciéndose una batahola que terminó con el desacato a la autoridad de parte de los delegados brasileños y manifestaciones hostiles por cuenta del público.

Fué Accidentada la Ultima Presentación del Team Brasileño por Culpa del Arbitro Moraes D' Castro

El Match Jugado Ayer Contra un Seleccionado Local, Careció de Interés por la Mala Performance Cumplida por Ambos Cuadros Debido a la Falta de Homogeneidad

VENCIO EN BUENA FORMA EL CONJUNTO LOCAL



Una incidencia frente a la valla argentina, en momentos que el juez Forte señalaba un offside de Siriri, cuando se disponía a enviar centro, mientras que Evaristo permanecía a la expectativa.

La serie de partidos que por intermedio del club Sportivo Barracas realizó entre nosotros la representación carioca del América F. C. que, como es del dominio público, no tuvo el éxito deportivo que la delegación visitante esperaba, por cuanto el conjunto que constituyeron en sus respectivas presentaciones no fueron en ningún momento adversarios de consideración para nuestros seleccionados, tuvo un final poco imprevisto desde el momento que el último cotejo sostenido por los muchachos brasileros contra un seleccionado local, tuvo un desarrollo anormal y lleno de incidentes desagradables por la falta de cultura deportiva que pusieron de manifiesto algunos jugadores y delegados.

Las discretas performances cumplidas por los muchachos cariocas hizo que los aficionados perdieran paulatinamente el interés de presenciar las luchas donde tomara parte el conjunto del América, hecho éste que quedó puesto de manifiesto en el match jugado ayer en Sportivo Barracas donde un número en extremo reducido asistió a presenciar la última brega internacional a cargo de nuestra representación y la brasilera.

Un lance malo

Los pocos aficionados que se congregaron ayer en el amplio stadium del club Sportivo Barracas con el fin de asistir al desarrollo de una lucha bonita donde abundaran las acciones movidas y llenas de interés, fueron desfraudados en su expectativa desde el momento que la brega fué pobre en jugadas lucidas, por la falta de entusiasmo y homogeneidad en las respectivas líneas de ambos conjuntos.

Sólo en contadas ocasiones el juego tomaba cierta lucidez, para decaer nuevamente dentro de una monotonía absoluta, al extremo de haber cansado a los aficionados, quiénes 20 minutos antes de completarse el tiempo reglamentario, en buen número fueron abandonando el lugar de la lucha.

Otro de los factores que influyó notablemente para restarle interés a la brega, fué la forma excesivamente brusca conque se desempeñaron los jugadores visitantes, cuyos defensores en diversas oportunidades usaron jugadas prohibidas e intencionales para poder contrarrestar las cargas de nuestros ágiles.

Fué lógico el score

Aún cuando la representación local no cumpliera una performance que sostuviera de acuerdo a los antecedentes de los jugadores que vistieron al casaca azul y blanca, el resultado final que acusó la lucha, puede considerarse lógico desde el momento que los ágiles locales lograron mantener por más tiempo el juego dentro del campo contrario.

Dentro de lo monótono que resultó el juego desplegado por ambos bandos, el conjunto local tuvo un desempeño más acertado que sus rivales, quiénes demostraron ayer ser un conjunto inferior como para poder competir con nuestros buenos equipos.

Lo que fué el match

Iniciada la lucha en forma entusiasta por los componentes de cada bando, solo en los primeros cinco minutos las acciones se desarrollaron en forma movida, pues luego fué decayendo el interés de la brega por la falta de jugadas interesantes, dado que la mayoría de los avances llevados por las respectivas líneas delanteras fueron casi siempre por obra de jugadas individuales y no por la acción colectiva de los cinco delanteros.

En resumen fué el de ayer uno de los cotejos más malos que pueden haber producido entre nosotros los muchachos cariocas, donde sólo llegaran a destacarse por la excesiva forma brusca como se desempeñaron.

No hubo unidad

La ausencia del negro Seoane en el quinteto delantero local restó parte de su homogeneidad, pues en ningún momento Lalín que reemplazó a último momento a su compañero de cuadro fué elemento productivo para el once local desde el momento que malogró la unidad del quinteto por el abuzo que hizo del dribling sin preocuparse por dar juego al resto de sus compañeros.

Peucelle mal acompañado por Haedo poco pudo hacer, no obstante, las veces que entró en juego colocó bonitos centros que fueron mal aprovechados por el terceto central. Haedo no justificó en momento alguno su inclusión en el conjunto, es muy buen elemento para su club... pero fracasa en los seleccionados. Ravaschino demostró no poseer condiciones como director del quinteto ofensivo, no supo distribuir el juego a conciencia, malogrando muchas cargas de sus compañeros por demorarse en los remates finales. Lalín fué una figura decorativa, sólo se le notó en la cancha por algunas individuales, pues fué quien en parte descongestionó la homogeneidad del quinteto ofensivo. En cuanto a Onzari individualmente puede considerársele el mejor hombre de la cancha, incansable y trabajador, se le vió luchar con gran entusiasmo.

La línea media no repitió sus acostumbradas performances, sobresaliendo del terceto con caracteres netos Evaristo, pues Volante y Arico Suárez demostraron encontrarse en una mala tarde.

De los zagueros J. C. Iribarren superó a su compañero Dibuglio, que puso en la lucha más entusiasmo que técnica, y en cuanto al guardavalla Bossio las pocas veces que fué llamado a intervenir lo hizo en forma acertada.

Del once carioca

Juzgados individualmente los hombres del conjunto, merecen mención especial Joel como guardián de la valla, por sus intervenciones felices. Osvaldinho, como el animador del ataque y Floriano como eje del terceto medio, el resto del conjunto no pasó de tener más que una actuación discreta.

Fué por demás acertada la actuación que le cupo tener al árbitro Eduardo Forte, pues los fallos sancionados fueron justos, no teniendo justificación alguna la tentativa de agresión que hicieron dos representantes de la delegación visitante.

Cuatro Guarangos Dieron la Nota Discordante

Entre el ambiente de sana alegría que se respiraba anoche en el puerto, con motivo de la despedida de la representación del América F. C. no faltaron los niños bien, que haciendo ostentación del poco grado de cultura que poseen, en uno de los hurras dado por los brasileños, profirieron palabras gruesas para los viajeros.

Como nuestros redactores conjuntamente con el doctor Pavia que se hallaban presentes recriminaran la actitud a éstos, se originó un cambio de palabras en donde los buenos caballeritos quisieron excusarse con malos chistes, dando motivo a la intervención de la policía para subsanar el incidente.

La policía, ante las manifestaciones de esos caballeritos que se escudaron con sus apellidos, dejó las cosas como estaban, sin atender al pedido de nuestros redactores que solicitaban el arresto de los promotores del incidente.

El agente del Departamento chapa 869, que intervino en el asunto, dejó en libertad a los caballeritos, atendiendo a las órdenes de los agentes de investigaciones, que trataron por todos los medios de echar sombras sobre el asunto, para encubrir a los mal educados, con los que se hicieron solidarios, con la actitud adoptada.

Este es entre los tantos casos, en que la policía no cumple con sus obligaciones y hace cuestión de apellidos, en lo que debe imperar un imparcialismo que sirve para justificar su carácter de autoridades, en las cuales está depositada toda la confianza del pueblo.

La censura unánime de las personas que presenciaron el incidente, debe ser motivo de atención de parte del señor jefe de la policía de la capital, para que tome intervención en el asunto y reprima para lo sucesivo, esos actos de sus subordinados, que desmerecen al cuerpo que él dirige.

FALTO LA CULTURA

EL apasionamiento y la carencia de cultura deportiva puesta en evidencia por el referee carioca Moraes D'Castro, trajo como consecuencia un hecho bochornoso que vino a empañar la jornada deportiva realizada ayer en Sportivo Barracas.

La nota ingrata de la breve jira realizada por nuestros campos deportivos por la representación brasileña del América F. C., estuvo a cargo del mencionado árbitro quien en el breve espacio de cinco minutos hizo registrar un acto que habla muy poco en favor de la caballerosidad puesta de manifiesto por los que fueron nuestros huéspedes en diversos actos de la vida deportiva.

El incidente provocado por Moraes de Castro no tiene justificativo alguno, desde el momento que quiso echar sombras injustamente sobre la actuación de un colega local que tuvo un excelente desempeño en el control de la brega.

ENTRE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS SURGIRA LA GUERRA CINEMATOGRAFICA EN LA TEMPORADA

El Zar Pablo I de Rusia en la Pantalla

UNA ADMIRABLE CARACTERIZACION DE EMIL JANNINGS



Pablo I, hijo de Catalina "la Grande", subió al trono de Rusia en las postrimerías del siglo XVII. Su muerte, acaecida trágicamente por una conjuración de sus propios oficiales y cortesanos, fué uno de los hechos más resonantes y que mayor repercusión tuvieron en la Europa de aquella época.

Este hecho histórico fué llevado recientemente al tablado escénico, en Berlín, por Alfred Neuman, quien pinta con mano maestra al "Emperador loco" en los últimos días de su trágica existencia. La Paramount ha adaptado la obra dramática de Neuman a la pantalla, gracias a la versión fidelísima que de ella ha hecho Hans Kraly.

"Alta Traición", que así se llama la película, ofrece al formidable actor Emil Jannings la oportunidad más grande de su carrera artística para lucir sus grandes habilidades de trágico de la pantalla. "Alta Traición" es, pues, la consagración definitiva del más grande de los actores cinematográficos contemporáneos y probablemente de todos los tiempos.

Pablo I, monarca loco, impetuoso, caprichoso y vesánico, está encarnado por Emil Jannings en "Alta Traición" en forma tan exacta que el espectador se siente arrancado de su butaca y trasportado al palacio de los zares, en donde se desarrollan las escenas intensamente trágicas que culminan con la muerte del emperador.

Dicen los biógrafos que Pablo I tenía el corazón de un niño y el cerebro de un tigre. Sus actos irresponsables así lo demuestran. Sus transiciones rápidas e inesperadas así lo comprueban. Evidentemente, el corazón y el cerebro de Pablo I, estaban constantemente en pugna. Jannings lo caracteriza admirablemente.

Secundando a Jannings en "Alta Traición", aparecen Florence Vidor, Lewis Stone, Neil Hamilton, Vera Veronina y Tulio Carminati.

ACTUALIDADES ARGENTINAS "RAPID FILM"

Sumario de las Actualidades "Rapid Film" estrenadas ayer

"El choque de la estación Retiro". Entre un tren eléctrico y una locomotora se produjo un violento choque en la estación Retiro.

"El problema del tráfico". Sigue preocupando a las autoridades la solución del tráfico.

"Los Boys Scouts", de la compañía General Urquiza, reciben la bandera donada por los descendientes del general Urquiza.

"En Saavedra se inaugura una importante fábrica", para la impresión y fabricación de discos.

"Volga...Volga", Una Formidable Producción Europea

Será la Primera Extraordinaria que Presente la Filmreich

Escenas principales de la grandiosa película europea "Volga... Volga", una de las producciones de mérito que conoceremos al iniciarse el mes venidero. Será la primera obra de carácter espectacular que presente la Filmreich, recientemente incorporada a nuestras actividades cinematográficas. Es un exponente del progreso alcanzado en los últimos tiempos por la cinematografía en el Viejo Mundo, la cual entablará en el año actual una lucha de valores con las producciones yanquis, disputándole los mercados del mundo



Dupont en "Moulin Rouge"

Reaparece después de "Varieté" con Toda Pujanza en Esta Otra

¿Cómo tiene los ojos este hombre que se llama modestamente E. A. Dupont y muestra una nariz semita y un grueso cigarro en sus manos enjoyadas de tasador de Montepío?

¿Cómo vé las cosas este señor E. A. Dupont, que escribía crónicas cinescas y mandaba argumentos a las filmadoras hasta el día que se rapó el quero cabelludo y salieron las inigualables cosas de "Varieté"?

Dupont

¿Cómo tiene los ojos este hombre que ve todas las cosas desde un ángulo distinto?

¿Qué extravismo maravilloso lo conduce por los senderos de lo imprevisto?

¡Hay que ver cómo ha movido la máquina en "Moulin Rouge" este brujo del séptimo arte! ¡Hay que ver dónde pone la cámara este prestidigitador de emociones!

¡Cómo hace vivir en forma original y sorprendente precisamente lo más tocado que tiene París en cinematógrafo: sus music-hall!

¿Cómo ninguno de esos cien directores que fueron a filmar París, no vieron ese mundo de cosas que vió Dupont?

Por eso es que uno se pregunta: ¿Cómo tiene los ojos este hombre que se llama modestamente E. A. Dupont y que será indudablemente uno de los primeros en el libro de oro del gran museo futuro del séptimo arte?

LA ARQUITECTURA EN LA IMPRESION DE PELICULAS

Los miembros de la American Society of Cinema Engineers, visitaron últimamente el estudio de la Caddo Compani, donde se estaba filmando "La patota", la última gran película de Thomas Meighan para la Paramount. Después de recorrer las distintas dependencias del estudio se detuvieron, admirados, al ver uno de los gigantescos escenarios en el cual se filmaba a la sazón, una de las escenas de dicha obra, en la que tomaban parte más de mil personas. El "set" representaba una de las plazas de una gran ciudad en la que se desarrolla una batalla entre las fuerzas de policía y la "patota". La arquitectura de los edificios y los detalles complementarios aparecían tan fielmente presentados, que los miembros de dicha Sociedad felicitaron unánimemente al director Lewis Milestone, y alabaron con calor la obra de los arquitectos que dirigieron la instalación de ese bellísimo escenario.

En este film, intensamente dramático, Thomas Meighan actúa como protagonista, secundado por la bella Marie Prevost y los actores Louis Wolheim, Pat Collins, Sam de Grasse, Lee Moran, John Darrow y Lucien Prival.

NUEVO GERENTE DE GLORIA AMERICA FILM

Ha sido nombrado gerente general de la alquiladora denominada Gloria América Film, el señor Eloy Valle, que perteneciera hasta hace poco al personal de Metro-Goldwyn-Mayer.

El nuevo gerente cuenta con simpatía en el gremio cinematográfico.

UNA ESTRELLA EUROPEA



Olga Tchechowa en la película "Moulin Rouge".

"La Casa que las Sombras Levantaron"

Un Libro de Will Froin Que Refleja la Evolución Fantástica de la Industria Cinematográfica y la Vida Extraordinaria de Uno de sus Hombres Más Eminentes

ADOLPHE ZUKOR EL FUNDADOR DE LA PARAMOUNT

Uno de los más populares y talentosos escritores de los Estados Unidos de Norte América, Will Froin, ha dado recientemente a la publicidad un libro "The house trat shadows built", notable por muchos conceptos. Notable por su forma y notable por el contenido. Siguiendo un orden cronológico que arranca en los tiempos de las primeras inciertas tentativas, precursoras de lo que, luego, sería un arte y una industria de alcance universal, hasta el actual auge de la cinematografía, el autor, con estilo claro y preciso, hace desfilar, en visión caleidoscópica, el proceso que sufrió el cine en tres lustros escasos. Tres lustros... ¡Cuánta lucha, cuánto sacrificio, cuántos triunfos y cuántas derrotas en ese lapo de quince años en que cada día significa una jornada tremenda!

La evolución

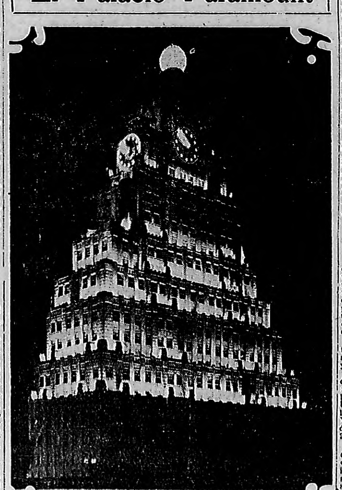
Su descripción amplia y vigorosa del proceso evolutivo de la cinematografía le impone la narración biográfica de un hombre que se identifica de tal modo con el desenvolvimiento de la industria cinesca, que resulta imposible disociar ésta de aquél. Ese hombre es Adolfo Zukor.

Después de narrar en forma conmovedora la niñez del huérfano que, allá, en un pequeño pueblo de Hungría, Ricse, sufre el dolor moral de su orfandad y la estrechez del ambiente, nos lo presenta, niño aún, poseído de la sana ambición que le hizo abandonar el pueblo nativo para buscar en la tierra de promisión el horizonte que su espíritu reclamaba.

El hombre

Ya está Zukor en Norte América. En Nueva York y en Chicago, trabaja como tapicero por dos dólares semanales. Luego se dedica a la industria de las pieles. Progresa. Se independiza. Pero sobreviene una crisis económica que lo lleva al borde de la ruina. Algunos amigos le aconsejan que se declare en bancarrota, pero Zukor no acepta semejante solución para solventar sus deudas. Sigue luchando y, a fuerza de inauditos sacrificios, equilibra nuevamente su situación.

Pero el negocio de las pieles no había de retener por mucho tiempo



El Teatro Paramount: "La casa que las sombras levantaron"

al joven lleno de ambiciones. Hacia el año 1904 formó sociedad con cuatro hombres, emprendedores como él, y abrió un "Palacio de Novedades", por el estilo de los que aun existen en la recova de nuestra Avda. Alem. El diorama y el poliorama de Edison era entonces una novedad y constituía el principal atractivo de esos negocios. Fué allí, puede decirse, que Zukor echó las bases de su gran organización cinematográfica que debía convertirse con el tiempo en una empresa de ramificaciones mundiales.

Desde ese momento, la vida de Zukor queda tan íntimamente ligada a la evolución del cinematógrafo que no es posible ya hablar de la obra en general, sin mencionar al hombre en particular.

No es posible seguir en un breve artículo las mil peripecias y anécdotas que amenizan el libro de Froin, y que constituyen, eslabonados, el cuadro amplio de una vida y la expresión sintética y precisa de un carácter extraordinario.

El cinematógrafo estaba recién en su estado embrionario. En Nueva York se exhibían algunas películas de corto metraje — uno o dos actos — que ni por sus asuntos ni por el relativo interés que despertaban, permitían columbrar lo que sería en el futuro la naciente industria. Zukor tuvo la intuición. Adquirió para su explotación en Norte América la película francesa "La reina Isabel", cuya protagonista era nada menos que Sarah Bernhardt. Zukor y sus socios arriesgaron todo su capital en la empresa, tal era la confianza que les inspiraba el nuevo espectáculo. Fué la primera película de gran metraje estrenada en los Estados Unidos, y con ella se colocó la piedra fundamental de la cinematografía.

El triunfo

De exhibidor, Zukor se convierte en productor. "El conde de Montecristo" y "El prisionero de Zenda" son sus primeras películas.

El cinematógrafo, que en Europa había alcanzado un para entonces alto nivel artístico, era muy superior al que los yanquis producían. Mientras que Max Linder cimentaba su fama como actor cómico, Carlos Chaplin permanecía en el más recóndito anonimato. Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, aprovechando su historia milenaria, pletórica de temas explotables y el marco de sus paisajes admirables, sembrados de castillos y reminiscencias medievales, producían películas tan buenas como "Cabiria" y "Quo Vadis?", cuyos paisajes difícilmente podrán ser superados.

Las primeras películas yanquis que contribuyeron a cimentar y difundir la producción norteamericana fueron las películas llamadas del Oeste, películas de cowboys, de aventuras, de jocundo melodrama. Cuando, en 1916, los Estados Unidos decidieron participar en la guerra europea, Francia agregó a su "Panteón de la guerra" un magnífico "panneau" con cowboys e indios pintados que representaban lo típico del pueblo norteamericano. Tal interpretación errónea de la idiosincrasia yanqui fué debida exclusivamente a las películas del "Far West", que inundaban por aquel entonces el mercado cinematográfico del continente europeo.

Contrariamente a lo que se estila ahora, los artistas que intervenían en las películas yanquis se mantenían entonces en un discreto anonimato. Nada de publicidad revelando intimidades, pequeños escándalos con su secuela de divorcios y los mil detalles a que recurre actualmente la publicidad para ofrecer al público el retrato "al desnudo" de sus intérpretes favoritos. En los primeros tiempos, la película era todo; hoy, el intérprete, convertido en ídolo, es el que arrastra al público. Una pelísula de Clara Bow, de Menjou, de Barrymore, de Janet Gaynor, John Gilbert, Vilma Banky, Jannings o Florence Vidor son éxitos seguros. El argumento es, en estos casos, secundario.

La guerra

La guerra europea trajo un trastrueque de valores. Mientras que los estudios europeos cerraban sus puertas y sus artistas se volcaban en la inmensa hoguera que abrazaba el continente, los yanquis organizaban, perfeccionaban, estudiaban a fondo la técnica y experimentaban en gran escala. Los resultados no se hicieron esperar.

La producción norteamericana aventajó a la europea y la superioriadd de su organización difundió las películas yanquis por todo el mundo.

En todo este período de evolución y de afianzamiento de la industria cinesca yanqui, Adophe Zukor ocupó lugar preponderante. El hombre que en 1912 era un pequeño exhibidor en la calle décima cuarta de Nueva York, en 1916, es decir, cuatro años después, presidía una combinación de 25 millones de dólares...

Todos los grandes artistas, los grandes directores desfilaron por los "studios" de Zukor. Mary Pickford, que iniciara su carrera artística en la Biograph, cobrando cincuenta dólares semanales, fué contratada por Zukor por la enorme suma de quinientos veinte mil dólares al año. Mae Marsh, Theda Bara, Carlitos Chaplin, Douglas Fairbanks, William S. Hart, Pauline Frederick, Gloria Swanson, Thomas Meighan, Wallace Reid, Griffith, Cecil B. de Mille... la lista es demasiado larga. Todos ellos iniciaron su carrera bajo la dirección de Zukor y con él triunfaron y se rodearon de prestigio.

Zukor es para la cinematografía norteamericana lo que Ford para la industria automotriz o Gary para la metalúrgica. Su nombre se encuentra siempre al frente de las grandes iniciativas, de las grandes combinaciones. Fué el primero cuando se trató de organizar la producción nacional norteamericana y fué el primero en organizar la distribución de las películas yanquis por todo el mundo, creando lazos y vínculos, basados, no sólo en la comunidad de intereses, sino también en una fraternal comprensión humana. Y ésto es, quizá, el galardón más hermoso de la obra de Zukor: su universalidad.

Pero el libro de Will Froin no es sólo la biografía de un hombre: es la historia documentada del cinematógrafo, desde sus orígenes hasta nuestros días y, como tal, una valiosa obra de consulta y un amenísimo libro, que se lee con gran interés.

El Palacio Paramount

LA HORDA DE UNA CIUDAD MODERNA

¿Qué poderes siniestros integran "la horda" de una de esas ciudades modernas en que todo parece estar sometido a un estricto engranaje de ley y orden y que, sin embargo, permite el desarrollo del crimen organizado? ¿Qué fuerza misteriosa extiende sus tentáculos por los centros de más actividad de las modernas urbes y comete toda clase de atropellos a despecho del magnífico servicio de seguridad pública en ellas establecido?

La nueva película de Thomas Meighan, "La Patota", presenta un retrato fiel de ese poder oculto y misterioso con que los modernos salteadores mantienen a los pacíficos moradores de las grandes ciudades en una continua ansiedad y describe con riqueza de detalles el funcionamiento interno de "la patota" de malvados que tiene subyugada a su conveniencia una de las más populosas ciudades de Norte América.

La película ha sido dirigida por Lewis Milestone y en ella aparece, caracterizando el principal papel femenino la incomparable Marie Prevost. La prensa neoyorquina considera "La patota" como una de las grandes producciones de la Paramount.

Esta película, que fué estrenada el sábado, cuenta entre sus intérpretes, además de Thomas Meighan y Marie Prevost, a Louis Wolheim, Lee Moran, John Darrow, Lucien Prival y Sam de Grasse.

Creo que el Varieté Resurgirá con Exito de sus Mejores Epocas, Nos Dice la Cancionista Anita Palmero

Cordial y Pizpireta, con la Sana Alegría de su Juventud, Simpática como Siempre, nos Recibió la Cancionista Criolla, Aquella Chica que Hace Unos Tres Años Iniciárase con Tanto Exito en las Tablas del S. Martín

SUSTOS, PREFERENCIAS Y AMBICIONES

Un poco de historia

—Desde pequeña, nos dice la Palomero, y apenas contando un par de años, eran pocos los trapos, muñecos y juguetes que ambulaban en mi casa para fabricar las representaciones de mi febril imaginación. Está demás decirles que siempre me declaraba a mí misma primera "estrella" en aquellas mis inolvidables representaciones de chiquilina, en las que, sin pensarlo, estaba la raíz de mi futura vocación. Recuerdo que me ocasionaban a veces ligeras reprimendas de mis padres, y otras, el regocijo de los mismos. Tendría apenas siete años cuando nos encontrábamos en España con la compañía de Pepe Vico, en la cual trabajaba mi padre como operador. A Pepe habíanle llamado la atención mis aficiones y un buen día me asignó papel en una obra en la que que precisamente se necesitaba una "actriz" de mi edad. Era un papel largo, enormemente largo para mis pocos años, pero el entusiasmo todo lo puede. Estudiábalo furiosamente y resultó un éxito. Salí ante el público como si estuviera en mi casa, y es por eso que no puedo hablar de la inquietud y la nerviosidad de la "primera representación".



Anita Palomero

Aquí, debuté, como Vds. recordarán, con el maestro Terés en una revista que me parece se llamaba "Revista Azul" o cosa por el estilo, sé y estoy segura que algo azul o celeste tenía... Canté los tangos de moda "El Ciruja" y "A media luz". Tuve muchísimo éxito y estimulada por el público porteño que así premiaba mis esfuerzos, traté siempre de perfeccionarme cada vez más. Pasé al Smart en la temporada de género realista que hizo Casamayor. Anduve por Córdoba, Rosario, inauguré el Astral, después al Maipo.

El varietée es mi género preferido

—"El varieté es mi género preferido. Creo que resurgirá con la fuerza y el éxito de sus mejores épocas. Por él siento verdadera predilección, y le dedico todos mis esfuerzos en mi afán de triunfar y hacerlo triunfar".

Gustos, preferencias, ambiciones

—¿Qué piensa de su arte?

—Hablar de mi arte es hablar de mi vida. Está íntimamente ligado a mi existencia, y lo estará...

—¿Aunque tuviera Vd. mucho dinero?

—Aún así, y mejor todavía, pues entonces podría realizar una de mis aspiraciones: hacer un gran teatro, que fuera mío, enteramente mío, donde tendría el placer de hacer oír nuestra típica canción

—¿Los demás géneros no le agradan?

—Para trabajar me gustaría más cantar en sainetes que en revistas. Para escuchar la vieja clásica pieza criolla, prefiero un "Juan Moreira" que cualquier otro "plato" de la actualidad.

—¿Es Vd. feliz?

—Sí. Siempre lo he sido. Para mí la felicidad consiste en conseguir todas mis aspiraciones. Perfeccionar cada vez más mi carrera, lograr lo que se me ocurre. Por ejemplo, vean Vds., ahora se me antojó dedicarme al "volante". Y aquí me tienen convertida en "chauffeur". Mi voiturette forma parte de mi felicidad. Además, creo que para ser feliz hay que vivir la vida integralmente y la época está para que así lo hagamos nosotras también las mujeres. Me gusta también mucho nadar, patinar, etc.

—¿Qué diversión prefiere?

—Me agrada muchísimo el cine. Si tuviera tiempo iría todos los días. Sobre todo me encantan las películas de "sustancia", de "nervio", esto es, las buenas comedias dramáticas.

—¿Qué cantor argentino prefiere?

—Gardel.

—¿Y compositor?

—Ninguno y todos.

—¿Y guitarristas?

—Ricardo y Barbieri.

—Díganos de alguna emoción de su vida artística, o háblenos de lo que Vd. quiera y le agrade.

—Emoción, francamente, ninguna. Ella se realiza tranquilamente, sin sobresaltos. ¿Hablarles de qué, les parece poco lo que ya les he dicho? A ver, un momento, otra cosa: Que no podría vivir fuera de Buenos Aires. Que esta ciudad me encanta y me atrae, me tiene presa en sus garras y en ella espero encontrar el marco de mi consagración. Díganlo bien fuerte: el tango es mi mejor aliado. ¿Están satisfechos ahora?

—No, todavía no. ¿Se olvida del amor, de sus amores?

—El amor se justifica y vale por su espontaneidad. Si no es mentira, deseo, convencionalismos. La otra pregunta es muy indiscreta. Vds. los periodistas, sobre todo los de CRITICA, son demasiado curiosos.....

—¿Nada más?

—Nada... Sí... Sí... Que no puedo acostarme ninguna noche sin leer CRITICA 6a. Es para mí una necesidad. ¿Están conformes?

Las Revistas del Sarmiento

Las dos revistas que figuran en las carteleras del teatro Sarmiento, desde la iniciación de la temporada, mantienen gallardamente el interés del público, y así "Las argentinas vistas por los argentinos", por algunos de sus números bailables y "Buenos Aires prefiere a las morochas", por tal cual incidencia cómica, es lo cierto, que ambas proporcionan a los habitués un rato agradable.

Pero los dirigentes del negocio que conocen a fondo las veleidades del público preparan para mantener latente el fuego sagrado, una nueva obra, titulada "Las aventuras de tres cesantes", que sus autores califican nada menos que de disparate cómico-lírico-bailable, en 12 cuadros.

Con Dos Aspectos del Teatro, Bottazzi Ha Construído una Pieza de Real Interés

La Ficción Escénica Estrenada en el Cómico, Constituye una Labor de Positivos Valores

"EL Y ELLOS" ES UN ALEGATO DEL TEATRO CEREBRAL

Si comenzásemos por buscar en la pieza de Adolfo Bottazzi, cuyo estreno se ofreciera en el teatro Cómico, puntos de semejanza con otras obras teatrales, quizás encontrásemos alguna coincidencia que, interpretada con un criterio excesivamente estricto podría aparecer como sospechosa.

Anticipadamente a su presentación, ya se formularon diversos comentarios en los que "El y Ellos" se mezclaba a algún estreno reciente pero, por nuestra parte, desechando una polémica que debe reservarse para los autores y sus entidades de defensa, preferiremos sortear esa alusión para abordar nuestra verdadera función de comentaristas de la pieza estrenada.

Sirva este breve exordio para justificar una posición pasiva, hasta tanto aquellos que consideren obligatorio hacerlo, expongan la similitud que creen encontrar, similitud que nosotros consideramos demasiado remota para ser tenida en cuenta que, de existir, sólo se trataría de una idea central, concebida y desarrollada de manera distinta.

Ficción y realidad

¿Cuál es el verdadero concepto del teatro? Variable a través de las épocas, ha dejado de ser ya la copia fiel, el reflejo exacto de la vida vulgar. La realidad es demasiado brutal para ser llevada a la ficción. Los sentimientos, cuando obran sin el contralor y el freno que les impone el cerebro, son factores absurdos que a fuer de tales, ni siquiera se reconocen como humanos.

Y esos dos aspectos, diametralmente opuestos, que podríamos calificar como realismo y cerebralismo, reflejados en dos modos de ver el teatro, constituyen la idea madre que ha desarrollado Bottazzi en la pieza que, calificada como ficción escénica estrenara anoche en el Cómico el elenco dirigido por Discépolo.

Los actores son fantoches cuyos hilos mueve el autor. Este es quien va indicando el papel que, como autómata va cumpliendo cada uno de ellos. Pero los fantoches se resisten a interpretar escenas que consideran carentes de realismo. Para ellos, el pensamiento del autor es absurdo por la única razón de que en la vida se reacciona de distinta manera a la que aquél impone en determinadas circunstancias.

Usando de toda su autoridad, el autor consigue que su obra sea interpretada tal como la piensa. Una mujer, que él considera honesta, contra la opinión de los actores, se ve en el trance de ceder ante las exigencias de un hombre para poder así atender las necesidades de una falsa posición en la que está involucrada la atención al estudio de su hijo.

La escena se desarrolla matizada por el comentario que de cada frase hacen dos fantoches que desde el proscenio interpretan el Dolor y el Egoísmo. Así se llega a un instante en que, descubierta la situación de la madre por el hijo, que ve en toda su crudeza el derrumbe moral de la familia, la cerebración del autor fracasa ante los sentimientos que, sueltos ante semejante estímulo, co-



Luis Arata — Rosa Catá

mienzan a obrar en libertad. Se marca así la transición de la teatralidad al realismo. El acto termina con un problema planteado, de cuya solución han de encargarse los sentimientos, procediendo del mismo modo que en la vida real.

Los sentimientos en libertad

Ya en la segunda etapa de la obra, el autor se ha convertido en un simple espectador de sus propios muñecos. Son éstos, o mejor dicho los sentimientos, quienes proseguirán la tarea iniciada por aquél.

Asistimos, entonces, a una serie de escenas que, a fuer de reales, resul-

E. Discépolo en el muñeco de la Hipocresía — Gangloff, en el muñeco de la putrefacción

tan ficticias. Estamos en plena paradoja. Oscar, el hijo que ha intentado suicidarse ante la falta de la madre, regresa después del período de su curación, para mantener una posición que, por momentos, considera culpable. Así se interpreta al menos en su negativa al perdón que ella le implora. Y la misma falsa situación se ha presentado en la forma con que recibe a la hija del causante de toda la tragedia. Vive en plena lucha interior. Esa niña, que constituía toda su pasión, aun cuando nunca se lo confesara, a pesar de las marcadas insinuaciones de la misma, es la hija del hombre en cuyos brazos viera a la propia madre.

En esta forma compleja va desarrollándose la acción, que provoca que imponen los sentimientos. No se vislumbra solución alguna. Y es esto lo que ha provocado en Bottazzi para encontrar la contrasecuencia. Luego del regreso de Oscar, cuando, colocado enfrente de la madre, provoca con su severidad la reacción de aquélla, que intenta matarse, siendo desarmada por el hijo; es cuando el autor interviene para preguntar a los fantoches que mueven la trama: ¿Y ahora...?

En efecto, hemos llegado al punto en que las acciones naturales no pueden solucionar el conflicto. Los sentimientos han fracasado. Es menester apelar de nuevo a la ficción, para dar un final a ese caos de pasiones.

Y ante la confesión de la derrota del realismo, la ficción, que es el autor, viene a suavizar asperezas con el suicidio del causante de toda la tragedia, la reconciliación de madre e hijo y la realización del idilio entre Oscar y Egle, que se ha insinuado en toda la pieza, contenido siempre por los sentimientos contrapuestos.

Realización excelente

Sobre la trama enunciada, Adolfo Bottazzi ha realizado una labor meritoria. Un vasto dominio de la escena, le ha permitido mantener permanentemente el interés de la obra, a través de las bruscas transiciones que exige su desarrollo.

Bien movida, con un diálogo que en momento alguno llega a fatigar, "El y e los", es de las piezas que se siguen con un interés siempre creciente a medida que el planteamiento de nuevos problemas, sugiere soluciones que en su multiplicidad desaparecen para dejar tan sólo un interrogante que habrá de develar el autor.

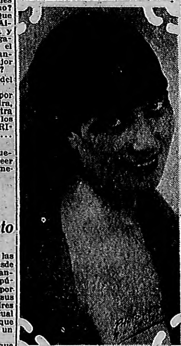
La labor interpretativa

En lo que se refiere a la interpretación, debe reconocerse ante todo la labor de Armando Discépolo. Compenetrado fielmente del pensamiento de Bottazzi, ha afrontado la tarea de buscar para la pieza una interpretación ajustada. Para ello, ha tenido que luchar con el inconveniente de los actores y actrices, la mayoría de los cuales no se adapta a un teatro como el que se está cultivando en el Cómico.

Excepto Yacucci, que salió airoso de su papel de "El autor", el resto del elenco flaqueó frecuentemente. Rosa Catá y Fregues, resultaron insuficientes en las escenas intensas, por haber caído en el error de confundir intensidad con violencia. El dolor, pierde en poder emocional cuando se exterioriza a gritos y ese es lo que parecen no haber comprendido los nombrados, quizás por insuficiencia de ensayos.

Con Arata se repitió el inconveniente que apuntáramos cuando el estreno de "Extraña". Es un actor que en este género teatral, se encuentra "fuera de foco". Hay en él todavía mucho de "caricato" que se exterioriza hasta en el modo de decir.

El resto del elenco, así como la presentación de la obra, discretos.



HA LLEGADO Mary Pardo a nuestro país con el único fin de conocer el tango en su propia cuna. Triunfó en Europa y Estados Unidos y otra vez llevará a esos países su arte y el alma argentina hecha canción

Antonia Mercé "La Argentina" Triunfa en el Japón



LA POPULAR BAILARINA DE RANGO español "La Argentina" ha obtenido un éxito brillante en su reciente actuación en el Japón. Antonia Mercé "La Argentina", fué recibida con manifestaciones de simpatía al llegar a Tokío, donde recibió el homenaje de las artistas del teatro nipón. Figuran en el grabado, de izquierda a derecha: Kikue Kavamura; Carmencita Pérez (pianista) Ritsuko Mori; "La Argentina" e Hydeko Azuma

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

La Gracia de Carmencita Lamas Rebosa y se Expande en las Revistas del Sarmiento



SE COMPRUEBA en la presente foto, que la belleza de Carmencita Lamas posee una autenticidad incontrastable

Carmencita Lamas compartía hasta hace poco el cetro de la popularidad y de la fama con Gloria Guzmán. Desaparecida esta última de la circulación, Carmencita disfruta actualmente de los honores de "vedette" máxima del frívolo género de la revista. Y a ello han contribuído no sólo la desaparición de la Guzmán, sino también los grandes adelantos que la gentil artista ha evidenciado en la temporada iniciada últimamente en el Sarmiento.

Sus muchos admiradores opinan que la Lamas se halla en la plenitud de la belleza. Que su fina silueta ha ganado en elegancia un cien por cien, al extremo de permitirle hacer la vampiresa con una eficacia que no podrían igualar las más notables estrellas de Hollywood. Esto — claro está — lo afirman los habitués de primer fila, cuyo ojo clínico les permite escudriñar los menores detalles de la mujer.

Por otra parte aquellos que admiran sólo a la artista, encuentran en Carmencita a la "vedette" consumada, cuya gracia y espiritualidad difícilmente puede ser igualada.

La Lamas, con uno y otro bando de admiradores, logra así el éxito que sueñan todos los artistas. Exito proclamado por unanimidad y difícil de arrebatar para satisfacción de la simpática y pizpireta "vedette".

Continúa con Exito la Temporada del Apolo

Desde el día del debut continúa desarrollándose a teatro lleno la temporada de César y Pepe Ratti en el Apolo, cuyo cartel inicial se mantiene con sostenido éxito. Este suceso logrado por la compañía que encabezan los citados actores, se explica perfectamente dada la bondad del elenco y la franca aceptación que han merecido las dos obras que se representan, ambas dignas de señalarse por su contenido limpio y gracioso, y el interés que despiertan sus asuntos.

El éxito del cartel del Apolo, permite observar la curiosa como feliz coincidencia de dos piezas de índole diametralmente opuesta y ambas de igual y singular eficacia ante el público que las gusta y aplaude sin reservas.

"¡Quién tuviera veinte años!", la delicada y graciosa comedia de Berruti, deleita con su fina comicidad, su diálogo fluído y las sugerencias que provoca. Y "Cristóforo Colombo" divierte ampliamente con la nota festiva de sus rasgos caricaturescos, la positiva gracia de sus versos astrakanescos y la vistosa presentación escénica. Se justifica, pues, que los hermanos Ratti hayan iniciado con fortuna su temporada del Apolo y merezcan la preferencia que siempre demuestra por ellos nuestro público de familias.

EL EXITO DE EMMA MARTINEZ EN EL SMART

La compañía Ruggero tiene en Emma Martínez un excelente elemento. La conocida característica está actuando con todo éxito y da prueba en cada representación, de su eficaz vis cómica, que le atrae simpatías y contribuye al éxito de la actual temporada.

RUGGERO ANUNCIA SU PROXIMO ESTRENO

En el Smart, se anuncia para el lunes el estreno por la compañía Marcelo Ruggero, de un sainete titulado "La noche de mi casorio", que firman los señores Alberto Ballestero y Arnaldo Malfatti.

EL ESTRENO DE "EL ALMACEN DE LA ALEGRIA"



Casaux presentó en el Nuevo, en la noche inicial de la temporada, el sainete de A. y M. Malfatti "El almacén de la alegría", una de cuyas escenas y algunos de sus personajes han sido observados atinadamente por nuestro dibujante Parpagnoli, en el comentario gráfico que acompaña a estas líneas

Se Estrenó "Olimpia" de Molnard en La Plata

Se Trata de una Comedia Brillante

LA OBRA FUE APLAU DIDA POR EL PUBLICO

Se ha dado en La Plata, por la compañía de Ernesto Vilches, la obra de Franz Molnard, titulada "Olimpia". Como se recordará, esta obra había sido dada ya en Mar del Plata y en Montevideo obteniendo un señalado éxito en ambas localidades. La compañía se prepara a hacer conocer esta obra en las primeras noches de su vuelta a Buenos Aires en la temporada que anuncia para el teatro que por inconvenientes ajenos a la compañía se viene aplazando desde hace algunos días.

El carácter de las obras

Se trata de una de esas obras agradables que bien pudieran servir para tema de una opereta al estilo de las Franz Lehar. Naturalmente, esta obra difiere grandemente de las otras que conocemos del mismo autor. "Una farza en el castillo", por ejemplo, el argumento es más intelectual, si se quiere, y el desarrollo de la obra más ceñido y vivaz. Es una obra hecha al gusto del gran público; ella gustará en Buenos Aires como ha sido recibida con agrado en las ciudades en que ya fué dada.

La princesa Olimpia, hija del hombre de confianza del emperador de Austria, se enamora perdidamente de un teniente de húsares. Este teniente es hijo de modesto origen, pues, sus padres han sido labriegos. Olimpia lucha contra su pasión insultando a su adorado. Para que la obra tenga más sugestión de aristocracia, se desarrolla en un balneario. De pronto, el jefe de policía del lugar se presenta para decir a Olimpia que un ladrón célebre que se llama Merowski, disfrazado de teniente húsar, ha conseguido burlar toda vigilancia y entrar sociedad. La princesa altiva se desespera; ella acaba de conseguir para el teniente el puesto de profesor de esgrima del hijo del emperador.

Para que no haya escándalo, el teniente pide un precio muy alto, que la princesa se case con él. Las demás incidencias conducen a conciliar el sentimiento del amor de la aristócrata persona con su posición social.

Comedia brillante

Es lo que podríamos llamar una comedia brillante, especialmente escrita para gente de buen tono. Todo respira esplendidez, desde los trajes de los personajes, el boato de las recepciones, la altivez de la protagonista. El argumento allí, si bien no tiene una importancia secundaria, solamente sirve para mostrar un ambiente de aristocracia de las antiguas cortes europeas, sobre todo de los imperios centrales, que tan fértilmente han sido aprovechados por los autores de operetas. Como decíamos más arriba, se trata de una obra agradable de ver. Una especie de novela de aventuras, donde para matizar y junto a princesas y gentileshombres figura un bandido a carta cabal, que hace las suyas entre gente de rango, comprando su silencio con el temor al escándalo de la gente allegada al rey por el temor de perder el favor de éste.

Vilches, con el metier de siempre, desempeña el papel de protagonista. Un elegante teniente de finas maneras y palabras reposadas, que sabe jugar al bridge y dejar ganar con las mujeres que ya suspiran cuando recuerdan, y que no habla de amor sino en el momento oportuno a las que aun no tienen nada que recordar.

Soriano Viosca, es un cómico subido en su papel de comisario. Su caracterización, el tono que presta a las palabras, su mímica, todo, contribuye a dar mayor eficacia al papel, que, sin duna, a cargo de otro actor quedaría relegado a un segundo plano. Indudablemente es el elemento preponderante que tiene la compañía de Vilches.

Silvia Parodi se desempeñó con destreza en su papel de Olimpia.

La compañía Vilches anuncia para estos días su rentrée en Buenos Aires. Cerrará la temporada en La Plata, con "Wu-Li-Chang", según se nos comunica. Como decíamos anteriormente, algunas reformas que quieren introducirse en el teatro Porteño, han demorado la apertura de este teatro. Las nuevas butacas de esta sala de espectáculos que venían en el American Legion, no han podido ser desembarcadas hasta ayer, razón por la cual no estarán colocadas hoy. "En las sombras del harem" es la pieza elegida para la inauguración de la temporada.

CINEMATOGRAFOS

UN SINDICATO DE FOTOGRAFOS FILMO "LA LEGION DE LOS CONDENADOS"

En esta época de uniones y sindicatos no es raro que hasta los fotógrafos se crean con derecho a formar su pequeña organización.

Wiliam Wellman, uno de los directores de la Paramount, acaba de formar una pequeña asociación de "cameramen" que ha adoptado el simbólico título de "los manubrios voladores". Esta agrupación, a pesar de lo que su nombre podría dar lugar a suponer, no tiene nada que ver con los organilleros propagadores de la música callejera.

"Los manubrios voladores" se compone de seis miembros, todos ellos maestros en el arte de la fotografía animada y expertos en el arte un tanto más arriesgado, de volar. El menos "volátil" de ellos cuenta con un "record" de varias horas de permanencia en el aire.

La organización se formó a raíz de haber sido designado Wellman para dirigir "La legión de los condenados", emocionante relato de la guerra en los aires. El jóven director, que ganó sus bien merecidos laureles con la dirección de "Alas", película de igual asunto que la anterior, quería introducir algunas novedades en la fotografía de dicha película para que las vistas que se obtuvieran, no sólo no estuvieran en conflicto con las de la anterior producción, sino que ofrecieran al espectador nuevas visuales de las evolucinoes de los hombres-pájaros.

Con este motivo organizó los "manubrios voladores" y unos días antes de iniciar la producción de "La Legión de los condenados", los referidos socios se pasaron un promedio de tres horas por día en el aire, estudiando nuevos ángulos de fotografía aérea que pudieran ser utilizados en la película. Un gran número de las ideas cosechadas durante este período de experimentación han sido aplicadas a la filmación de las escenas aéreas de dicha producción y su éxito al ser estrenada en Nueva York demostró que la idea había sido muy acertada.

Henry Gerrard, uno de los mejores fotógrafos de "exteriores" de la industria, capitanea a los "manubrios voladores".

Fay Wray y Gary Cooper, "los gloriosos amantes de la pantalla" caracterizan a los protagonistas de esta película que la Paramount nos presentará en breve. Barry Norton, el actor argentino que tanto se ha impuesto últimamente, y Lane Chandler los secundan con acierto.

LA NUEVA PRODUCCION MONUMENTAL DE LA UFA

Durante los últimos días, ha tenido lugar en el gran pabellón de los talleres de Neubabelsberg, el rodado de las extraordinarias escenas de la nueva película de Fritz Lang "La Mujer en la Luna", cuyo desarrollo tiene lugar entre paisajes lunares. Asistieron a la toma de vistas, más de 100 periodistas alemanes así como representantes de los principales órganos de la prensa extranjera, tanto técnica como diaria.

Algunos detalles que a continuación anotamos, bastarán para dar idea de las proporciones gigantescas de esta nueva producción monumental de la Ufa.

Los primeros preparativos para "La Mujer en la Luna" empezaron a fines de 1927. En octubre de 1928 fueron rodadas las primeras escenas y la toma de vistas exigirá en conjunto unas 150 jornadas de trabajo. El rodado de las diversas escenas, tiene lugar en tres o cuatro talleres a la vez, cuya superficie total pasa de 4000 metros cuadrados.

Entre las 60 decoraciones distintas montadas por los arquitectos, la de más vastas proporciones es el valle de la Luna, en el cual tiene lugar el aterrizaje —¿no será más exacto, quizá, decir el "alunaje"?— de la aeronave especial. Esta decoración ha sido montada en el gran pabellón de Neubabelsberg, cuya nave cubre más de 3000 metros cuadrados de superficie. Al objeto de poder sugerir fotográficamente los vastos desiertos arenosos lunares, la totalidad de dicha superficie ha sido cubierta con 40 vagones de arena, que ha sido preciso traer expresamente a Berlín de la playa del mar Báltico, porque la arena de la región lacustre berlinesa resultaba de tono demasiado oscuro. Para dar a la arena la claridad de tono debida, fué preciso, además, someterla a un proceso especial de lavado a altas temperaturas. Cada metro cúbico de arena cuesta 12 marcos.

En el montaje de esta decoración trabajaron durante varias semanas más de 200 operarios.

Para el alumbrado ha sido necesario utilizar 400 reflectores de todas dimensiones instalados en 40 baterías. El consumo de flúido importó 3.000 marcos diarios. El flúido requerido se eleva en conjunto a 25.000 amperios.

No menos de 60 carpinteros estuvieron trabajando durante 15 días en el montaje de las colinas y montañas del paisaje lunar y a este efecto fueron empleados más de 2.000 metros cuadrados de planchas de madera.

La parte de la aeronave especial visible en la superficie lunar, tiene 9 metros de diámetro por 12 de altura. Esta aeronave fué montada en un taller de construcciones mecánicas de Nowawes y los trabajos de construcción, en los cuales participó un numeroso equipo de ajustadores y mecánicos, se prolongaron durante cuatro meses. La aeronave tiene 42 metros de longitud y sus habitaciones interiores han sido decoradas con lujo y comodidad comparables a las de los modernos trasatlánticos.

"PRIMICIAS" CON BEBE DANIELS Y NEIL HAMILTON

La rivalidad de dos empresas cinematográficas editoras de actualidades mundiales, da lugar a la lucha enconada entre sus dos más capacitados representantes en el campo de la acción. Por un lado está la hija del propietario de una de las empresas, joven enérgica a quien no la arredran los obstáculos; por otro está el jefe de operadores de la empresa competidora. El afán de conseguir las más rabiosas primicias para sus respectivas empresas los llevan a situaciones arriesgadísimas. Peripecias de toda índole, aventuras cómicas y dramáticas matizan la lucha que por el predominio sostienen ambos jóvenes. La afinidad de afanes y entusiasmos acaba por acercarlos y a fuerza de tanto combatirse, acaban enamorándose.

Bebe Daniels es la heroína y ya puede suponerse cuánto partido saca a su papel, dado su temperamento vivaz y dinámico. Neil Hamilton es su "partenaire" y forma con "bebe" una pareja ideal.

Paul Lucas, Alfred Allen, Mario Carillo y otros completan el elenco de esta producción Paramount, que será estrenada el sábado 23 del corriente.

CON UNA PELICULA DE EMIL JANNINGS, INICIARA SU TEMPORADA SPLENDOR PROGRAM

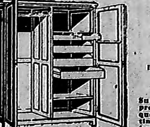
Dentro de pocos días, iniciará su temporada cinematográfica la casa alquiladora "Splendor Program", que dará a conocer en primer término el estreno de "Esposas adúlteras", una producción donde trabaja el formidable actor Emil Jannings, Elisabeth Bergner y Conrad Veidt, ases indiscutibles de la cinematografía mundial.

En "Esposas adúlteras", los muchos admiradores con que cuenta Emil Jannings, podrán apreciar su magistral labor interpretativa que tanto lo ha destacado en los últimos años.

JUAN ZAHRA

lo busca su familia. Salió de su casa el 4 del actual, sin tener noticias de él. Dar datos a Constitución 2577.





PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA. — A las 17: La tempestad y Amalia Molina. Platea, $ 3.— A las 21.15: Doña Francisquita y Amalia Molina con sus bailes y canciones. — Platea, $ 3.—

APOLO. — Comp. César y Pepe Ratti — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Cristóforo Colón (o Lo que no dijo la historia). 22.15: ¡Quién tuviera veinte años!

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1446. Gran Comp. Israelita. Dirección, Brest-Peltz. — Hoy, a las 21: La mujer caída, 3 actos, de M. Schor. Platea, $ 2.—

ATENEO. — Cangallo 921.—Compañía Florencio Parravicini. — A las 18: El Cabo Scamione. A las 22: Adán y Eva se divierten.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Exito: Lolita Solsona, Mary Gioconda y La Paisanita.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina E. Muiño. — A las 18.15 y 23: Así se escriben los tangos. 21: El cabo Rivero. A las 22: Un padre en busca de seis hijas.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. Comp. nacional Olinda Bozán. A las 17.15, 21.10 y 23.20: El bajo está de fiesta. A las 18.20 y 22.15: El festín de la chusma. Platea, $ 1.20

COMICO. — Corrientes 1280. — Compañía Arata-Discépolo. Hoy a las 17.15 y 21.15: Extraña. A las 18.15 y 23.15: El y ellos. A las 22.15: Babilonia, de Discépolo.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — A las 18.20: Bárbara Belford, en: El puerto de las hijas perdidas y nuevas canciones por Amalia Isaura; 17.20: Pague al entrar y actúan dos atracciones: Frederique y El modisto relámpago. 16.20 y 21.30: Eterna juventud; 16: El rival de Valentino; 22.20: El puerto de las hijas perdidas y Frederique; 23: El rival de Valentino, A. Isaura y El modisto relámpago.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Género de "Les Boites Parisiennes". — A las 17.15 y 22.15: De Eva a Josefina Baker. 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: Los salvó la coca.

IDEAL. — Paraná 426. — A las 1815 y 21.45: Las descentradas, de Salvadora Medina Onrubia. — Platea, $ 2.—

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291. — Campañía Evita Franco. — Hoy: A las 18, reprise: Retazo. A las 23: Tú, yo y el mundo después...

MARCONI. — Rivadavia 2330 U. T. (47) Cuyo 0116. — Compañía José Gómez. — Hoy, a las 18: Papá Lebonnard. Platea, $ 2.— A las 21.45: La rebelión de los muñecos. Platea, $ 2.50.

NACIONAL. — Conjunto artístico nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15o. año de teatro argentino, por secciones. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Prepotencia. A las 21: Verbena criolla. A las 23.15: Los disfrazados. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. — Compañía argentina de comedias y sainetes Roberto Casaux. Primer actor y director: E. Alippi. Hoy, matinée, a las 16.10, vermouth, a las 18.15 y noche, a las 21.15 y 23.15: El Almacén de la alegría. A las 17.15 y 22.15: Don Isaac Soler "Maistro".

PORTEÑO (embellecido). — Corrientes 846. — Empresa: M. M. González. — Compañía española de comedias, Ernesto Vilches. — Hoy, a las 17.30 y 21.30, presentación de la obra en 3 actos y 5 cuadros, original de Lucien Bernard, versión de René Hernández: En las sombras del harén. — Platea, $ 3.—

POLITEAMA ARGENTINO.—Corrientes y Paraná. — A las 16.30, 17.30, 18.30, 21.30, 22.30 y 23.30 horas: Krassin, la nave heroica que salvó a Nobile y sus compañeros. Platea por sección, $ 1.50

SAN MARTIN.—U. T. 0381, Mayo. Gran compañía lírica italiana. Tournée del célebre barítono Enrico de Franceschi. — A las 21: Otello. Platea con entrada, $ 4.—

SMART.—Comp. Marcelo Ruggero. Direc. Ballerini. — A las 18.15 y 22: ¿Quién es el patrón del barco? A las 21 y 23: ¡Viva la Santa Federación!

VARIEDADES

CASINO. — 18.30, 4 importantes atracciones y un film cómico. A las 20.45, éxito: 2 Henses, arriesgado acto en doble bambú aéreo; Zoe, Theo'm, Les Ubal, Les Lucano y otras atracciones.

PARQUE JAPONES — Hoy, T. y N.: Romerías españolas con bailes populares; Teatro Romano; Exito: Les Ubal; Theo'm; Wences. — Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Orquesta típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz. A las 14: La mujer que fué vendida; 14.40: Gran sección cómica; 15.30 y 20.15: Venganza minera; 16.20 y 21.10: El mundo perdido; 17.20 y 22.10: El circo aéreo; 18.20 y 23.10: El rascacielo. Ultimo día de la actuación de Azucena Maizani.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado de 13 a 20, estreno: El rascacielo; Irene; Bailes del teatro Colón. Precios populares. Noche, a las 21: Venganza minera; 22: Irene; 23: Bailes del Colón y El rascacielo. Precios populares.

SUIPACHA. — Suipacha 442. U. T. (35) Lib. 1195. — El mejor conjunto orquestal de la capital. Jazz Band sinf. Stretton; Típica criolla Servidio; Clásica Suipacha. Coreadas por G. Stretton y P. Wyer. La esposa aventurera; Gran sección cómica Splendid; El espectro; Todo por su honor; Surgidos en la noche; Lo que va de ayer a hoy.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Exito grandioso de Pedro M. Maffia y su formidable orquesta jazz Fumo. Canzonista C. Dante. — Hoy: Sexo en cadenas. Don Juan de París. Lo que va de ayer a hoy. Todo por su honor. Al rigor del látigo.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. Exito asombroso de Julio De Caro y su célebre típica; cancionista Roberto Díaz. — Hoy: Su noche de amor; Lo que va de ayer a hoy; tarde solo: El jorobado de Notre Dame; El loro chino; La marca del odio.

PETIT SPLENDID.—Libertad 976. Gran éxito de las orquestas jazz Río de Janeiro y típica Nobile. Hoy, a las 15.30: Sec. cómica; 16.30 y 21.20: ¿Por qué se pierden los marinos? p. Ted Mc Namara, Lalli Pipphs y Sammy Cohen; 17.30: A través de las rompientes, p. Margaret Livingston, H. Herbert y C. Cook; 18.40 y 23.15. Náufragos de la vida.

PARIS.—Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — Hoy, a las 21: El jinete de los cerros; 17.30 y 22: La chica del saxifón; 18.40 y 23.10, estreno: Náufragos de la vida.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. Hoy, a las 14.30, gran matinée infantil. T. y N., Bárbara Bedford, en: El pueblo de las hijas perdidas; Reginald Denny, en: Buenos días, señor juez; M. Blue, en: El circo negro; D. Blutor, en: Buscadores de oro y sección cómica.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, matinée infantil, a las 14.30 y noche, a las 20.45: ¡Rendición!, por Mary Philbin; Bajo el manto de la noche, Agnes Ayres y dos divertidas secciones cómicas

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. El salón de moda. — Hoy, T. y N.: La llama mágica; El amante del desierto; La garra del miedo; Atravesando el peligro y sección cómica. Mañana: Resurrección.

(Los Tangos de Moda: "JAMAS EN LA VIDA").

En el Barrio las Muchachas la Llamaban "La Aristocrática"; los Mozos, "La Retobada"

Roberto Díaz



Entre los buenos intérpretes del tango y de la canción porteña, es preciso mencionar a Roberto Díaz, aplaudido cantor de destacada actuación en disco Víctor y creador del último tango de Julio de Caro con letra adaptada de Oscar Lanata, bautizado con el nombre de "El Diente" y dedicado a la histórica figura de D. Eduardo Dughera.

UN NUEVO EXITO DE ROSITA QUIROGA

Rosita Quiroga, la inimitable intérprete de "El Malevo" y "Carro Viejo", acaba de obtener un nuevo éxito con el tango de Sciammarella que lleva por título "Hacelo por la vieja", grabado recientemente en disco Víctor.

Rosita Quiroga realiza en este tango una verdadera creación. Acoplado con la última pieza del autor de "No te engañes, corazón", figura el vals "Las doce de la noche", en cuya interpretación logra lucirse también la mencionada artista.

Empezó en una Fábrica de Alpargatas. La Madre Fué en sus Buenos Tiempos, la Querida de un Capataz de Cuadrilla Municipal, y, Aunque no la Pasaba Mal del Todo, Tenía Alucinados Berretines de Clase que la Inducían al Amor con Hombres Bacanes, de Esos que, de Tarde en Tarde, Hacen Incursiones por el Arrabal. De un Descuido de Esos Debió Nacerle la Hija, Guapa, Honrada, Pero, Engrupida

Jamás en la Vida

TANGO

Letra de C. FLORES (Cele.
Música de V. SPINA



Aurora de suburbio

Apenas dejan de parpadear las últimas estrellas, el arrabal desentumece sus fuertes miembros proletarios. El traje azul del trabajo, preces entre el cendal rosado de la uniformidad gris de las calles ciudadanas.

El humo lento y denso de las chimeneas de las fábricas y la serpentina del silbato agudo suben como preces entre el sendal rosado de la aurora.

Rumor de mar, de viento o de colmena, llena las callecitas del suburbio. Es el obrero que pasa, disimulado bajo el lacio bigote el rictus amargo de su cansancio; es la infancia desheredada, la niñez de la mala suerte, entenebrecida su inocencia entre la diaria fapina y el conventillo. Es la agraciada estampa de la abejita diligente, la fabriquera del arrabal, cuya novela glosan las letrillas de los tangos. Es el largo, el fecundo reguero proletario que ensaya con la aurora su renovada canción del trabajo.

El amor no le dió calce

A ésta le fracasó la vida. En el barrio la llamaban la aristocrática. Empezó en una fábrica de alpargatas. La madre fué, en sus tiempos mozos, la querida de un capataz de cuadrilla municipal, y aunque no la pasaba mal del todo, tenía alucinados berretines de clase, que la inducían al amor con hombres bacanes, de esos que de tarde en tarde hacen incursiones por el arrabal. En un descuido de esos debió nacerla la hija, guapa, honrada, pero engrupida.

En estado de retiro, la vieja olvidó sus lejanas resbaladas y se dedicó a su hija con fervor; hubiera deseado para ella una vida regalada y dulce, pero la miseria y sus achaques la llevaron irremisiblemente a la fábrica. Quizás la hubiera salvado el mal paso; el lujo, las pieles, las sedas, le hubieran convenido tal vez más que los percales humildes de sus trajecitos mal confeccionados; pero una repugnancia instintiva hacia el vicio, no heredada de su madre, sin duda, hacía más lamentable su fracaso. Fracaso de sueños de grandeza nunca realizados. Fracaso de esperanzas, siempre deshechas.

En el barrio, las muchachitas la llamaban "la aristocrática"; los mozos, la "retobada". Y aunque era bonitilla y decente, nadie tuvo para ella uno de esos piropos retrecheros que encienden el ensueño en las pebetas querendonas. El amor no le dió calce nunca.

Jamás en la vida

"Jamás en la vida te dijo un garabo mirándose largo en tus lindos ojos, un dulce, un ardiente, sincero deschabo, mientras te cubrías toda de sonrojos".

Lástima de tardes divinamente suaves del arrabal, inútiles para tus ojos sin ternura de amor. Tardes perdidas sin remdeio y que pasaron por tus manos indiferentes sin la emoción profunda de un beso largo y sostenido.

No sospechaste nunca la intensidad de la alegría que alborozaba el corazón de tus compañeras de trabajo, cuando el garabito surgía justo en la esquina de la fábrica, con los ojos brillantes de tanto amontonar miradas apasionadas y dulces. ¡Ah! si lo hubieras sospechado, entonces no te serían tan tristes las nostalgias. Esas nostalgias desesperadas y estériles que de noche, en la soledad de tu cuarto virgen, no tienen para tu consuelo más que una sentencia definitiva: "Nunca, nunca, jamás en la vida...".

Doblaste el último codo

Demasiado tarde, te dice el murmullo de los árboles que decoran las callecitas del suburbio; demasiado tarde, la primavera que pasa por tu puerta y no se detiene a perfumar las flores de tu ventana; demasiado tarde, te dice el pájaro que pasa, y la tarde que muere, y la mirada del hombre que cruza indiferente ante tu belleza marchita. ¡Demasiado tarde!

Tu vida es una página en blanco. Las horas ociosas de amor ya no podrás recuperarlas, ya vas doblando el último codo; pronto tus manos, que ahora se alargan en una súplica desesperada, no tendrán más que un temblor senil. Entonces, sólo tendrás el consuelo de una música de estrellas, y la piadosa mano de Dios dará vuelta la hoja....

JAMAS EN LA VIDA

TANGO - CANCION

Letra de: C. FLORES (CELE)
Música de: V. SPINA

Primera parte

Ya corrés en el derecho de la pista de la vida
doblaste el último codo y ves el disco final.
En el libro de tu vida hay en blanco una partida:
El amor no te dió calce, inexorable y fatal.
No sabés porque te criaste entre heráldicos blasones
la dulzura misteriosa del amor y del placer.
Tu existencia me recuerda esos floridos balcones,
donde nunca se ha asomado la estampa de una mujer.

Estribillo

Jamás en la vida te dijo un garabo
mirándose largo en tus lindos ojos.
Un dulce, un ardiente, sincero deschabo
mientras te cubrías toda de sonrojos.
No te vieron nunca las tardes tranquilas
pasearte risueña por los arrabales,
prendida de un "coso" de ardientes pupilas
oyéndole frases como madrigales.

Primera parte (bis)

No sabés la incertidumbre de esperar en una esquina
cuando llega retrasado a la cita tu bacán;
en el hombro recostada, por mimosa y por ladina,
reprocharle la tardanza mientras caminando van.
Ni has tenido entre tus manos mimosa y nerviosamente,
las manos de algún muchacho enamorado y leal,
ni te han besado en los ojos, en la boca y en la frente,
ni te ha dejado muy triste la despedida final.

NOBILE





Nóbile, director del conjunto típico que lleva su nombre, es un profesional de mérito. Su orquesta disciplinada se ha presentado recientemente en un cine céntrico, obteniendo una entusiasta acogida.

La Orquesta Pedro Maffia Lanza su Reclamo Sentimental en el Corazón Cinematográfico de Buenos Aires

El prestigio del fuelle — instrumento alemán y corazón criollo — está ganando los últimos adeptos. Se fueron entregando a medida que el bandoneón suavizaba las asperezas de sus críticas con el arrastre curvo y triste de sus sones. Y así el fuelle, despreciado por plebeyo por su similitud con el acordeón de las humildes alegrías mediterráneas, fué cavando en el corazón de los últimos remisos, ese hundimiento propicio a la emoción de una lágrima interior. Y hoy el fuelle es tan noble, a pesar de carecer de estirpe, como el violín aristócrata, nervio de la neurastenia internacional o el piano sonoro y grave dentro de su aspecto de ataúd dormido.

La reivindicación le llegó pues a través de la infinita floración de tangos que dijeron sus escalas en veinte años de afirmaciones. Lo que se aprendió a tocar de oído, con ese innegable instinto popular que construye una flauta de Pan de una flauta oxidada, tuvo en seguida el método infantil, con resabio de maestro ciruela de la música. Método que se aprendía a tocar por cifras, cumpliendo así la cábala maestra de la armonía recóndita como un juego de azar. Y ahora el fuelle tiene una bibliografía casi tan copiosa como la tienen los milenarios instrumentos de las orquestas primeras de la humanidad, bibliografía que escriben los maestros porteños del bando, verdaderos maestros en el arte, que conocen hasta la saciedad, por lo mismo que el bandoneón nació casi con ellos y de él crearon los maravillosos tangos que el bandoneón se encargaba de pulir en las variaciones como si construyera una nueva pieza sobre el molde fijo de la interpretada.

El prestigio de Pedro Maffia

Uno de los buenos músicos porteños, Pedro Maffia, es sin disputa lo que en tierras de designaciones pintorescas se llamaría el mago del bandoneón. Pero aquí se contenta con ser un buen muchacho, autor de un rosario de tangos sentimentales y tan buenos que resisten la comparación, con una punta de victoria, con los tangos de la guardia vieja.

Pedro Maffia sabe llegar al corazón del pueblo por la recta triunfante de la emoción, y por eso, desdeñando un título que, lo vista, se contenta con el gran bandoneón de la ciudad título que acaso, por ser condecoración lírica de Buenos Aires, patria única y exclusiva del tango, valga más que cualquier otra pintoresca denominación.

Por eso Maffia goza de un prestigio incontrovertible en todas las partes donde la misa sentimental del tango expresa a las gentes que el dolor de vivir y de penar, caudaloso como la vida misma, puede atravesarse por el vado lírico que construyen los tangos adormeciendo el rencor y disolviendo en tristeza pura la rebelión contra el sufrir.



Pedro Maffia
Por MIRABELLI

El debut de Pedro Maffia en la calle Lavalle

Pedro Maffia, en la orquesta que lleva su nombre, y Laurenz y Blasco en la famosa típica del maestro Julio De Caro, realizan el milagro del tango en el fuelle. La inconfundible maestría de estos tres bandoneones encienden el aplauso de los que se rinden ante estos tres músicos, que hacen lo que quieren con el instrumento sometido a todos los caprichos de su sensibilidad.

Laurenz y Blasco, que sobresalen en la orquesta que dirige De Caro, tienen un prestigio firme. Es justicia citarlos cuando se habla de los inimitables intérpretes den tango. Pedro Maffia y sus muchachos constituyen un todo armónico, tan armónico como el tango mismo, cuya realización les valió un aplauso cerrado la noche del debut en el cine Hindú.

La orquesta de Pedro Maffia lanza también su reclamo sentimental en la Cinelandia argentina, en la calle Lavalle, corazón cinematográfico de Buenos Aires, en cuyas esquinas les desangradas siluetas de Bárbara La Marr y Wallace Reid espían el paso de sus últimos admiradores.

Carlos Dante

Aplaudido cantor popular que actúa con renovado éxito en los escenarios del centro y en disco Electra, realizando con acierto creaciones de los tangos en boga, afirma día a día su prestigio, sobresaliendo entre el grupo de intérpretes de nuestra música.

Hoy Finalizó la Colonia de Vacaciones de Tandil, que Tuvo Gran Exito





Mañana a las 14 llegarán a Buenos Aires los 200 niños que integraron la segunda colonia de vacaciones efectuada este año en Tandil. La colonia duró 25 días y sus resultados han sido óptimos en lo que a salud de los pequeños veraneantes se refiere. La colonia estuvo a cargo del médico del C. N. de E., doctor Domingo Arizaga, y como directora de la misma tuvo a la señora Sara U. de Llambías. Como médico odontólogo actuó el doctor Ramón Garaza, 15 visitadoras y 7 celadoras. Las fotografías muestran a los niños durante su veraneo.





Los Estudiantes Protestan

Califican de Arbitrarias las Medidas del Colegio Nacional Nicolás Avellaneda

Un numeroso conjunto de estudiantes de 3o., 4o. y 5o. pertenecientes, todos ellos al Colegio Nacional Nicolás Avellaneda, nos ha visitado para exponernos sus quejas por lo que consideran un arbitrario proceder de las autoridades del colegio donde han cursado sus estudios.

Expresan éstos estudiantes que, no obstante haber sido aprobados en todas las materias del año anterior, ahora no se les concede el ingreso, arguyendo que han observado mala conducta, lo cual entienden que constituye una anormalidad; pues, todos ellos, son alumnos regulares. En cambio a otros alumnos que deben varias materias se les ha permitido el ingreso contraviniendo, en esa forma, las ordenanzas que rigen los establecimientos de enseñanza.

Corroborando la forma irregular como entienden que se procede con ellos, nos manifestaron los alumnos que, de acuerdo con lo que se les exigió en el mismo colegio a que hacen mención, presentaron la solicitud de ingreso en cuyo momento les dijeron que tenían que hablar con el vice rector. Este les manifestó que en el establecimiento no hay vacantes. Al mismo tiempo y respondiendo a un requerimiento de los alumnos les negó transferencia para los demás colegios, consintiéndola en dárselas sólo en carácter de alumnos incorporados, lo cual implica el hacer frente a gastos que no están al alcance de muchos padres.

Lo más grave de todo esto, terminan expresándonos los estudiantes, es que, a causa de la actitud asumida por las autoridades del Colegio Nicolás Avellaneda, se verán obligados a perder los estudios de este año.

Por ello y lo expuesto anteriormente, desean que el señor ministro de Instrucción Pública, adopte las medidas que el caso requiere.

Mussolini Pretende Hacer Resurgir el Derecho de la Sangre para sus Nacionales

El Jus Sanguinis es Una Doctrina que no Condice con el Espíritu Democrático de los Países Americanos

EL CASO LÜDERS

Con motivo de las últimas medidas tomadas por Mussolini con respecto a la nacionalidad de los hijos de italianos residentes en el extranjero, se ha vuelto a poner de moda, la discusión entre los internacionalistas sobre los dos sistemas fundamentales que marca el Derecho Internacional Público: "Jus sanguinis" y el "jus soli", y sobre los cuales descansa toda la teorización de esta amplia materia.

En materia de sistemas de nacionalidad puede decirse que existe aun una gran anarquía en la legislación internacional y así mientras para unos países prima el sistema del "jus originis" o derecho de origen, en otros se da especial importancia al derecho del suelo, es decir, aquel que corresponde al lugar en que nace la persona. Para unos es más importante el derecho de la sangre o sea la nacionalidad de los padres, para otros tiene mayor valor el lugar del nacimiento. Son como se ve dos doctrinas extremas, que tienen, sin embargo, en el Derecho Internacional Privado, algunas diferenciaciones, lo cual ha hecho surgir ciertas teorías mixtas, donde se combinan, para determinados casos, ambos sistemas.

El derecho europeo

Casi todos los países europeos han aplicado el sistema del derecho de la sangre para determinar la nacionalidad. Así Francia e Italia consideran, por ejemplo, como franceses o italianos a los hijos de los nacionales nacidos en el extranjero. En América, por el contrario, se ha dado mayor importancia al derecho del suelo, o sea del lugar del nacimiento, de acuerdo con las necesidades que marcan las características de su población, en su gran mayoría extranjera. Las naciones de nuestro continente han tenido necesidad de asimilar a los hijos de los inmigrantes al suelo en que nacieron, como única forma de fortalecer el vínculo de nacionalidad, que en otra forma sería nulo, de acuerdo con la doctrina existente en el país de los padres.

Por lo demás, con el sistema americano se trata de que los ciudadanos nacidos en un país no tengan doble nacionalidad o carezcan de la misma, lo que sucedería si un individuo, que no conoce la nacionalidad de sus padres, se traslada a un país donde se toma como base para establecer la nacionalidad del mismo, el sistema del jus sanguinis.

En Europa, donde rige ese sistema, se les ha dado a estos hombres el nombre de Heimatlosen, o "sin patria" y la situación jurídica de los mismos ha llegado en algunos países a extremos ridículos, que demuestran a qué consecuencias pueden llevar ciertos excesos legislativos.

Los sin patria

En Rumania, por ejemplo, se ha impedido en tal forma la asimilación de los heimatlosen, que algunas tribus judías, establecidas en su territorio más de cuatro siglos, han carecido de los derechos de la nacionalidad, considerándolos extranjeros en su propia tierra.

Alemania, de acuerdo con sus adelantos jurídicos, ha impuesto desde hace muchos años un remedio a esa situación, considerando como nacionales a todo individuo "sin patria" que residiera más de cinco años en su territorio. Francia ha hecho lo mismo y en la actualidad casi todas las naciones adelantadas tienen principios análogos, que salvan a sus habitantes de esas incongruencias jurídicas.

Como se ve, las legislaciones van suavizando cada vez más estas asperezas hasta llegar a hacer concordar los diversos sistemas en auge, tratando de que se allanen en la mejor forma aquellos problemas de derecho internacional privado, que dentro de un régimen de estrictez jurídica no tendrían nunca solución.

La protección al nacional

Otro punto interesante es el que se refiere a la protección que puede ejercer un país sobre los hijos de súbditos nacidos en el extranjero. En muchas circunstancias algunas potencias han extralimitado este derecho llevándolo a extremos increíbles. Basta si no como muestra citar el caso que recordaba el doctor Bidau en su texto de Derecho Internacional Público.

El incidente se produjo entre la República de Haití y el Imperio Alemán. Vivía en Port de France un señor Lüders, dueño de una caballeriza pomposamente denominada "Ecurie Central". Habiéndose acusado de robo a un peón de la "Ecurie", la policía penetró en casa de Lüders para detener al acusado, teniendo que vencer la resistencia opuesta por éste. Como consecuencia de esa actitud se le formó un proceso a Lüders por desacato, que terminó con una condena de arresto y multa.

Apelada la sentencia, Lüders fué nuevamente condenado a un año de prisión y a multa mayor. Ahora bien: el condenado estaba inscripto en el consulado de Alemania, pero con arreglo a la ley de Haití era indiscutiblemente haitiano, pues había nacido en la isla, siendo hijo de madre haitiana y de padre alemán. Así las cosas, el encargado de negocios conde Swein, reclamó la libertad de su seudo compatriota, fundándose (como si fuera juez del lugar) en que, con arreglo a la sentencia de la primera instancia, el proceso no había sido llevado regularmente; en una palabra, hacía una crítica del fallo, como si tuviera algún derecho sobre los jueces del país.

Un abuso incalificable

Como el asunto no se solucionaba, la corte de Berlín dió orden telegráfica a dos de sus buques que navegaban por el Atlántico para que a toda máquina se dirigieran a Haití. Así ocurrió y el jefe de una de estas naves, que era un buque-escuela, sin duda, para aleccionar desde temprano a los jóvenes guardias marinas, intimó al gobierno de Haití que en el plazo de cuatro horas entregara como indemnización la suma de 30.000 dólares bajo amenaza de bombardear a la ciudad de Port au Prince. Exigió además como satisfacción que la escuadra haitiana saludara al pabellón nacional. El gobierno de Haití no tuvo otro remedio que ceder. Sólo consiguió, por empeño del ministro norteamericano, una prórroga de horas para la entrega de la indemnización. Se refiere que el oficial haitiano, que fué a entregar los 30.000 dólares al buque alemán, tuvo que trepar como un cuadrumano, pues ni siquiera se le tendió una escalera para que subiera a bordo. En cuanto al saludo que se le obligó a la escuadra haitiana, parece que no obstante hacer una salva de 21 cañonazos no le fué contestado.

Este abuso incalificable se basaba como se ve en el deseo de dejar establecido el derecho de protección a los hijos de los nacionales nacidos en el extranjero, doctrina que, felizmente, ha sido atemperada y que sólo sostiene en los actuales momentos con absurdo anacronismo el dictador de Italia.

LAS INSCRIPCIONES PARA EL PRIMER TORNEO DE POLO

En la última reunión efectuada por la Comisión del Circuito Porteño, dependiente de la Asociación Argentina de Polo, se resolvió que para participar en dicho torneo, que dará comienzo el día 6 del próximo mes de abril, deben hacerse las inscripciones antes del día 3 del mismo mes, fecha en que quedarán clausuradas.

Asimismo se dispuso que el mismo día, a las 18 horas, en el local de la Asociación de Polo, se procederá al sorteo de los partidos.

Mañana Llegará de Mendoza el Ministro Doctor Mario Jurado

Con él Viajan el Vitivinicultor Balbino Arizú y el Jefe del Registro Civil

EL CONVENIO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Para ésa parten hoy, don Balbino Arizú, presidente de la comisión de defensa vitivinícola; el secretario de Industrias y Obras Públicas de la intervención, doctor Mario Jurado y el jefe del Registro Civil, Luis Catalá.

—El presidente del Centro de Viñateros, don Salvador B. Reta, se ha dirigido a la comisión de bodegueros pidiendo sea publicado profusamente el convenio que ha entrado en vigencia entre productores y elaboradores.

Funda su petición en que el gran número de propietarios de viñas ignoran los nombres de los bodegueros que han aprobado el convenio.

—La Dirección General de Salubridad ha dado comienzo a la vacunación de los alumnos de las escuelas públicas, estableciendo turnos en la Asistencia Pública.

Los Dres. F. Verano y Stoppel Vinieron a Dar Conferencias

El Primero Hablará Sobre Profilaxis, y Sobre las Conferencias de Jinarajadasa el Segundo

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Se encuentra en ésta el presidente de la Liga Argentina de Profilaxis Social, doctor Alfredo Fernández Verano, que dará tres conferencias en el teatro Municipal, sobre temas relacionados con la campaña emprendida por la asociación.

—El doctor Carlos A. Stoppel, secretario de la Sección Argentina de Teosofía, dará hoy una conferencia en el local de la sociedad, haciendo una reseña de la jira efectuada con el profesor Jinarajadasa en el interior de la República de Chile y Paraguay.

El Club Belgrano, de Córdoba, Inaugura su Field

Una modesta, pero prestigiosa entidad del interior; el club Belgrano de Córdoba, inaugurará mañana su nuevo estadio que es la significación del esfuerzo de sus entusiastas dirigentes.

El nuevo estadio del club Belgrano de Córdoba, reune todas las comodidades para la práctica de los deportes y ha sido montado de acuerdo con las exigencias de la actual juventud deportiva. Amplias instalaciones internas y grandes espacios para practicar los deportes, son las características del nuevo estadio.

El acto de mañana revestirá contornos extraordinarios. El club Estudiantes de La Plata, fué invitado a inaugurar el nuevo estadio, y el primer match lo jugará con el equipo de Belgrano, lucha que resultará interesante.

PROTESTAN POR EL TRASLADO DEL ENCARGADO DE UNA FERIA

Varios vecinos caracterizados, concurrentes a la feria de Cabildo y Congreso y también de Monroe y Avenida del Tejar, se han apersonado a esta redacción, pidiéndonos hagamos constar el pesar que les ha producido el traslado del encargado de la referida feria, quien gozaba del beneplácito general, por sus procederes correctos y el acierto con que dicho funcionario se desempeñaba.

VIUDA Y CON CINCO HIJOS



En la calle Liniers 495, habitación número 2, vive la señora María R., viuda de Saruffa, con cinco hijitos de 14, 12, 10, 8 y 4 años de edad, respectivamente. Para el sostenimiento del hogar, sólo la joven de 14 años es útil, en unión de la madre, que, por falta de una máquina de coser, dedicábase a menesteres de mucho trabajo y poco rendimiento. La máquina de coser que CRITICA les ha regalado solucionará mejor la situación de esta familia

"Krassin", la Gran Película Estrenada en el Politeama, Debería Ser Oficializada por los Gobiernos de Todos los Países

"Krassin" es un Film de Indudable Valor Histórico, que Narra el Más Grande y Emocionante Ejemplo de Heroísmo y de Solidaridad Humana

El estreno de anoche en el teatro Politeama

Ante un público numeroso que llenaba la amplia sala del teatro Politeama y que se renovaba en todas las secciones, se estrenó anoche una gran película: "¡Krassin!: La Nave de la Piedad". Película grande por el esfuerzo imaginable que significa su realización, grande por su valor artístico y hondamente emocional y grande también porque es un relato histórico de un hecho heroico que perdurará a través de los tiempos.

"¡Krassin" o "La Nave de la Piedad", es tan grande y tan bella, que debería ser oficializada por todos los gobiernos de todos los países del mundo para ser exhibida en las escuelas, para educar a los pueblos en el heroísmo más noble con el impresionante ejemplo de solidaridad humana que nos dieron los hombres valientes y misericordiosos del barco de la salvación.

La epopeya del Krassin en la piadosa búsqueda de los sobrevivientes del dirigible Italia conmovió profundamente el corazón del mundo. Anoche, al iluminarse en la pantalla los episodios trágicos que se desarrollaron en la helada soledad de las regiones polares el público sintió la angustia del drama que narraba el film con fotográfica fidelidad y la aparición de la nave del soviet tripulada por hombres buenos de la Rusia Roja, fué saludada con una espontánea salva de aplausos.

"La Nave de la Piedad"

"Krassin" es una palabra de misericordia. Es la Nave de la Piedad y el recuerdo de su noble hazaña en el desierto de hielo que debiera llamarse de Roald Amundsen en homenaje al viejo explorador perdido para siempre, se perpetuará en la historia como una actitud de heroísmo inigualable.

"La Nave de la Piedad", abriéndose camino entre el peligro de los bloques de hielo, realizó la empeñosa búsqueda de los desdichados sobrevivientes del Italia que sufrían en el frío silencio del Polo horas de espanto y de terror.

El film estrenado anoche es un reflejo fiel de la intensa aventura polar. He aquí por qué además de su valor emocional posee una enorme importancia histórica. En su primer acto, el film describe con admirable síntesis la trayectoria del Norge bajo la sabia dirección de Amundsen y luego, los preparativos de Nóbile para la aventura del Italia. Después la partida a través de distintos cielos y el prolongado momento de ansiedad provocado por la ausencia de noticias de los expedicionarios. El S. O. S. de Nóbile interceptado por un radiotelegrafista ruso abre un interrogante de dolor en todos los corazones y golpea en el alma de todos los pueblos. Rusia, conmovida, envía dos rompehielos hacia las regiones polares que son presa de los glaciares milenarios y prepara apresuradamente el famoso rompehielos Krassin bajo el mando del profesor Samailovich. La película cobra desde este instante una extraordinaria dramaticidad. El Krassin avanza a toda máquina, rompiendo obstáculos, desafiando las tormentas de nieve, las moles de hielo, los rigores del Polo. Una fuerza formidable lo empuja: es todo un pueblo, el pueblo de la Rusia de Nicolás Lenin, que lo alienta. Y surge Chujnovsky, el glorioso aviador que prepara sus alas para volar hacia lo desconocido.

El salvamento de Mariano y Zappi ha sido tomado por el operador en sus menores detalles. Toda la película ha sido llevada en esta forma. Sorprenden, en verdad, los cuadros que reproducen la espantosa realidad de la tragedia del Italia, del cual sólo quedó el volante como triste recuerdo hallado por los exploradores del Krassin en el lugar más desolado de la tierra.

La sombra de Amundsen va animándose lentamente a través de la película. Cuando el rostro del sabio anciano sonríe en la pantalla, el público le rinde un homenaje de aplausos.

La realización del film

El film que comentamos y que se pasó anoche con música adaptada, tiene, además de los méritos señalados, el de la realización. "La Nave de la Piedad", puede considerarse en este sentido como una película perfecta. Sus fotografías nítidas, permiten apreciar todos los movimientos y las escenas de más importancia documental.

Resumiendo: El "Krassin" es un film de verdadero valor. La epopeya del barco de la Rusia de los Soviets ha sido llevada a la pantalla admirablemente. A través de los episodios de esta película surge la actitud solidaria de un pueblo sufrido y grande que dió la más alta muestra de bondad humana.

D. Alberto Duránd Envió al Gobernador Dr. Cornejo Una Larga Nota Recriminatoria

Ella la Motivaron las Declaraciones Hechas a "Nueva Epoca", por el Gobernador, Sobre el Nuevo Empréstito

"EL INTRANSIGENTE" COMENTA

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 17. — La situación política salteña se encuentra agitada, obligando a mantenerse a la expectativa a los principales dirigentes del radicalismo oficialista.

Se anuncia para el próximo mes de abril, que el Comité Nacional destacará a ésta un comisionado, que probablemente será el senador Diego Luis Molinari, vastamente vinculado a Salta y en donde goza de muchos prestigios, con el objeto de que proceda a reorganizar el partido, dada la actual división, demostrada elocuentemente por las cifras que arrojó la última elección, donde los radicales opositores consiguieron más de mil votos luchando en situación desventajosa, y que tiende a ahondarse, si no se toman medidas oportunas.

No obstante la absoluta reserva que se guarda, se sabe que don Alberto Durand, senador provincial y ex presidente de la Convención Nacional del radicalismo, se ha dirigido ayer por carta certificada, con aviso de retorno, al gobernador de la provincia, Dr. Julio Cornejo, usando términos correctísimos pero severos y recriminándole su actitud observada con motivo de las declaraciones que formuló en "Nueva Epoca" acerca del tan discutido proyecto sobre el empréstito.

Los diarios que responden al Dr. Cornejo la emprenden violentamente contra el señor Durand. Refiriéndose a este asunto, "El Intransigente" de hoy, dice: "No estamos autorizados a reproducir el texto de la comunicación, pero sí podemos anticipar que en uno de sus párrafos encierra el siguiente concepto: "Es imperdonable que el señor gobernador tolere o fomente que los diarios oficiales pagados con dinero del Estado, se expresen en forma descomedida contra el suscripto, por el solo hecho de haber encarado con patriotismo, con altura y con guarismos que no son restificables la oportunidad de la sanción del proyecto de empréstito que se ha enviado a la H. Legislatura".

Hasta estos momentos se desconoce que haya alguna contestación.

No Disminuye el Nivel de las Aguas: Aumenta en Forma Aterradora

Ahora el Río Salado ha Salido de Madre y el Colastiné ha Cortado las Comunicaciones Telefónicas

EL FERROCARRIL DE SANTA FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — Son cuantiosos los perjuicios que está causando la inundación en toda la zona afectada por la creciente de las aguas, haciéndose sentir aún más, ahora que el Salado empieza a desbordarse, obligando a los colonos, que jamás habían sido molestados por estos fenómenos, a hacer abandono de sus viviendas, recoger las haciendas llevándolas a los lugares donde no ofrezcan peligro.

No obstante los anuncios diarios que suministra el correo, de que los ríos en lo Norte bajan en ésta, cada día que pasa crecen con más fuerza, hasta el extremo de que durante las últimas 24 horas ha crecido más de 6 centímetros, siendo la altura total de las aguas en el dique, de 6.31 metros.

La gravedad que estos considerables aumentos entraña, lo da el hecho de que se encuentra amenazada ahora por la inundación, una zona central de la ciudad, como son las inmediaciones de la estación del F. C. S. F., donde solo faltan 20 centímetros para que el agua salga por las bocas de tormenta, situadas en la calle Catamarca y Belgrano.

Algunos sótanos de esas inmediaciones, tales como el de la Droguería Las Colonias, ha empezado a filtrar el agua, habiendo ya más de 30 centímetros.

La empresa del F. C. S. F. ha suspendido provisoriamente todo el tráfico ferroviario entre sus estaciones de Resistencia y Barranqueras, debido a que las aguas han perjudicado enormemente los terraplenes, siendo de urgencia necesaria las reparaciones, a efecto de prevenir cualquier catástrofe.

Anteayer las aguas desbordadas del río Colastiné, que traen gran cantidad de camalotes derribaron los postes de las líneas telegráficas, cortando las líneas telegráficas que dejaron interrumpidas las comunicaciones. Prosíguese activamente la tarea de la construcción de las defensas del terraplén de Alto Verde, sobre el canal de acceso al puerto, cuyas aguas amenazaban cortarlo cerca de la boca exterior. Los encargados de las ayudantías marítimas de los pueblos de Cayastá, Coronda y Puerto Aragón, comunicaron hoy a esta capital que los ríos siguen creciendo con fuerza en esos puntos. La Comisión de Auxilio a los inundados trabaja en forma activísima, ayudando a las familias desamparadas. El cuerpo de bomberos también ha trabajado activamente durante las últimas 24 horas, transportando familias enteras y enseres a los locales con alojamientos provisorios. Si la crecida de los ríos continúa como hasta ahora, todos los recursos de que puedan echarse mano resultarán pocos para cubrir esta verdadera calamidad pública.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Por disposición del Directorio, llámase a licitación pública para la adquisición de maderas, de conformidad con el pliego de condiciones preparado al efecto, que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840, cualquier día hábil de 12 a 15 horas.

Las propuestas podrán presentarse en la Secretaría del Directorio de la institución, calle Charcas 1840, 1er. piso, hasta el día martes nueve de abril próximo, a las 15 horas, día y hora en que serán abiertas en presencia de los que concurran al acto.

Buenos Aires, marzo 4 de 1929. — JUAN IVALDI, secretario.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO

LOTERIAS	DIA	Pms.	PESOS
MONTEVIDEO	18	16	50.000 oro
NACIONAL	21	28	100.000
CORDOBA	22	19	25.000
TUCUMAN	23	19	25.000
MONTEVIDEO	23	16	50.000 oro
NACIONAL	27	28	100.000
TUCUMAN	30	19	25.000

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez Civil de la Capital doctor A. G. Barraquero, cita por treinta días a herederos o acreedores de don Domingo Patri, cuyo juicio sucesorio tramita por la secretaría 53.
Buenos Aires, marzo 5 de 1929.
Rogelio A. Barreiro
Secretario

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Don Santiago Musale, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 15.
Buenos Aires, febrero 28 de 1929.
Dr. Carlos G. Marini, secretario

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

La Lucha Contra el Cáncer en Cuba

El secretario de Sanidad de Cuba ha declarado en la Liga contra el cáncer que antes de tres meses será inaugurado en La Habana el Instituto del Cáncer, dotado de todos los elementos modernos para combatir eficazmente ese mal.

☆

LA MAS CHICA Y LA MAS GRANDE



Estos son los dos extremos femeninos de la Universidad de Boston: Ruth Nicholis, la más chica, y Estelle Lord, la más alta.

☆

La Radiotelefonía en Suiza

Un informe oficial suizo comprueba la crisis que sufre en ese país la venta de artículos de radiotelefonía, después de haber alcanzado un auge extraordinario. Lo curioso es que esta crisis se debe a la saturación de aficionados, pues Suiza es el país que cuenta con mayor porcentaje de radioescuchas en el mundo, y son muy contadas las familias que no poseen un excelente receptor.

☆

IMPUESTOS FRANCESES

Los impuestos franceses para 1928 fueron calculados en 3.268.905.800 francos, y se recolectaron, hasta el 31 de diciembre, 3.564.661.800 sin contar los morosos.

☆

Mentiras Criollas

BAILE FAMILIAR

—Dígame, chauffeur, ¿está preparado para una excursión larga?

—Ya lo creo. Acabo de pasar cuatro meses en la Clínica de Accidentes.

☆

REFLEJOS de PARIS



Cinco piezas para pasear en auto: un gorro de fieltro rojo, ajustado; una bufanda y una bolsa de mano, en colores rojo, marrón y negro; un collar de oro y brillantes y guantes de los mismos colores que la bufanda, y la bolsa.

☆

TRENES ESPECIALES

La costumbre, muy norteamericana, de movilizar un tren especial para una sola familia, empieza a ponerse en práctica en Francia, donde un millonario . aquí pagó 18.000 francos por una locomotora, un vagón cama y uno de equipaje, para transportar a su familia de Deauville a París. Los franceses, escandalizados.

☆

Muerto de Alegría

Sófocles, el gran poeta griego, murió de alegría al conocer el grandioso triunfo de su tragedia "Antígone".

☆

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUBA

La Universidad Nacional de Cuba fué fundada en 1800.

☆

TRAJE ABREVIADO



Alice White, notable bailarina de Broadway, fué acusada hace poco en La Habana de presentarse en el escenario de un teatro cubano con el mismo traje sumario que emplea en el cine. ¿Y por qué debe haber una moral para el cine y otra para las tablas?

☆

QUIERE SER REELEGIDA

Lady Astor se prepara para la nueva campaña política inglesa. Quiere ser reelegida para el parlamento británico, en donde es, desde hace tiempo, muy popular.

☆

Superó su Propio Record

El transatlántico Mauretania, que conservaba desde 1924 el record de travesía del Atlántico en 4 días, 21 horas y 57 minutos, de Nueva York a Plymouth, superó el 17 de enero último su propio record, pues hizo igual trayecto en 4 días, 10 horas y 55 minutos.

☆

CONVERSION ARGENTINA

La conversión metálica argentina se hizo el 27 de agosto de 1927.

☆

Juegos Olímpicos Centroamericanos

D. Porfirio Franco, conocido sportsman cubano, ha sido nombrado presidente de la comisión organizadora de los juegos olímpicos centroamericanos, que se realizarán el año venidero en La Habana.

FRIVOLINA SUEÑA DESPIERTA

La Luna de Miel de Frivolina — Por Nell Brinkley

Describir, Frivolina, no podría
La emoción de llegar a un regio hotel
Después de los afanes del gran día
En que su suerte unió con la de él...

2

El fino y consiguiente desayuno
Tuvo un encanto que es muy fácil ver...
Frivolina considera que ninguno
Así en su vida la hizo estremecer.

3

Y al regresar por la noche de una fiesta
La cauta soledad tienta y propicia
Ese amor que el galán le manifiesta
Encendiendo con un beso su delicia.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy





